



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κατατάξεις του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, ακαδημαϊκού έτους 2023-2024

Α) Ποσοστά εισακτέων σπουδαστών:

Σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 1 της αριθ.Φ1/192329/Β3 (ΦΕΚ 3185/16-12-2013, τ.Β') το ποσοστό των κατατάξεων των πτυχιούχων Πανεπιστημίου, Τ.Ε.Ι. ή ισότιμων προς αυτά, Α.Σ.Π.ΑΙ.ΤΕ, της Ελλάδος ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) καθώς και των κατόχων πτυχίων ανώτερων σχολών υπερδιετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων Υπουργείων, ορίζεται σε ποσοστό 12% επί του αριθμού των εισακτέων κάθε ακαδημαϊκού έτους σε κάθε Τμήμα Πανεπιστημίου, Τ.Ε.Ι. ή Α.Σ.Π.ΑΙ.ΤΕ

Όλοι ανωτέρω κατατάσσονται στο Β' εξάμηνο

Σύμφωνα με το άρθρο 2 της Υ.Α. Φ1/192329/Β3 (ΦΕΚ 3185/16-12-2013, τ. Β'): Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος του Πανεπιστημίου ή του Τ.Ε.Ι. ή της Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε., κατά περίπτωση οι κατατασσόμενοι απαλλάσσονται από την εξέταση μαθημάτων ή ασκήσεων του προγράμματος σπουδών του Τμήματος υποδοχής που διδάχθηκαν πλήρως ή επαρκώς στο Τμήμα ή τη Σχολή προέλευσης. Με την ίδια απόφαση, οι κατατασσόμενοι υποχρεώνονται να εξεταστούν σε μαθήματα ή ασκήσεις, τα οποία σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών κρίνεται ότι δεν διδάχθηκαν πλήρως ή επαρκώς στο Τμήμα ή τη Σχολή προέλευσης.

Β) Τρόπος Κατάταξης:

Σύμφωνα με το άρθρο 2 της Υ.Α. Φ1/192329/Β3 (ΦΕΚ 3185/16-12-2013, τ. Β') η επιλογή των υποψηφίων για κατάταξη πτυχιούχων γίνεται αποκλειστικά με κατατακτήριες εξετάσεις με θέματα ανάπτυξης σε τρία μαθήματα.

Γ) Μαθήματα και εξεταστέα ύλη:

«Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και εφαρμογές»

α/α	Ενότητα			
		Carlson, Marvin, <i>Performance: μια κριτική εισαγωγή</i> ISBN: 978-960- 02-2763-5	Fischer-Lichte, Erika, <i>Θέατρο και μεταμόρφωση</i> , ISBN: 978-960- 16-4634-3 Κωδικός Βιβλίου	Balme, Christopher, <i>Εισαγωγή στις θεατρικές σπουδές</i> , ISBN: 978-960-348- 217-8



		Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 33133063	στον Εύδοξο: 22769308	Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 6470
1.	Η έννοια της παράστασης	Σελ. 59-78	Σελ. 58-75	Σελ. 13-28
2.	Η έννοια της επιτέλεσης	Σελ. 81-131	Σελ. 45-58	Σελ. 114-120
3.	Τα στοιχεία της παράστασης		Σελ. 76-152	Σελ. 31-82
4.	Σύγχρονα είδη παράστασης και επιτέλεσης	Σελ. 323-383	Σελ. 21-44	Σελ. 198-251
5.	Σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις των παραστατικών τεχνών	Σελ. 387-436	Σελ. 153-274	Σελ. 101-114

«Ιστορία της Τέχνης»

Honour, H. & Fleming, J. (1998). Ιστορία της Τέχνης , μτφ. Παππάς, Α., Αθήνα: Εκδόσεις Υποδομή	Heinich, N. (2015). Το Παράδειγμα της Σύγχρονης Τέχνης: Δομές μιας καλλιτεχνικής επανάστασης . Αθήνα: Εκδόσεις Πλέθρον	Δασκαλοθανάσης, Ν. (2021). Ιστορία της Τέχνης 1945- 1975: Από την Μοντέρνα στη Σύγχρονη Τέχνη . Αθήνα: Εκδόσεις Futura
Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο:	Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 50662266	Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 102124411
Σελίδες 658-695	Κεφ. 1 (σελ. 31-53)	Κεφ. 1.2 (σελ. 214-237)
	Κεφ. 4 (σελ. 89-104)	Κεφ. 2.1 (σελ. 423-469)
	Κεφ. 8 (σελ. 144-149)	Κεφ. 2.1 (σελ. 498-525)



«Εισαγωγή στην τεχνολογία»

α/α	Ενότητα	Εισαγωγή στην Πληροφορική και τους Υπολογιστές, Μποζάνης Παναγιώτης Δ., ISBN: 978-960-418-538-2 Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 50656007	Εισαγωγή στην πληροφορική, Evans Alan, Martin Kendall, Roatsy Mary Anne, 2η Έκδοση, ISBN: 978-960-586-236-7 Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 77109607	Εισαγωγή στην Πληροφορική, Beekman Ben, Beekman George, 10η Έκδοση, ISBN: 978-960-512-6674 Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 50658777
1.	Υπολογιστικά συστήματα	Κεφάλαιο 1, Κεφάλαιο 2, Κεφάλαιο 8	Κεφάλαιο 1 Κεφάλαιο 2	Κεφάλαιο 1, Κεφάλαιο 2, Κεφάλαιο 3
2.	Λογισμικό	Κεφάλαιο 9	Κεφάλαιο 4 Κεφάλαιο 5	Κεφάλαιο 4 Κεφάλαιο 5
3.	Αλληλεπίδραση με τον υπολογιστή	Κεφάλαιο 3	Κεφάλαιο 9	Κεφάλαιο 4 Κεφάλαιο 6
4.	Δικτύωση: Σύνδεση ψηφιακών συσκευών	Κεφάλαιο 12	Κεφάλαιο 7	Κεφάλαιο 8
5.	Διαδίκτυο	Κεφάλαιο 13	Κεφάλαιο 3 Κεφάλαιο 13	Κεφάλαιο 9
6.	Προγραμματισμός	Κεφάλαιο 11	Κεφάλαιο 10	Κεφάλαιο 14



Δ) Απαιτούμενα δικαιολογητικά:

α) Αίτηση του ενδιαφερομένου.

β) Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό περάτωσης σπουδών. Προκειμένου για πτυχιούχους εξωτερικού συνυποβάλλεται και βεβαίωση ισοτιμίας του τίτλου σπουδών τους από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) ή από το όργανο που έχει την αρμοδιότητα αναγνώρισης του τίτλου σπουδών.

Ε) Υποβολή αιτήσεων:

Τα δικαιολογητικά θα πρέπει να υποβληθούν **από 1 έως 15 Νοεμβρίου 2023** στη Γραμματεία του Τμήματος (Βασ. Κωνσταντίνου 21 & Τερζάκη, 21100 Ναύπλιο, τηλ. 2752096125, 2752096127).

ΣΤ) Εξετάσεις :

Οι εξετάσεις θα διενεργηθούν από **1 έως 20 Δεκεμβρίου 2023** στην έδρα του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών στο Ναύπλιο.

Εκ της Γραμματείας