



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΑΦΜ: 999739279, Δ.Ο.Υ. Τρίπολης
Έδρα: Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, 22 131 Τρίπολη
Τηλέφωνο: 2710 372130
e-mail: elke@go.uop.gr - Url: <https://elke.uop.gr/>

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Απόφαση 07/15.03.2024

**Της 255ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στις 15.03.2024**

Την 15^η Μαρτίου 2024, ημέρα Παρασκευή και ώρα 09:00 π.μ., πραγματοποιήθηκε η 255η Συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, μέσω της Υπηρεσίας Τηλεδιάσκεψων e:Presence, κατόπιν της υπ' αριθμ. πρωτ. 5590/13.03.2024 Πρόσκλησης του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητή κ. Αθανάσιου Κατσή και της από 14.03.2024 ορθής επανάληψης αυτής.

Παρόντες:

1. Κατσής Αθανάσιος, Καθηγητής, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών (μέσω τηλεδιάσκεψης).
2. Ζυγά Σοφία, Καθηγήτρια του Τμήματος Νοσηλευτικής, Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Υγείας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
3. Αγοράκη Μαρία - Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, εκπρόσωπος της Σχολής Διοίκησης, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
4. Αντωνοπούλου Παναγιώτα, Καθηγήτρια του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού, εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Ανθρώπινης Κίνησης και Ποιότητας Ζωής, αναπληρωματικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
5. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, εκπρόσωπος της Σχολής Καλών Τεχνών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
6. Πετρόπουλος Δημήτριος, Καθηγητής του Τμήματος Γεωπονίας, εκπρόσωπος της Σχολής Γεωπονίας και Τροφίμων, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
7. Πετρόπουλος Σωτήριος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, εκπρόσωπος της Σχολής Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
8. Συρμακέσης Σπυρίδωνας, Καθηγητής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, εκπρόσωπος της Σχολής Μηχανικών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
9. Τρυφωνόπουλος Χρήστος, Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, εκπρόσωπος της Σχολής Οικονομίας και Τεχνολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Απόντες:



www.uop.gr

1. Ζαχαριάς Νικόλαος, Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, εκπρόσωπος της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, τακτικό μέλος. Στη συνεδρίαση συμμετείχαν μέσω τηλεδιάσκεψης, χωρίς δικαίωμα ψήφου, η κ. Αναστασία Γερογιάννη, Εκτελεστική Διευθύντρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και η κ. Ελένη Πρεζεράκου, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη του Περιφερειακού Τμήματος Καλαμάτας της ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ - ΠΜΟΔΥ ΕΛΚΕ, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4957/2022 (ΦΕΚ 141/τ. Α'/21.07.2022) και του άρθρου 10 του Οδηγού Χρηματοδότησης του ΕΛΚΕ (ΦΕΚ 7701/τ. Β'/31.12.2023).

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών κ. Μαρία Παφύλια, υπάλληλος ΙΔΑΧ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Αφού διαπιστώθηκε η κατά το νόμο απαρτία, άρχισε η Συνεδρίαση περί ώρα 09:03 π.μ.

Συζητήθηκαν τα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης και αποφασίστηκαν ως εξής:

A. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Γ. ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Θέμα 7: Έγκριση Αποσπάσματος Πρακτικού της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, περί έγκρισης Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80759) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027. (Εισηγητής: Καθηγητής Αθανάσιος Μπλέσιος)

Ο Πρύτανης και Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητής κ. Κατσης Αθανάσιος, δίνει το λόγο στον εκπρόσωπο της Σχολής Καλών Τεχνών, Καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών κ. Αθανάσιο Μπλέσιο, ο οποίος ενημερώνει τα παρόντα μέλη για το υπ' αριθμ. 4832/06.03.2024 έγγραφο του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών.

Η Επιτροπή Ερευνών λαμβάνοντας υπόψη:

- 1) Το Ν.4957/2022 (ΦΕΚ 141/τ.Α'/21.07.2022): «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.



- 2) Την υπ' αριθμ. 238/1/06.07.2023 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: Ρ9Σ5469Β7Δ-Κ6Φ), περί έγκρισης ακαδημαϊκού ημερολογίου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024.
- 3) Την υπ' αριθμ. 86549/26.09.2023 Πρόσκληση με τίτλο: «Δράσεις δια βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού» για την υποβολή προτάσεων στο Πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ07 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 4031, ΑΔΑ: 9ΩΟΛΗ-ΝΗ5).
- 4) Την υπ' αριθμ. 1/29.12.2023 απόφαση της 246ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (με ΑΔΑ: Ρ5ΖΖ469Β7Δ-ΔΧΦ), περί ορισμού Επιτροπών Αξιολόγησης και Επιτροπών Ενστάσεων στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 (Κ.Α. 80759).
- 5) Τον Οδηγό Χρηματοδότησης του ΕΛΚΕ (ΦΕΚ 7701/τ.Β' / 31.12.2023).
- 6) Την υπ' αριθμ. 1/08.01.2024 Απόφαση της 247ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: 6ΤΞΚ469Β7Δ-7ΨΒ), περί έγκρισης σχεδίου Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 (Κ.Α. 80759).
- 7) Τους όρους της υπ' αριθμ. 916/12.01.2024 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΑΔΑ: 9Λ1Β469Β7Δ-72Γ).
- 8) Το Απόσπασμα Πρακτικών της 75ης/29.02.2024 Συνεδρίασης της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, περί έγκρισης Πρακτικού Αξιολόγησης.
- 9) Το υπ' αριθ. 3778/23.02.2024 (αρ. Εισερχ Πρωτ. ΕΛΚΕ 3852/26.02.2024) έγγραφο της Μονάδας Β3.2 της ΕΥΔ Προγράμματος "Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή" με Θέμα: «Ενημέρωση επί των δυνατοτήτων σύναψης συμβάσεων μεταξύ των Α.Ε.Ι. και εντεταλμένων διδασκόντων στο πλαίσιο πράξεων που εντάσσονται στο ΠΑΔΚΣ βάσει της πρόσκλησης ΕΚΠ07 με τίτλο: «Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού)»
- 10) Το Απόσπασμα Πρακτικών 76ης/14.03.2024 Συνεδρίασης της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, περί Παράτασης Εαρινού Εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2023-2024 του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών.

αποφασίζει ομόφωνα την έγκριση του ανωτέρω Αποσπάσματος Πρακτικού της 75ης/29.02.2024 Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, περί έγκρισης του Πρακτικού Αξιολόγησης για τα Επιστημονικά Πεδία 1: «ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3Δ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙΚΟΙ ΚΟΣΜΟΙ», 02: « ΗΧΗΤΙΚΟΣ



ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ», 03: «ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ» και 04: « ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ» στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 916/12.01.2024 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 (Κ.Α. 80759) με κωδικό αριθμό ΟΠΣ (MIS) 6004726 το οποίο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους, όπως παρουσιάζεται στο Παράρτημα της παρούσας απόφασης της οποίας αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.

Αναλυτικά, ο προσωρινός πίνακας κατάταξης και αποκλεισθέντων παρουσιάζεται παρακάτω:

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ

α/α	Επιστημονικό Πεδίο	Μαθήματα	Διδάκτορας στον οποίο ανατίθεται το Επιστημονικό Πεδίο – Ωφελούμενος Πράξης (Αναγράφεται μόνο ο Αρ. Πρωτ. Αίτησης)	Μόρια	Επιλαχόντες (Αναγράφεται μόνο ο Αρ. Πρωτ. Αίτησης)	Μόρια	Χρονικό Διάστημα
1	ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3Δ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙΚΟΙ ΚΟΣΜΟΙ	Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου I Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου II Ανάπτυξη Εικονικών Κόσμων	2286/19-01-2024	97,5	2817/24-01-2024	82,5	Από την υπογραφή της σύμβασης και ανάρτησης της στην Διαύγεια μέχρι 12/07/2024*

*Τίθεται ως προϋπόθεση η συμπλήρωση των απαιτούμενων διδακτικών εβδομάδων



α/α	Επιστημονικό Πεδίο	Μαθήματα	Διδάκτορας στον οποίο ανατίθεται το Επιστημονικό Πεδίο – Ωφελούμενος Πράξης (Αναγράφεται μόνο ο Αρ. Πρωτ. Αίτησης)	Μόρια	Επιλαχόντες (Αναγράφεται μόνο ο Αρ. Πρωτ. Αίτησης)	Μόρια	Χρονικό Διάστημα
2	ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	Ήχος Ι: Ηχητικός Σχεδιασμός- Ηχητικά Περιβάλλοντα	2760/24-01-2024	90	2957/25-01-2024	87	Από την υπογραφή της σύμβασης και ανάρτησης της στην Διαύγεια μέχρι 12/07/2024*
					2698/24-01-2024	85	
		Ήχος ΙΙ: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου			2876/25-01-2024	80,5	
					2968/25-01-2024	79,5	

***Τίθεται ως προϋπόθεση η συμπλήρωση των απαιτούμενων διδακτικών εβδομάδων**

α/α	Επιστημονικό Πεδίο	Μαθήματα	Διδάκτορας στον οποίο ανατίθεται το Επιστημονικό Πεδίο – Ωφελούμενος Πράξης (Αναγράφεται μόνο ο Αρ. Πρωτ. Αίτησης)	Μόρια	Επιλαχόντες (Αναγράφεται μόνο ο Αρ. Πρωτ. Αίτησης)	Μόρια	Χρονικό Διάστημα
3	ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ	Συμμετοχική / συλλογική δραματολογία / ο περφόρμερ δραματογράφος: Θεωρία και εφαρμογές	2615/23-01-2024	87	2959/25-01-2024	83	Από την υπογραφή της σύμβασης και ανάρτησης της στην Διαύγεια μέχρι 12/07/2024*
		Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές ΙV: ΠΛΗΡΗΣ Ακτιβισμός και δημόσια σφαίρα: Θεωρία και					



		εφαρμογές				
--	--	-----------	--	--	--	--

***Τίθεται ως προϋπόθεση η συμπλήρωση των απαιτούμενων διδακτικών εβδομάδων**

α/α	Επιστημονικό Πεδίο	Μαθήματα	Διδάκτορας στον οποίο ανατίθεται το Επιστημονικό Πεδίο – Ωφελούμενος Πράξης (Αναγράφεται μόνο ο Αρ. Πρωτ. Αίτησης)	Μόρια	Επιλαχόντες (Αναγράφεται μόνο ο Αρ. Πρωτ. Αίτησης)	Μόρια	Χρονικό Διάστημα
4	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ	Σύγχρονη Τέχνη Στάδια Παραγωγής ενός Οπτικοακουστικού Έργου	2346/21-01-2024	87	2955/25-01-2024	70	Από την υπογραφή της σύμβασης και ανάρτησης της στην Διαύγεια μέχρι 12/07/2024*

***Τίθεται ως προϋπόθεση η συμπλήρωση των απαιτούμενων διδακτικών εβδομάδων**

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ

α/α	Επιστημονικό Πεδίο	Αρ. Πρωτοκόλλου αίτησης υποψηφίου
1	ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3Δ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙΚΟΙ ΚΟΣΜΟΙ	-
2	ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	-
3	ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ	-
4	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ	-



Οι ενστάσεις επί των αποτελεσμάτων γίνονται δεκτές, ηλεκτρονικά στο email: pda-secr@uop.gr, εντός πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ανάρτησης της απόφασης αποδοχής – έγκρισης αποτελεσμάτων στον ιστότοπο του ΕΛΚΕ. Η ένσταση πρέπει να είναι σαφής, ειδική και επαρκώς αιτιολογημένη. Σημειώνεται ότι:

- Η παρούσα Απόφαση αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στους ιστοτόπους: ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, οικείου Τμήματος .
- Σε περίπτωση μη υποβολής ενστάσεων στην προβλεπόμενη προθεσμία, τότε αυτός καθίσταται οριστικός, χωρίς εκ νέου απόφαση της Επιτροπής Ερευνών ή και ανάρτηση στους προαναφερόμενους ιστοτόπους.
- Σε περίπτωση υποβολής ενστάσεων, η διαδικασία ολοκληρώνεται με έκδοση νέας Απόφασης της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με τον οριστικό πίνακα κατάταξης υποψηφίων, αφού προηγηθεί εξέταση των ενστάσεων από την Επιτροπή Ενστάσεων και σχετική απόφαση του Τμήματος.

Επίσης, σημειώνονται τα εξής:

1. Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει την εκτέλεση του έργου. Εάν κατά την εξέλιξη του ακαδημαϊκού έτους προκύψει αδυναμία συνέχισης του διδακτικού έργου εκ μέρους του ωφελούμενου, προκειμένου να μη διαταραχθεί η αλληλουχία των μαθημάτων στο πρόγραμμα σπουδών, επιτρέπεται η ανάθεση του υπολειπόμενου διδακτικού έργου στον/στην πρώτο/η επιλαχόντα/ούσα ή, εφόσον δεν υπάρχει, η επανάληψη πρόσκλησης του Ιδρύματος για το υπολειπόμενο διδακτικό έργο, αν αυτό είναι δυνατόν.
2. Σε περίπτωση μη αποδοχής της θέσης από τον/την επιτυχόντα/ουσα θα κληθεί για αποδοχή ο/η επόμενος/η κατά σειρά στον αξιολογικό πίνακα (πρώτος/η επιλαχών) κ.ο.κ. Σε περίπτωση όπου δεν υπάρχει επιλαχόντας/ουσα ή δεν αποδεχθούν οι υπόλοιποι, τότε η θέση καθίσταται άγονη.
3. Οι επιλεγέντες θα απασχοληθούν στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ως Εντεταλμένοι Διδάσκοντες, βάσει των προβλέψεων των κείμενων διατάξεων και συγκεκριμένα του άρθρου 173 του ν. 4957/2022, όπως ισχύει.
4. Το αντικείμενο της σύμβασης ανάθεσης έργου που θα υπογραφεί μεταξύ του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών και του ωφελούμενου, αφορά αποκλειστικά στην αυτοδύναμη διδασκαλία των μαθημάτων που αντιστοιχούν στο επιστημονικό πεδίο της θέσης, για την οποία επιλέχθηκε για το Εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2023-24. Με τον όρο «αυτοδύναμη διδασκαλία» νοείται όχι μόνο η φυσική πράξη της διδασκαλίας (παραδόσεις/διαλέξεις), αλλά και οι ενδογενώς συνδεδεμένες με αυτήν ενέργειες, όπως η παρακολούθηση/υποστήριξη των φοιτητών, η αξιολόγησή τους στο σύνολο των εξεταστικών περιόδων, η ενδεχόμενη ανάγκη παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού, και συλλογή στοιχείων αξιολόγησης του προγράμματος.
5. Το ύψος των αποδοχών των ωφελούμενων, καθορίζεται υπό την παρ. 5 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022 για τις μηνιαίες αποδοχές των εντεταλμένων διδασκόντων στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του βασικού μισθού του Μ.Κ.1 της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή των μελών Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι., καθώς και στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του ειδικού επιδόματος διδασκαλίας και έρευνας της



βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή, για πλήρη απασχόληση, σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο ν. 5045/2023 όπως ισχύει. Σε περίπτωση επιλογής τους με καθεστώς μερικής απασχόλησης εφαρμόζεται η παρ. 7 του άρθρου 153 του ν. 4472/2017 (Α' 74). Ο Εργοδότης δεν έχει καμιά άλλη οικονομική υποχρέωση έναντι του Αναδόχου πέραν της καταβολής της ανωτέρω αμοιβής.

6. Παραδοτέο έργο είναι η υλοποίηση του/των μαθήματος/ων και των λοιπών υποχρεώσεων που απορρέουν από αυτά, η οποία πιστοποιείται βάσει σχετικής βεβαίωσης του/της Προέδρου του οικείου Τμήματος. Η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών/τριών κατά την Εξεταστική Περίοδο του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνεται στις υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας ή της μορφής της σύμβασης.
7. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικείμενου συμβαδίζουν με την έναρξη και λήξη του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024, συμπεριλαμβανομένης και της επαναληπτικής εξεταστικής περιόδου του Σεπτεμβρίου.
8. Ο όρος της παρ. 7 (ΚΕΦ.2) της Πρόσκλησης ΕΚ07 έχει την έννοια ότι ο εντεταλμένος διδάσκων/ωφελούμενος δε δύναται να έχει ταυτόχρονα δυο (2) ενεργές συμβάσεις ανάθεσης αυτοδύναμης διδασκαλίας με Α.Ε.Ι από οποιαδήποτε πηγή χρηματοδότησης, κατά την υπογραφή της σύμβασης με το Α.Ε.Ι.
9. Τυχόν συναφθείσα σύμβαση για το χειμερινό εξάμηνο συνεκτιμάται ως αποκτηθείσα εμπειρία του εντεταλμένου διδάσκοντα, απορρέουσα ακριβώς από την άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι., η οποία (άσκηση) δεν επιτρέπεται να υπερβαίνει σωρευτικά τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα μετά τη λήψη του διδακτορικού.
10. Εντεταλμένος διδάσκων με ενεργή σύμβαση μόνο για το χειμερινό εξάμηνο 2023-2024 δεν αποκλείεται για το εαρινό εξάμηνο, παρά μόνο από τους ρητά τεθέντες όρους αποκλεισμού (παρ. 1 & 2, Κεφ. 2) της Πρόσκλησης ΕΚΠ07.

Η Επιτροπή Ερευνών εξουσιοδοτεί τη Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες.

Τρίπολη, 15 Μαρτίου 2024

**Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**Καθηγητής Αθανάσιος Κατσής
Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ





**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών
Βασ. Κων/νου 21 & Τερζάκη, 22 100 Ναύπλιο
Τηλ. 2752096125, 27520 96127
Πληρ.: Σωτηρία Παπαγεωργίου
pda-secr@uop.gr

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΕΒΔΟΜΗΚΟΣΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ (75^{ης}/29-02-2024) ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Η εβδομηκοστή πέμπτη (75^η) συνεδρίαση της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών, πραγματοποιήθηκε την **Πέμπτη 29 Φεβρουαρίου 2024**, μέσω τηλεδιάσκεψης, υπό την προεδρία της Προέδρου του Τμήματος κας Μαρίας Κοτσαμάνη, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, σύμφωνα με την υπ. αρ. 7371/0409.2023 Πράξη Πρύτανη Πανεπιστημίου Πελοποννήσου).

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν τα μέλη της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος, ως εξής:

ΜΕΛΗ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΨΤ

1. Κοτσαμάνη Μαρίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πρόεδρος Τμήματος
2. Τσελίκας Νικόλαος, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Αναπληρωτής Πρόεδρος Τμήματος
3. Γιωτάκη Γεωργία, Επίκουρη Καθηγήτρια
4. Ελ Ράχεμπ Αικατερίνη, Επίκουρη Καθηγήτρια
5. Ευκλείδης Αλέξανδρος, Επίκουρος Καθηγητής
6. Θεοδωρόπουλος Αναστάσιος, Επίκουρος Καθηγητής
7. Ροϊνιώτη Ελένη, Επίκουρη Καθηγήτρια
8. Στούρνα Αθηνά, Επίκουρη Καθηγήτρια
9. Ψαρράς Βασίλειος, Επίκουρος Καθηγητής
10. Νικόλαος Βασιλόπουλος Εκπρόσωπος μελών ΕΔΙΠ
11. Χαρίκλεια Θάνου Εκπρόσωπος μελών ΕΕΠ

Επισημαίνεται επίσης, ότι εκπρόσωποι φοιτητών, δεν έχουν ορισθεί ακόμη, το Τμήμα ιδρύθηκε το 2019 και εισακτέους φοιτητές έχει από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, και μόλις τον Ιανουάριο του 2024 ιδρύθηκε Φοιτητικός Σύλλογος.

Πρακτικά τήρησε η Προϊσταμένη της Γραμματείας του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, κα Σωτηρία Παπαγεωργίου, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 2333 / 02-02-2024 Απόφαση Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 92ΠΔ469ΒΒ7).

Η Συνεδρίαση, ξεκίνησε στις 09:00 πμ αφού η Πρόεδρος διαπίστωσε την ύπαρξη της απαιτούμενης κατά το νόμο απαρτίας, έντεκα (11) παρόντα μέλη, επί συνόλου έντεκα (11)



www.uop.gr

Θέμα: Έγκριση Πρακτικού Επιτροπής Αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2023-2024, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80759) με κωδικό αριθμό ΟΠΣ (MIS) 6004726 η οποία εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» και η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους

Εισήγηση Επιτροπής Αξιολόγησης

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης

1. Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής
2. Βασίλειος Ψαρράς, Επίκουρος Καθηγητής
3. Ελίνα Ροϊνιώτη, Επίκουρη Καθηγήτρια

τα οποία ορίστηκαν σύμφωνα με την **Απόφαση 1 / 24.11.2023** της 67ης Συνεδρίασης του τμήματος **Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών** του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και την **Απόφαση 1/29.12.2023** της 246ης συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (με ΑΔΑ: Ρ5ΖΖ469Β7Δ-ΔΧΦ), διενήργησαν αξιολόγηση των προτάσεων και των δικαιολογητικών στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. **916/12-01-2024 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος** τα οποία υπεβλήθησαν από **16.01.2024 - 00:01** (ώρα Ελλάδος) έως και **25.01.2024 - 23:59** (ώρα Ελλάδος), αποκλειστικά ηλεκτρονικά στο πληροφοριακό σύστημα του Πανεπιστημίου, στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://submissions.uop.gr/>, για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2023-2024, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80759) με κωδικό αριθμό ΟΠΣ (MIS) 6004726 η οποία εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» και η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους.

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης **δεν** έχουν την ιδιότητα συζύγου ή συμβίου, ούτε έχουν σχέσεις συγγενείας έως τρίτου βαθμού εξ αίματος ή εξ αγχιστείας με τους υποψηφίους.

Αποτελέσματα

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος **916/12-01-2024**, ως προς τα απαιτούμενα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των προτάσεων, η Τριμελής Επιτροπή καταρτίζει τους εξής προσωρινούς πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων ανά επιστημονικό πεδίο και **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη:**

Για το **επιστημονικό πεδίο 1** την επιλογή ***** με αρ. πρωτ. **2286/19-01-2024** με **συνολική βαθμολογία 97,5** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης **για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2023-2024, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80759) με κωδικό αριθμό ΟΠΣ (MIS) 6004726 η οποία εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» και η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους.**

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 1: ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3Δ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙΚΟΙ ΚΟΣΜΟΙ

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων



α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1	*****	2286/19-01-2024	97,5
2	*****	2817/24-01-2024	82,5

Πίνακας Αποκλεισθέντων Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Λόγος αποκλεισμού

Για το επιστημονικό πεδίο 2 την επιλογή ***** με αρ. πρωτ. 2760/24-01-2024 με **συνολική βαθμολογία 90** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2023-2024, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80759) με κωδικό αριθμό ΟΠΣ (MIS) 6004726 η οποία εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» και η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους.

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 2: ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1	*****	2760/24-01-2024	90
2	*****	2957/25-01-2024	87
3	*****	2698/24-01-2024	85
4	*****	2876/25-01-2024	80,5
5	*****	2968/25-01-2024	79,5

Πίνακας Αποκλεισθέντων Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Λόγος αποκλεισμού

Για το επιστημονικό πεδίο 3 την επιλογή ***** με αρ. πρωτ. 2615/23-01-2024 με **συνολική βαθμολογία 87** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του



Ακαδημαϊκού Έτους 2023-2024, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80759) με κωδικό αριθμό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6004726 η οποία εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» και η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους.

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 3: ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1	*****	2615/23-01-2024	87
2	*****	2959/25-01-2024	83
3	*****	2965/25-01-2024	66

Πίνακας Αποκλεισθέντων Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Λόγος αποκλεισμού

Για το επιστημονικό πεδίο 4 την επιλογή ***** με αρ. πρωτ. 2346/21-10-2024 με **συνολική βαθμολογία 82** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2023-2024, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80759) με κωδικό αριθμό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6004726 η οποία εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» και η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους.

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 4: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1	*****	2346/21-10-2024	87
2	*****	2955/25-01-2024	70

Πίνακας Αποκλεισθέντων Υποψηφίων



α/ α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Λόγος αποκλεισμού

Μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών:

Η Πρόεδρος εισηγείται την Έγκριση Πρακτικού Επιτροπής Αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2023-2024, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» και το σώμα

Ομόφωνα αποφασίζει

Εγκρίνει το Πρακτικό Επιτροπής Αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2023-2024, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου», σύμφωνα και με το συνημμένο πρακτικό της Επιτροπής, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του Παρόντος πρακτικού, και την εισήγηση της Προέδρου.

Η παρούσα απόφαση με συνημμένο το Πρακτικό Αξιολόγησης της Επιτροπής, παραπέμπεται στην Επιτροπή Ερευνών του ΕΛΚΕ του ΠΑΠΕΛ .

Στο σημείο αυτό, και μετά την εξάντληση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης έληξε η συνεδρίαση περί ώρα 14:00 μμ.

Η Προϊσταμένη Γραμματείας Τμήματος

Η Πρόεδρος του Τμήματος

Σωτηρία Παπαγεωργίου
ΠΕ Διοικητικού / Οικονομικού

Μαρίνα Κοτζαμάνη
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια





ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. **916/12-01-2024 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:**

1. Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής
2. Βασίλης Ψαρράς, Επίκουρος Καθηγητής
3. Ελίνα Ροϊνιώτη, Επίκουρη Καθηγήτρια

τα οποία ορίστηκαν σύμφωνα με την Απόφαση **1/24.11.2023** της **67ης** Συνεδρίασης του τμήματος **Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών** του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και την απόφαση **1/29.12.2023** της **246ης** συνεδρίασης της **Επιτροπής Ερευνών** του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (με ΑΔΑ: Ρ5ΖΖ469Β7Δ-ΔΧΦ), διενήργησαν αξιολόγηση των προτάσεων και των δικαιολογητικών της ανωτέρω Πρόσκλησης που υπεβλήθησαν από **16.01.2024** - 00:01 (ώρα Ελλάδος) έως και **25.01.2024** - 23:59 (ώρα Ελλάδος), αποκλειστικά ηλεκτρονικά στο πληροφοριακό σύστημα του Πανεπιστημίου, στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://submissions.uop.gr/>, **για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2023-2024**, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80759) με κωδικό αριθμό ΟΠΣ (MIS) 6004726 η οποία εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» και η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους.

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης δεν έχουν την ιδιότητα συζύγου ή συμβίου ή έχουν σχέσεις συγγενείας έως τρίτου βαθμού εξ αίματος ή εξ αγχιστείας με τους υποψηφίους.

Υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα οι ακόλουθες προτάσεις (ή αιτήσεις) με τον αντίστοιχο αριθμό πρωτοκόλλου:

- **Επιστημονικό Πεδίο 1: ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3Δ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙΚΟΙ ΚΟΣΜΟΙ**

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου
1	*****	2286/19-01-2024
2	*****	2817/24-01-2024

Αξιολόγηση υποψηφιοτήτων για το Επιστημονικό Πεδίο 1:

Υποψηφιότητα 1: *** , με αρ. Πρωτ. 2286/19-01-2024**

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης ***** με αρ. πρωτ. **2286/19-01-2024**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο





Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον κατ' ουσίαν έλεγχο της πρότασης της υποψηφιότητας και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης	Βαθμολόγηση
1	Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης Διδακτορικής Διατριβής) μετά την 01.01.2013	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (μόνο για τις περιπτώσεις κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 25, 26 και 27 των λοιπών όρων της παρούσης	ΝΑΙ/ΟΧΙ	Δεν απαιτείται
3	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας <u>για όλα τα μαθήματα</u> που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
4	Η σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. δεν πρέπει να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
5	Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	47,5
5α	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής και με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	0-15	15
5β	Συναφές Δημοσιευμένο Έργο: - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ¹ ή/και - Portfolio εργασιών και μελετών ή/και - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	0-25	25
5γ	Αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο (2,5 μονάδες ανά εξάμηνο και μέχρι 2 έτη. Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος και δεν αφορά διδακτικό έργο. Η εμπειρία αποδεικνύεται με προσκόμιση τεκμηρίων του φορέα απασχόλησης και του φορέα ασφάλισης. Η απόδοση του συνόλου των μονάδων αναφέρεται στην προσκόμιση βεβαίωσης ολοκλήρωσης της έρευνας.) ⁴	0-10	7,5
6	Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	50
6α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων	0-20	20





	του επιστημονικού πεδίου		
6β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0-20	20
6γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0-10	10
Σύνολο Βαθμολογίας			97,5

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

- **Κριτήριο 1:** Απονομή διδακτορικού τίτλου το 2021.
- **Κριτήριο 2:** Δεν απαιτείται, ο διδακτορικός τίτλος έχει απονεμηθεί από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- **Κριτήριο 3:** Επιτυχής υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο.
- **Κριτήριο 4:** Δεν έχει διδακτική εμπειρία σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα.
- **Κριτήριο 5:**

5α: Η διδακτορική διατριβή εντάσσεται στο πεδίο της Εικονικής Πραγματικότητας, επομένως έχει συνάφεια με το επιστημονικό πεδίο.

5β. Δημοσιευμένο έργο, ως εξής: [Άρθρα σε Περιοδικά (κατηγορία Q2) 3x2.5 μόρια] + [Άρθρα σε Περιοδικά (κατηγορία Q3) 2x2 μόρια] + [Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση A1-A2) 5x1 μόρια] + [Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση B1-B5) 6x0.75 μόρια] + [Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση C) 3x0.5 μόρια], ΣΥΝΟΛΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ: 22,5 μόρια. Επιπλέον, στο κριτήριο «Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα», έχει [3x1=3 μόρια σε καλλιτεχνικά έργα], άρα στο κριτήριο 5β συνολικά λαμβάνει τη μέγιστη βαθμολογία, ΣΥΝΟΛΟ: 25 μονάδες.

5γ. Υπάρχει αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφή πεδία όπως τα εικονικά πλήθη, τα εμπυθιστικά εικονικά περιβάλλοντα και η ψηφιακή οπτικοποίηση αρχιτεκτονικής. Όπως αναφέρει το κριτήριο, η απόδοση του συνόλου των μονάδων αναφέρεται στην προσκόμιση βεβαίωσης ολοκλήρωσης της έρευνας. Βάσει των μορίων ανά εξάμηνο (2.5), ο υποψήφιος συγκεντρώνει 7,5 μόρια.
- **Κριτήριο 6α-β-γ:** Η συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου είναι πλήρης. Τα περιγράμματα αξιοποιούν καινοτόμες μεθοδολογίες θεωριών & βιβλιογραφίας όπως φαίνεται στην περιγραφή. Επίσης, είναι πολύ καλή η δομή, οργάνωση και η κατανομή της ύλης και στα τρία μαθήματα.





Πρωτ.

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης ***** με αρ. πρωτ. **2817/24-01-2024**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον κατ' ουσίαν έλεγχο της πρότασης της υποψηφιότητας και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης	Βαθμολόγηση
1	Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης Διδακτορικής Διατριβής) μετά την 01.01.2013	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (μόνο για τις περιπτώσεις κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 25, 26 και 27 των λοιπών όρων της παρούσης	ΝΑΙ/ΟΧΙ	Δεν απαιτείται
3	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
4	Η σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. δεν πρέπει να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
5	Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως	37,5
5α	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής και με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	0 – 15	10
5β	Συναφές Δημοσιευμένο Έργο: - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ¹ ή/και - Portfolio εργασιών και μελετών ή/και - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	0 – 25	25
5γ	Αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο (2,5 μονάδες ανά εξάμηνο και μέχρι 2 έτη. Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος και δεν αφορά διδακτικό έργο. Η εμπειρία αποδεικνύεται με προσκόμιση τεκμηρίων του φορέα απασχόλησης και του φορέα ασφάλισης. Η απόδοση του συνόλου των μονάδων αναφέρεται στην προσκόμιση βεβαίωσης ολοκλήρωσης της έρευνας.) ⁴	0 – 10	2,5





6	Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	45
6α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 20	20
6β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 20	20
6γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 10	5
Σύνολο Βαθμολογίας			82,5

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

- **Κριτήριο 1:** Απονομή διδακτορικού τίτλου το 2021.
- **Κριτήριο 2:** Δεν απαιτείται, ο διδακτορικός τίτλος έχει απονεμηθεί από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.
- **Κριτήριο 3:** Επιτυχής υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο.
- **Κριτήριο 4:** Δεν έχει διδακτική εμπειρία σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα.
- **Κριτήριο 5:**
 - 5α:** Η διδακτορική διατριβή έχει μερική συνάφεια με το επιστημονικό πεδίο της θέσης, δεδομένου ότι εστιάζει μερικώς σε 3Δ μοντελοποίηση.
 - 5β:** Δημοσιευμένο έργο ως εξής: [Άρθρα σε Περιοδικά (κατηγορία Q1) 3x3 μόρια] + [Άρθρα σε Περιοδικά (κατηγορία Q4) 5x1.5 μόρια] + [Άρθρα σε Περιοδικά (χωρίς κρίση) 1x0.5 μόρια] + [Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση C) 5x0.5 μόρια] + [Διδακτικά Εγχειρίδια 2x2 μόρια] + [Κεφάλαια σε Συλλογικό Τόμο 3x1 μόρια]. Συνολικά, στο κριτήριο 5β, λαμβάνει τη μέγιστη βαθμολογία, ΣΥΝΟΛΟ: 25 μονάδες.
 - 5γ:** Υπάρχει αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφή πεδία η οποία έχει ξεκινήσει 05/2023. Όπως αναφέρει το κριτήριο, η απόδοση του συνόλου των μονάδων αναφέρεται στην προσκόμιση βεβαίωσης ολοκλήρωσης της έρευνας. Βάσει των μορίων ανά εξάμηνο (2.5), η υποψηφιότητα συγκεντρώνει 2,5 μόρια.
- **Κριτήριο 6α-β-γ:** Η συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου είναι πλήρης. Τα περιγράμματα αξιοποιούν καινοτόμες μεθοδολογίες θεωριών & βιβλιογραφίας όπως φαίνεται στην περιγραφή. Ελλιπής κατανομή της ύλης των μαθημάτων, καθώς δεν





μαθήματα).

- **Επιστημονικό Πεδίο 2: ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ**

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου
1	*****	2968/25-01-2024
2	*****	2698/24-01-2024
3	*****	2876/25-01-2024
4	*****	2957/25-01-2024
5	*****	2760/24-01-2024

Αξιολόγηση υποψηφιοτήτων για το Επιστημονικό Πεδίο 2:

Υποψηφιότητα 1: *** , με αρ. Πρωτ. 2968/25-01-2024**

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης ***** με αρ. πρωτ. **2968/25-01-2024**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον κατ' ουσίαν έλεγχο της πρότασης της υποψηφιότητας και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης	Βαθμολόγηση
1	Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης Διδακτορικής Διατριβής) μετά την 01.01.2013	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (μόνο για τις περιπτώσεις κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 25, 26 και 27 των λοιπών όρων της παρούσης	ΝΑΙ/ΟΧΙ	Δεν απαιτείται
3	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας <u>για όλα τα μαθήματα</u> που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
4	Η σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. δεν πρέπει να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ

20





5	Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	29,5
5α	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής και με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	0-15	10
5β	Συναφές Δημοσιευμένο Έργο: - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ¹ ή/και - Portfolio εργασιών και μελετών ή/και - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	0-25	19,5
5γ	Αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο (2,5 μονάδες ανά εξάμηνο και μέχρι 2 έτη. Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος και δεν αφορά διδακτικό έργο. Η εμπειρία αποδεικνύεται με προσκόμιση τεκμηρίων του φορέα απασχόλησης και του φορέα ασφάλισης. Η απόδοση του συνόλου των μονάδων αναφέρεται στην προσκόμιση βεβαίωσης ολοκλήρωσης της έρευνας.) ⁴	0-10	0
6	Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	50
6α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0-20	20
6β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0-20	20
6γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0-10	10
Σύνολο Βαθμολογίας			79,5

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

- **Κριτήριο 1:** Η λήψη του διδακτορικού πραγματοποιήθηκε μετά την 1.1.2013.
- **Κριτήριο 2:** Το διδακτορικό είναι από Ελληνικό Πανεπιστήμιο και συγκεκριμένα από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
- **Κριτήριο 3:** Επιτυχής υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο.





- **Κριτήριο 4:** Δεν έχει διδακτική εμπειρία σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά

εξάμηνα.

- **Κριτήριο 5:**

5α: Η διδακτορική διατριβή έχει μερική συνάφεια με το επιστημονικό πεδίο της θέσης, δεδομένου ότι εστιάζει σε ένα τμήμα της τέχνης του ήχου και του ηχητικού σχεδιασμού/ηχητικά περιβάλλοντα, μέσα από ζητήματα χωρικότητας και κινητικότητας/μη κινητικότητας στον δημόσιο χώρο.

5β. Δημοσιευμένο έργο ως εξής: [Άρθρα σε Περιοδικά (Λοιπά) 1x1 μόρια] + [Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση C) 4x0.5 μόρια] + [Ανακοίνωση σε Συνέδριο 1x0.5 μόρια], ΣΥΝΟΛΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ: 3,5 μόρια. Επιπλέον, στο κριτήριο «Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα», έχει [16x1 μόρια σε καλλιτεχνικά έργα], άρα στο κριτήριο 5β λαμβάνει βαθμολογία, ΣΥΝΟΛΟ: 19,5 μονάδες.

5γ. Δεν υπάρχει αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο.

- **Κριτήριο 6α-β-γ:** Συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων και καλύπτει πολλές διαφορετικές πλευρές του ηχητικού σχεδιασμού. Χρησιμοποιεί με καινοτόμες προσεγγίσεις και μεθοδολογίες για την ηχητική τέχνη αξιοποιώντας και κατάλληλη βιβλιογραφία. Η δομή των σχεδιαγραμμάτων είναι αναλυτική και περιγραφική, με καλή κατανομή της ύλης.

Υποψηφιότητα 2: *** , με αρ. Πρωτ. 2698/24-01-2024**

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης ***** με αρ. πρωτ. **2698/24-01-2024**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον κατ' ουσίαν έλεγχο της πρότασης της υποψηφιότητας και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης	Βαθμολόγηση
1	Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης Διδακτορικής Διατριβής) μετά την 01.01.2013	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (μόνο για τις περιπτώσεις κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 25, 26 και 27 των λοιπών όρων της παρούσης	ΝΑΙ/ΟΧΙ	Δεν απαιτείται
3	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ





4	Η σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. δεν πρέπει να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΟΧΙ
5	Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	40
5α	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής και με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	0 – 15	15
5β	Συναφές Δημοσιευμένο Έργο: - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ¹ ή/και - Portfolio εργασιών και μελετών ή/και - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	0 – 25	25
5γ	Αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο (2,5 μονάδες ανά εξάμηνο και μέχρι 2 έτη. Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος και δεν αφορά διδακτικό έργο. Η εμπειρία αποδεικνύεται με προσκόμιση τεκμηρίων του φορέα απασχόλησης και του φορέα ασφάλισης. Η απόδοση του συνόλου των μονάδων αναφέρεται στην προσκόμιση βεβαίωσης ολοκλήρωσης της έρευνας.) ⁴	0 – 10	0
6	Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	45
6α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 20	20
6β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 20	20
6γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 10	5
Σύνολο Βαθμολογίας			85

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

- **Κριτήριο 1:** Η λήψη του διδακτορικού πραγματοποιήθηκε μετά την 1.1.2013
- **Κριτήριο 2:** Το διδακτορικό είναι από Ελληνικό Πανεπιστήμιο και συγκεκριμένα από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο.





- **Κριτήριο 3:** Επιτυχής υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που

αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο.

- **Κριτήριο 4:** Δεν έχει διδακτική εμπειρία σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα.
- **Κριτήριο 5:**
 - 5α:** Η διδακτορική διατριβή έχει άμεση συνάφεια με το επιστημονικό πεδίο της θέσης, δεδομένου ότι ασχολείται ερευνητικά και καλλιτεχνικά με τη μελέτη της ηχητικής τέχνης και ακουστικής πραγματικότητας.
 - 5β:** Δημοσιευμένο έργο ως εξής: [Άρθρα σε Περιοδικά (κατηγορία Q3) 1x2 μόρια] + [Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση C) 4x0.5 μόρια] + [Ανακοινώσεις σε Συνέδρια 4x0.5 μόρια] + [Κεφάλαια σε Συλλογικό Τόμο 1x1 μόρια], ΣΥΝΟΛΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ: 7 μόρια. Επιπλέον, στο κριτήριο «Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα», έχει [19x1 μόρια σε καλλιτεχνικά έργα], άρα στο κριτήριο 5β λαμβάνει τη μέγιστη βαθμολογία, ΣΥΝΟΛΟ: 25 μονάδες.
 - 5γ:** Δεν υπάρχει αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο.
- **Κριτήριο 6α-β-γ:** Έχει συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων και καλύπτει πολλές διαφορετικές πλευρές του ηχητικού σχεδιασμού. Αξιοποιεί καινοτόμες μεθοδολογίες, προσεγγίσεις και κατάλληλη βιβλιογραφία. Η δομή των σχεδιαγραμμάτων είναι αναλυτική και περιγραφική, με καλή κατανομή της ύλης, όμως δεν υπάρχουν ξεκάθαροι μαθησιακοί στόχοι, προκειμένου να ενισχυθεί η κατεύθυνση της μάθησης.

Υποψηφιότητα 3: ***** , με αρ. Πρωτ. 2876/25-01-2024

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης ***** με αρ. πρωτ. **2876/25-01-2024**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον κατ' ουσίαν έλεγχο της πρότασης της υποψηφιότητας και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης	Βαθμολόγηση
1	Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης Διδακτορικής Διατριβής) μετά την 01.01.2013	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (μόνο για τις περιπτώσεις κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 25, 26 και 27 των λοιπών όρων της παρούσης	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
3	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ





	που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο		
4	Η σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. δεν πρέπει να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΟΧΙ
5	Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	30,5
5α	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής και με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	0 – 15	15
5β	Συναφές Δημοσιευμένο Έργο: - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ¹ ή/και - Portfolio εργασιών και μελετών ή/και - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	0 – 25	15,5
5γ	Αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο (2,5 μονάδες ανά εξάμηνο και μέχρι 2 έτη. Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος και δεν αφορά διδακτικό έργο. Η εμπειρία αποδεικνύεται με προσκόμιση τεκμηρίων του φορέα απασχόλησης και του φορέα ασφάλισης. Η απόδοση του συνόλου των μονάδων αναφέρεται στην προσκόμιση βεβαίωσης ολοκλήρωσης της έρευνας.) ⁴	0 – 10	0
6	Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	50
6α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 20	20
6β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 20	20
6γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 10	10
Σύνολο Βαθμολογίας			80,5

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

- **Κριτήριο 1:** Η λήψη του διδακτορικού πραγματοποιήθηκε το 2019.
- **Κριτήριο 2:** Το διδακτορικό είναι από το University of Edinburgh και έχει αναγνωριστεί από ΔΟΑΤΑΠ.
- **Κριτήριο 3:** Επιτυχής υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο.





- **Κριτήριο 4:** Δεν έχει διδακτική εμπειρία σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά

εξάμηνα.

- **Κριτήριο 5:**

5α: Η διδακτορική διατριβή έχει άμεση συνάφεια με το επιστημονικό πεδίο της θέσης, δεδομένου εστιάζει στην κοινωνική μελέτη του ήχου και την ανάπτυξη ηχητικών έργων, εντοπιζόμενη στο διεπιστημονικό πεδίο των ηχητικών μελετών και της ακουστικής κουλτούρας.

5β: Δημοσιευμένο έργο ως εξής: [Άρθρα σε Περιοδικά Λοιπά] 3x1 μόρια] + [Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση C) 3x0.5 μόρια] + [Ανακοινώσεις σε Συνέδρια 16x0.5 μόρια], ΣΥΝΟΛΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ: 12,5 μόρια. Επιπλέον, στο κριτήριο «Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα», έχει [3x1 μόρια σε καλλιτεχνικά έργα], άρα στο κριτήριο 5β λαμβάνει ΣΥΝΟΛΟ: 15,5 μονάδες.

5γ: Δεν υπάρχει αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο.

- **Κριτήριο 6α-β-γ:** Έχει συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων και καλύπτει πολλές διαφορετικές πλευρές του ηχητικού σχεδιασμού. Αξιοποιεί καινοτόμες μεθοδολογίες, προσεγγίσεις και κατάλληλη βιβλιογραφία. Η δομή των σχεδιαγραμμάτων είναι αναλυτική και περιγραφική, με καλή κατανομή της ύλης.

Υποψηφιότητα 4: *** , με αρ. Πρωτ. 2957/25-01-2024**

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης ***** με αρ. πρωτ. **2957/25-01-2024**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον κατ' ουσίαν έλεγχο της πρότασης της υποψηφιότητας και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης	Βαθμολόγηση
1	Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης Διδακτορικής Διατριβής) μετά την 01.01.2013	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (μόνο για τις περιπτώσεις κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 25, 26 και 27 των λοιπών όρων της παρούσης	ΝΑΙ/ΟΧΙ	Δεν απαιτείται
3	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
4	Η σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. δεν πρέπει να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ

26





5	Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	40
5α	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής και με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	0 – 15	15
5β	Συναφές Δημοσιευμένο Έργο: - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ¹ ή/και - Portfolio εργασιών και μελετών ή/και - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	0 – 25	25
5γ	Αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο (2,5 μονάδες ανά εξάμηνο και μέχρι 2 έτη. Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος και δεν αφορά διδακτικό έργο. Η εμπειρία αποδεικνύεται με προσκόμιση τεκμηρίων του φορέα απασχόλησης και του φορέα ασφάλισης. Η απόδοση του συνόλου των μονάδων αναφέρεται στην προσκόμιση βεβαίωσης ολοκλήρωσης της έρευνας.) ⁴	0 – 10	0
6	Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	50
6α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 20	20
6β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 20	20
6γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 10	7
Σύνολο Βαθμολογίας			87

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

- **Κριτήριο 1:** Απονομή διδακτορικού τίτλου το 2020.
- **Κριτήριο 2:** Δεν απαιτείται, ο διδακτορικός τίτλος έχει απονεμηθεί από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.
- **Κριτήριο 3:** Επιτυχής υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο.





- **Κριτήριο 4:** Δεν έχει διδακτική εμπειρία σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά

εξάμηνα.

- **Κριτήριο 5:**

5α. Η διδακτορική διατριβή ασχολείται με εφαρμογές στη μουσικολογία και τη μουσική πληροφορική με εξειδίκευση στον τομέα του ήχου, επομένως έχει συνάφεια με το επιστημονικό πεδίο.

5β. Δημοσιευμένο έργο ως εξής: [Άρθρα σε Περιοδικά (κατηγορία Q1) 3x3 μόρια] + [Άρθρα σε Περιοδικά (κατηγορία Q2) 2x2.5 μόρια] + [Άρθρα σε Περιοδικά (κατηγορία Q3) 1x2 μόρια] + [Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση A1-A2) 1x1 μόρια] + [Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση B1-B5) 4x0.75 μόρια] + [Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση C) 3x0.5 μόρια] + [Ανακοινώσεις σε Συνέδρια 9x0.5 μόρια] = ΣΥΝΟΛΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ > 25. Επιπλέον, στο κριτήριο «Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα», έχει [2x1 μόρια σε καλλιτεχνικά έργα], άρα στο κριτήριο 5β λαμβάνει τη μέγιστη βαθμολογία, ΣΥΝΟΛΟ: 25 μονάδες.

5γ. Δεν υπάρχει αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφή πεδία.

- **Κριτήριο 6α-β-γ:** Η συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου είναι πλήρης. Τα περιγράμματα αξιοποιούν καινοτόμες μεθοδολογίες θεωριών & βιβλιογραφίας όπως φαίνεται στην περιγραφή. Επίσης, είναι καλή η δομή, οργάνωση και η κατανομή της ύλης και στα τρία μαθήματα, αλλά δεν παρέχεται ανάλυση σχετικά με την ενσωμάτωση των εργαστηριακών δραστηριοτήτων ή την πρακτική εφαρμογή των θεωρητικών γνώσεων.

Υποψηφιότητα 5: *** , με αρ. Πρωτ. 2760/24-01-2024**

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης ***** με αρ. πρωτ. **2760/24-01-2024**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον κατ' ουσίαν έλεγχο της πρότασης της υποψηφιότητας και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης	Βαθμολόγηση
1	Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης Διδακτορικής Διατριβής) μετά την 01.01.2013	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (μόνο για τις περιπτώσεις κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 25, 26 και 27 των λοιπών όρων της παρούσης	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
3	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ





	μαθήματα που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο		
4	Η σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. δεν πρέπει να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
5	Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	40
5α	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής και με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	0 – 15	15
5β	Συναφές Δημοσιευμένο Έργο: - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ¹ ή/και - Portfolio εργασιών και μελετών ή/και - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	0 – 25	25
5γ	Αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο (2,5 μονάδες ανά εξάμηνο και μέχρι 2 έτη. Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος και δεν αφορά διδακτικό έργο. Η εμπειρία αποδεικνύεται με προσκόμιση τεκμηρίων του φορέα απασχόλησης και του φορέα ασφάλισης. Η απόδοση του συνόλου των μονάδων αναφέρεται στην προσκόμιση βεβαίωσης ολοκλήρωσης της έρευνας.) ⁴	0 – 10	0
6	Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	50
6α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 20	20
6β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 20	20
6γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 10	10
Σύνολο Βαθμολογίας			90

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

- **Κριτήριο 1:** Απονομή διδακτορικού τίτλου το 2020.
- **Κριτήριο 2:** Αναγνώριση από ΔΟΑΤΑΠ (2023), ο διδακτορικός τίτλος έχει απονεμηθεί από το Columbia University - New York, USA.





αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο.

- **Κριτήριο 4:** Δεν έχει διδακτική εμπειρία σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα.
- **Κριτήριο 5:**
5α: Η διδακτορική διατριβή ασχολείται με μουσική σύνθεση, επομένως έχει συνάφεια με το επιστημονικό πεδίο.
5β: Δημοσιευμένο έργο ως εξής: [Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση C) 1x0.5 μόρια], ΣΥΝΟΛΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ: 0.5 μόρια. Επιπλέον, στο κριτήριο «Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα», έχει [25x1 μόρια σε καλλιτεχνικά έργα], άρα στο κριτήριο 5β λαμβάνει τη μέγιστη βαθμολογία, ΣΥΝΟΛΟ: 25 μονάδες.
5γ: Δεν υπάρχει αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφή πεδία.
- **Κριτήριο 6α-β-γ:** Η συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου είναι πλήρης. Τα περιγράμματα αξιοποιούν καινοτόμες μεθοδολογίες θεωριών & βιβλιογραφίας όπως φαίνεται στην περιγραφή. Επίσης, είναι πολύ καλή η δομή, οργάνωση και η κατανομή της ύλης και στα τρία μαθήματα.

- **Επιστημονικό Πεδίο 3: ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ**

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου
1	*****	2615/23-01-2024
2	*****	2959/25-01-2024
3	*****	2965/25-01-2024

Αξιολόγηση υποψηφιοτήτων για το Επιστημονικό Πεδίο 3:

Υποψηφιότητα 1: *** , με αρ. Πρωτ. 2615/23-01-2024**

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης ***** με αρ. πρωτ. **2615/23-01-2024**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον κατ' ουσίαν έλεγχο της πρότασης της υποψηφιότητας και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:



α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης	Βαθμολόγηση
1	Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης Διδακτορικής Διατριβής) μετά την 01.01.2013	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (μόνο για τις περιπτώσεις κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 25, 26 και 27 των λοιπών όρων της παρούσης	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
3	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας <u>για όλα τα μαθήματα</u> που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
4	Η σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. δεν πρέπει να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
5	Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	40
5α	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής και με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	0-15	15
5β	Συναφές Δημοσιευμένο Έργο: - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ¹ ή/και - Portfolio εργασιών και μελετών ή/και - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	0-25	25
5γ	Αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο (2,5 μονάδες ανά εξάμηνο και μέχρι 2 έτη. Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος και δεν αφορά διδακτικό έργο. Η εμπειρία αποδεικνύεται με προσκόμιση τεκμηρίων του φορέα απασχόλησης και του φορέα ασφάλισης. Η απόδοση του συνόλου των μονάδων αναφέρεται στην προσκόμιση βεβαίωσης ολοκλήρωσης της έρευνας.) ⁴	0-10	0
6	Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	47
6α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0-20	20
6β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0-20	20





6γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0-10	7
Σύνολο Βαθμολογίας			87

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήριο 1: Η λήψη του διδακτορικού πραγματοποιήθηκε το 2022.

Κριτήριο 2: Το διδακτορικό είναι από το Royal College of Art, UK και έχει αναγνώριση τίτλου από ΔΟΑΤΑΠ.

Κριτήριο 3: Επιτυχής υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο.

Κριτήριο 4: Δεν έχει διδακτική εμπειρία σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Κριτήριο 5:

5α: Η διδακτορική διατριβή έχει απόλυτη συνάφεια, καταπιάνεται με ζητήματα επιτέλεσης και συμμετοχικότητας, κοινωνικών εφαρμογών και δραματουργίας.

5β. Δημοσιευμένο έργο ως εξής: [Άρθρα σε Περιοδικά (κατηγορία Q2) 2x2.5 μόρια] + [Άρθρα με κρίση εκτός κατάταξης 3x0.5 μόρια] + [Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο 1x1 μόρια], ΣΥΝΟΛΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ = 7,5 μονάδες. Επιπλέον, στο κριτήριο «Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα», έχει [34x1 μόρια σε καλλιτεχνικά έργα], άρα στο κριτήριο 5β λαμβάνει τη μέγιστη βαθμολογία, ΣΥΝΟΛΟ: 25 μονάδες.

5γ. Δεν υπάρχει αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο.

Κριτήριο 6α-β-γ: Η συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου είναι πλήρης. Τα περιγράμματα αξιοποιούν καινοτόμες μεθοδολογίες θεωριών & βιβλιογραφίας όπως φαίνεται στην περιγραφή. Η δομή, οργάνωση και η κατανομή της ύλης στα δύο μαθήματα είναι πολύ καλή, αλλά ενώ αποτυπώνεται η συνοπτική περιγραφή του μαθήματος δεν υπάρχουν οι περιγραφές των επιμέρους ενοτήτων.

Υποψηφιότητα 2: *** με αρ. Πρωτ. 2959/25-01-2024**

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης ***** με αρ. πρωτ. **2959/25-01-2024**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον κατ' ουσίαν έλεγχο της πρότασης της υποψηφιότητας και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες	Βαθμολόγηση
------------	-----------------------------	----------------	--------------------





		Βαθμολόγησης	
1	Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης Διδακτορικής Διατριβής) μετά την 01.01.2013	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (μόνο για τις περιπτώσεις κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 25, 26 και 27 των λοιπών όρων της παρούσης	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΟΧΙ
3	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
4	Η σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. δεν πρέπει να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
5	Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	33
5α	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής και με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	0 – 15	15
5β	Συναφές Δημοσιευμένο Έργο: - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ¹ ή/και - Portfolio εργασιών και μελετών ή/και - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	0 – 25	18
5γ	Αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο (2,5 μονάδες ανά εξάμηνο και μέχρι 2 έτη. Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος και δεν αφορά διδακτικό έργο. Η εμπειρία αποδεικνύεται με προσκόμιση τεκμηρίων του φορέα απασχόλησης και του φορέα ασφάλισης. Η απόδοση του συνόλου των μονάδων αναφέρεται στην προσκόμιση βεβαίωσης ολοκλήρωσης της έρευνας.) ⁴	0 – 10	0
6	Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	50
6α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 20	20
6β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 20	20
6γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης των μαθημάτων του	0 – 10	10





επιστημονικού πεδίου		
Σύνολο Βαθμολογίας		83

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

- **Κριτήριο 1:** Η λήψη του διδακτορικού πραγματοποιήθηκε το 2023.
- **Κριτήριο 2:** Το διδακτορικό είναι από Ελληνικό Πανεπιστήμιο και συγκεκριμένα από το Πάντειο Πανεπιστήμιο.
- **Κριτήριο 3:** Επιτυχής υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο.
- **Κριτήριο 4:** Δεν έχει διδακτική εμπειρία σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα.
- **Κριτήριο 5:**
 - 5α:** Η διδακτορική διατριβή έχει απόλυτη συνάφεια με το επιστημονικό πεδίο, αφού πραγματεύεται ζητήματα δραματουργίας και επιτελεστικής έκφρασης.
 - 5β:** Το δημοσιευμένο έργο αναλύεται ως εξής: [Άρθρα σε Περιοδικά χωρίς κρίση εκτός κατάταξης] 1x0.5 μόρια] + [Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση C) 1x0.5 μόρια] + [Ανακοινώσεις σε Συνέδρια 6x0.5 μόρια] + [Βιβλίο - Διδακτικό Εγχειρίδιο 1x2 μόρια], ΣΥΝΟΛΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ=6 μονάδες. Επιπλέον, στο κριτήριο «Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα», έχει [12x1 μόρια σε καλλιτεχνικά έργα], άρα στο κριτήριο 5β λαμβάνει βαθμολογία, ΣΥΝΟΛΟ: 18 μονάδες.
 - 5γ.** Δεν υπάρχει αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο.
- **Κριτήριο 6α-β-γ:** Η συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου είναι πλήρης. Τα περιγράμματα αξιοποιούν καινοτόμες μεθοδολογίες θεωριών & βιβλιογραφίας όπως φαίνεται στην περιγραφή. Επίσης, είναι πολύ καλή η δομή, οργάνωση και η κατανομή της ύλης και στα δύο μαθήματα.

Υποψηφιότητα 3: *** , με αρ. Πρωτ. 2965/25-01-2024**

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης ***** με αρ. πρωτ. **2965/25-01-2024**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον κατ' ουσίαν έλεγχο της πρότασης της υποψηφιότητας και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:





α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης	Βαθμολόγηση
1	Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης Διδακτορικής Διατριβής) μετά την 01.01.2013	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (μόνο για τις περιπτώσεις κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 25, 26 και 27 των λοιπών όρων της παρούσης	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
3	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας <u>για όλα τα μαθήματα</u> που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
4	Η σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. δεν πρέπει να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΟΧΙ
5	Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	16
5α	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής και με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	0 – 15	5
5β	Συναφές Δημοσιευμένο Έργο: - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ¹ ή/και - Portfolio εργασιών και μελετών ή/και - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	0 – 25	11
5γ	Αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο (2,5 μονάδες ανά εξάμηνο και μέχρι 2 έτη. Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος και δεν αφορά διδακτικό έργο. Η εμπειρία αποδεικνύεται με προσκόμιση τεκμηρίων του φορέα απασχόλησης και του φορέα ασφάλισης. Η απόδοση του συνόλου των μονάδων αναφέρεται στην προσκόμιση βεβαίωσης ολοκλήρωσης της έρευνας.) ⁴	0 – 10	0
6	Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	50
6α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 20	20
6β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 20	20





6γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 10	10
Σύνολο Βαθμολογίας			66

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

- **Κριτήριο 1:** Η λήψη του διδακτορικού πραγματοποιήθηκε το 2019.
- **Κριτήριο 2:** Το διδακτορικό είναι από το University of Edinburgh και έχει αναγνωριστεί από ΔΟΑΤΑΠ.
- **Κριτήριο 3:** Επιτυχής υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο.
- **Κριτήριο 4:** Δεν έχει διδακτική εμπειρία σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα.
- **Κριτήριο 5:**
 - 5α:** Η διδακτορική διατριβή έχει μικρή συνάφεια με το επιστημονικό πεδίο της θέσης.
 - 5β:** Δημοσιευμένο έργο ως εξής: [Άρθρα σε Περιοδικά Λοιπά] 2x1 μόρια] + [Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση C) 2x0.5 μόρια] + [Ανακοινώσεις σε Συνέδρια 10x0.5 μόρια], ΣΥΝΟΛΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ: 8 μόρια. Επιπλέον, στο κριτήριο «Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα», έχει [3x1 μόρια σε καλλιτεχνικά έργα], άρα στο κριτήριο 5β λαμβάνει βαθμολογία, ΣΥΝΟΛΟ: 11 μονάδες.
 - 5γ:** Δεν υπάρχει αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο.
- **Κριτήριο 6α-β-γ:** Έχει συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων και καλύπτει πολλές διαφορετικές πλευρές. Αξιοποιεί καινοτόμες μεθοδολογίες, προσεγγίσεις και κατάλληλη βιβλιογραφία. Η δομή των σχεδιαγραμμάτων είναι αναλυτική και περιγραφική, με καλή κατανομή της ύλης.
- **Επιστημονικό Πεδίο 4: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ**

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου
1	*****	2346/21-01-2024
2	*****	2955/25-01-2024

Αξιολόγηση υποψηφιοτήτων για το Επιστημονικό Πεδίο 4:





Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης ***** με αρ. πρωτ. **2346/21-01-2024**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον κατ' ουσίαν έλεγχο της πρότασης της υποψηφιότητας και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης	Βαθμολόγηση
1	Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης Διδακτορικής Διατριβής) μετά την 01.01.2013	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (μόνο για τις περιπτώσεις κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 25, 26 και 27 των λοιπών όρων της παρούσης	ΝΑΙ/ΟΧΙ	Δεν απαιτείται
3	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
4	Η σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. δεν πρέπει να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
5	Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως	40
5α	Συναφεια διδακτορικής διατριβής και με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	0-15	10
5β	Συναφές Δημοσιευμένο Έργο: - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ¹ ή/και - Portfolio εργασιών και μελετών ή/και - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	0-25	25
5γ	Αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο (2,5 μονάδες ανά εξάμηνο και μέχρι 2 έτη. Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος και δεν αφορά διδακτικό έργο. Η εμπειρία αποδεικνύεται με προσκόμιση τεκμηρίων του φορέα απασχόλησης και του φορέα ασφάλισης. Η απόδοση του συνόλου των μονάδων	0-10	5





	αναφέρεται στην προσκόμιση βεβαίωσης ολοκλήρωσης της έρευνας.) ⁴		
6	Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	47
6α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	20 (0-20)	20
6β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	20 (0-20)	20
6γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10 (0-10)	7
Σύνολο Βαθμολογίας			87

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

- **Κριτήριο 1:** Η λήψη του διδακτορικού πραγματοποιήθηκε το 2021.
- **Κριτήριο 2:** Δεν απαιτείται, ο διδακτορικός τίτλος έχει απονεμηθεί από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας (ΑΣΚΤ).
- **Κριτήριο 3:** Επιτυχής υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο.
- **Κριτήριο 4:** Δεν έχει διδακτική εμπειρία σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα.
- **Κριτήριο 5:**
 - 5α:** Η διδακτορική διατριβή έχει μερική συνάφεια με το επιστημονικό πεδίο της θέσης, δεδομένου πως παρότι αναλύει περιπτώσεις της σύγχρονης ελληνικής τέχνης, δεν εστιάζει σε σύγχρονες μορφές οπτικοακουστικής δημιουργίας και στάδια προ-παραγωγής/παραγωγής/μετα-παραγωγής.
 - 5β.** Ως προς την συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης, η βαθμολογία αναλύεται ως εξής: Δημοσιευμένο Έργο: Ανακοινώσεις σε συνέδρια (5x0.5=2.5) + Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο (1x1=1) + Άρθρο σε πρακτικά συνεδρίου (1x0.5=0.5), ΣΥΝΟΛΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ = 4 μόρια. Επιπλέον, στο κριτήριο «Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα», έχει [25x1 μόρια σε καλλιτεχνικά έργα], άρα στο κριτήριο 5β λαμβάνει τη μέγιστη βαθμολογία, ΣΥΝΟΛΟ: 25 μονάδες.
 - 5γ.** Υπάρχει αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο. Όπως αναφέρει το κριτήριο, η απόδοση του συνόλου των μονάδων αναφέρεται στην προσκόμιση βεβαίωσης ολοκλήρωσης της έρευνας. Βάσει των μορίων ανά εξάμηνο (2.5), η υποψηφιότητα συγκεντρώνει 5 μόρια.





- **Κριτήριο 6α-β-γ:** Έχει απόλυτη συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου που υποβάλλει αίτηση. Αξιοποιεί καινοτόμες μεθοδολογίες θεωρίες & βιβλιογραφία στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου. Παρουσιάζει μια καλή οργάνωση, δομή και κατανομή της ύλης των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου.

Υποψηφιότητα 2: *** , με αρ. Πρωτ. 2955/25-01-2024**

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης ***** με αρ. πρωτ. **2955/25-01-2024**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον κατ' ουσίαν έλεγχο της πρότασης της υποψηφιότητας και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

α/α	Κριτήρια Αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης	Βαθμολόγηση
1	Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης Διδακτορικής Διατριβής) μετά την 01.01.2013	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (μόνο για τις περιπτώσεις κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού), σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 25, 26 και 27 των λοιπών όρων της παρούσης	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
3	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΝΑΙ
4	Η σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. δεν πρέπει να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ	ΟΧΙ
5	Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	21
5α	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής και με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	0 – 15	10
5β	Συναφές Δημοσιευμένο Έργο: - Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ¹ ή/και - Portfolio εργασιών και μελετών ή/και - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	0 – 25	11





5γ	Αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο (2,5 μονάδες ανά εξάμηνο και μέχρι 2 έτη. Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος και δεν αφορά διδακτικό έργο. Η εμπειρία αποδεικνύεται με προσκόμιση τεκμηρίων του φορέα απασχόλησης και του φορέα ασφάλισης. Η απόδοση του συνόλου των μονάδων αναφέρεται στην προσκόμιση βεβαίωσης ολοκλήρωσης της έρευνας.) ⁴	0 – 10	0
6	Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	<i>Σύνολο από 0 έως 50 επιμεριζόμενο ως ακολούθως</i>	49
6α	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 20	20
6β	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 20	20
6γ	Δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 – 10	9
Σύνολο Βαθμολογίας			70

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

- **Κριτήριο 1:** Η λήψη του διδακτορικού πραγματοποιήθηκε το 2019.
- **Κριτήριο 2:** Το διδακτορικό είναι από το University of Edinburgh και έχει αναγνωριστεί από ΔΟΑΤΑΠ.
- **Κριτήριο 3:** Επιτυχής υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα μαθήματα που αναφέρονται στο επιστημονικό πεδίο.
- **Κριτήριο 4:** Δεν έχει διδακτική εμπειρία σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα.
- **Κριτήριο 5:**
 - 5α:** Η διδακτορική διατριβή έχει μερική συνάφεια με το επιστημονικό πεδίο της θέσης.

5β: Δημοσιευμένο έργο ως εξής: [Άρθρα σε Περιοδικά Λοιπά] 3x1 μόρια] + [Άρθρα σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση C) 2x0.5 μόρια] + [Ανακοινώσεις σε Συνέδρια 8x0.5 μόρια], ΣΥΝΟΛΟ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ: 8 μόρια. Επιπλέον, στο κριτήριο «Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική





ΣΥΝΟΛΟ: 11 μονάδες.

5γ: Δεν υπάρχει αποδεδειγμένη μεταδιδακτορική έρευνα σε συναφές πεδίο.

- **Κριτήριο 6α-β-γ:** Έχει συνάφεια με την περιγραφή των μαθημάτων και καλύπτει πολλές διαφορετικές πλευρές. Αξιοποιεί καινοτόμες μεθοδολογίες, προσεγγίσεις και κατάλληλη βιβλιογραφία. Η δομή των σχεδιαγραμμάτων είναι αναλυτική και περιγραφική, με σχετικά καλή κατανομή της ύλης.

Αποτελέσματα

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος **916/12-01-2024**, ως προς τα απαιτούμενα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των προτάσεων, η Τριμελής Επιτροπή καταρτίζει τους εξής προσωρινούς πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων ανά επιστημονικό πεδίο και **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη:**

Για το **επιστημονικό πεδίο 1** την επιλογή ***** με αρ. πρωτ. **2286/19-01-2024** με **συνολική βαθμολογία 97,5** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης **για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού** για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2023-2024, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80759) με κωδικό αριθμό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6004726 η οποία εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» και η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους.

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 1: ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3Δ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙΚΟΙ ΚΟΣΜΟΙ

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1	*****	2286/19-01-2024	97,5
2	*****	2817/24-01-2024	82,5





α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Λόγος αποκλεισμού

Για το **επιστημονικό πεδίο 2** την επιλογή ***** με αρ. πρωτ. **2760/24-01-2024** με **συνολική βαθμολογία 90** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης **για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού** για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2023-2024, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80759) με κωδικό αριθμό ΟΠΣ (MIS) 6004726 η οποία εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» και η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους.

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 2: ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1	*****	2760/24-01-2024	90
2	*****	2957/25-01-2024	87
3	*****	2698/24-01-2024	85
4	*****	2876/25-01-2024	80,5
5	*****	2968/25-01-2024	79,5

Πίνακας Αποκλεισθέντων Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Λόγος αποκλεισμού

Για το **επιστημονικό πεδίο 3** την επιλογή ***** με αρ. πρωτ. **2615/23-01-2024** με **συνολική βαθμολογία 87** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της





Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2023-2024, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80759) με κωδικό αριθμό ΟΠΣ (MIS) 6004726 η οποία εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» και η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους.

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 3: ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1	*****	2615/23-01-2024	87
2	*****	2959/25-01-2024	83
3	*****	2965/25-01-2024	66

Πίνακας Αποκλεισθέντων Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Λόγος αποκλεισμού

Για το **επιστημονικό πεδίο 4** την επιλογή ***** με αρ. πρωτ. **2346/21-01-2024** με **συνολική βαθμολογία 87** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης **για την ανάθεση έργου σε** νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2023-2024, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80759) με κωδικό αριθμό ΟΠΣ (MIS) 6004726 η οποία εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» και η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους.

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.





Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1	*****	2346/21-01-2024	87
2	*****	2955/25-01-2024	70

Πίνακας Αποκλεισθέντων Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Λόγος αποκλεισμού

Ναύπλιο, 29/02/2024

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης

1. Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος , Επίκουρος Καθηγητής, Πρόεδρος
2. Βασίλης Ψαρράς, Επίκουρος Καθηγητής, Γραμματέας
3. Ελίνα Ροϊνιώτη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Μέλος

