



ΔΕΥΤΕΡΑ

ΤΡΙΤΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ

ΠΕΜΠΤΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

09.00' - 12.00' Αγγλικά σε ακαδημαϊκό πλαίσιο: Παραστατικές και τέχνες των νέων μέσων Πλάτσου Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο			09.00' - 12.00' Άνθρωπος και Μηχανή Θεοδωρόπουλος Κτίριο Άριας: B2/AY			09.00' - 12.00' Σύγχρονο Ιρλανδικό Θέατρο Πλάτσου Κεντρικά διδακτήρια: αίθουσα Λήδας Τασσοπούλου			09.00' - 12.00' Αρχές Ελεύθερου Σχεδίου Ματσούκας Κτίριο Άριας: A1			09.00' - 11.00' Βασικές δεξιότητες Η/Υ Δημητρούλης Κτίριο Άριας: AY			09.00' - 12.00' Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας Βασιλόπουλος Κτίριο Άριας: B2/AY			09.00' - 12.00' Δημιουργία 3D Περιεχομένου I Κοιλίας Κτίριο Άριας: B2/AY			09.00' - 12.00' Χορός και Κοινωνία: Παιδαγωγική της Κίνησης και Κοινωνικές εφαρμογές Γιωτάκη Κτίριο Άριας: A1			09.00' - 12.00' Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης Στούρνα Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο		
11.00' - 14.00' Ψηφιακή επεξεργασία ήχου: μουσική σύνθεση Βασιλόπουλος Κτίριο Άριας: AY			11.00' - 14.00' Συμμετοχική / συλλογική δραματολογία / ο περφόρμερ δραματοουργός: Θεωρία και εφαρμογές Ζαχαροπούλου Κτίριο Άριας: A2			11.00' - 14.00' Σύγχρονη Τέχνη Στεργίου Κτίριο Άριας: B2			12.00' - 15.00' Σκηνογραφία - Εξωτερικός χώρος Θάνου Κτίριο Άριας: A2			12.00' - 15.00' Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα Ψαρράς Κτίριο Άριας: AY			12.00' - 15.00' Θέατρο της Πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές Ευκλείδης Κτίριο Άριας: A1			11.00' - 14.00' Προγραμματισμός και Τέχνη II Ελ Ράχεμπ Κτίριο Άριας: A2/AY			12.00' - 15.00' Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές Ροϊνιώτη Κτίριο Άριας: B2			12.00' - 15.00' Ανάπτυξη Εικονικών Κόσμων Κοιλίας Κτίριο Άριας: AY		
14.00' - 17.00' Ουτοπία και Δυστοπία στο Βρετανικό Θέατρο Βαρσαμπούλου Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο			14.00' - 17.00' Επιπέδωση και κοινωνικές εφαρμογές IV: Ακτιβισμός και δημόσια σφαίρα: Θεωρία και εφαρμογές Ζαχαροπούλου Κτίριο Άριας: A2			14.00' - 17.00' Στάδια Παραγωγής ενός Οπτικοακουστικού Έργου Στεργίου Κτίριο Άριας: B2			15.00' - 18.00' Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου Δήμου Κτίριο Άριας: A2/AY			15.00' - 18.00' Εισαγωγή στην έννοια της Αφήγησης / Σενάριο Κανέλλη Κτίριο Άριας: B2			15.00' - 18.00' Εισαγωγή στην Επιπέδωση: Θεωρία και εφαρμογές Στούρνα Πινακοθήκη: αίθουσα προβολών			15.00' - 18.00' Ψηφιακή Δημιουργική γραφή, Διαδραστική λογοτεχνία, Ψηφ. αφήγηση, Ψηφ. εκδόσεις Ροϊνιώτη Κτίριο Άριας: B2			15.00' - 18.00' Σωματικές Προσεγγίσεις στην Performance Γιωτάκη Κτίριο Άριας: A1					
18.00' - 21.00' Μεθοδολογία I: Εισαγωγικά στοιχεία για την Εκπόνηση Γραπτής Εργασίας Κόνδης Πινακοθήκη: αίθουσα προβολών			17.00' - 20.00' Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμπύχωση Χαρακτήρων II Θεοδωρόπουλος Κτίριο Άριας: B2/AY			18.00' - 21.00' Σκηνογραφία και Νοηματοδότηση του Χώρου στις Παραστατικές Τέχνες: Εισαγωγικά στοιχεία Θάνου Κτίριο Άριας: A1			18.00' - 21.00' Σκηνοθεσία: Βασικές αρχές και πρακτικές Ευκλείδης Κτίριο Άριας: B2			18.00' - 21.00' Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών II: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση Ματσούκας Κτίριο Άριας: A2/AY			18.00' - 21.00' Μεθοδολογία II: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή Κόνδης Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο			18.00' - 21.00' Δημιουργία 3D Περιεχομένου II Κοιλίας Κτίριο Άριας: B2/AY								