



ΑΪΤΗ / ΕΛΛΑΔΑ 2021

Συζητήσεις³

Στο πλαίσιο του διαπανεπιστημιακού project/έκθεσης
ΑΪΤΗ ΕΛΛΑΔΑ 1821-2021: ΤΑΞΙΔΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ.RESPECT

Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

ΟΜΙΛΗΤΕΣ

>> **Λιλίκα Παπαγρηγορίου**

Εικαστικός

>> **Valerie Noisette και Xavier Dalencour**

Συνιδρυτές της Kolektif 509

>> **Pascale Monnin**

Καλλιτέχνηδα και Διαχειρίστρια της γκαλερί Monnin

ΠΕΜΠΤΗ 10/06/2021

Ώρα: 19.00-21.00



Επιμέλεια

Δρ. Στέλλα Δημητρακοπούλου (Διδάσκουσα Π.Υ. ΤΠΨΤ)

Σύνδεσμος ZOOM

<https://zoom.us/j/93627691628?pwd=N0s2M3VGSG12YVVieENIZzRwNE9iQT09>

Η 3η συζήτηση οργανώθηκε από την καλλιτέχνη Λιλίκα Παπαγρηγορίου.

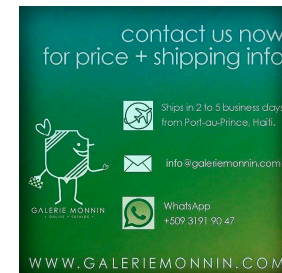
Λιλίκα Παπαγρηγορίου - Γέννημα θρέμα Ελλάδας, σε ηλικία 26 χρονών, η ζωή με οδήγησε στην Αϊτή, μια χώρα η οποία όχι μόνο με ώθησε να ακολουθήσω το πάθος της ζωγραφικής επαγγελματικά, αλλά μου έδειξε τον δρόμο προς την Ελευθερία, την Συμπόνοια, και την ίδια την Ζωή. Instagram: @lilika_p / fb: Lilika Papagrigoriou / blog: lilikapapagrigoriou.blogspot.

Η **Kolektif 509** γιορτάζει και προωθεί έργα Σύγχρονων Καλλιτεχνών που κατοικούν στην Αϊτή διοργανώνοντας συλλογικές και ατομικές εκθέσεις τέχνης σε τοπικό και σε διεθνές επίπεδο. Στόχος της είναι να υποστηρίξει νέους ή/και αναγνωρισμένους καλλιτέχνες κάνοντας το έργο τους ορατό στους λάτρεις της τέχνης σε όλο τον κόσμο. Δημιουργήθηκε από τους Xavier Dalencour & Valerie Noisette, δύο καλλιτέχνες με πάθος για τις σύγχρονες τέχνες στην Αϊτή και παρουσιάζει έργα διαφορετικών μέσων όπως: πίνακες ζωγραφικής, φωτογραφίες, εγκαταστάσεις βίντεο, ψηφιακή τέχνη, σχέδια και γλυπτά.

Η ιστορία της **γκαλερί Monnin**, από το 1959 που άνοιξε στο Port-au-Prince, είναι πάνω απ' όλα η ιστορία μιας οικογένειας βαθιά ριζωμένης στον ρεαλισμό και τη φαντασία της Αϊτής. Έκτοτε, με επικεφαλής την τρίτη γενιά του Monnin, η γκαλερί αποτελεί την αιχμή της καλλιτεχνικής και πολιτιστικής ανάπτυξης της Αϊτής, παρά τις κοινωνικοπολιτικές αναταραχές, τις κακές παρεμβάσεις και τα σκαμπανεβάσματα αυτής της μοναδικής μικρής χώρας των σκληρά μεμονωμένων δημιουργών.

KOLEKTIF
509

GALERIE MONNIN





HAITI / GREECE 2021

Conversations ³

In the context of the interdepartmental project HAITI GREECE 1821-2021:
A JOURNEY TO FREEDOM. RESPECT. / Dept. of Performing and Digital Arts University of Peloponnese

Department of Performing and Digital Arts, Faculty of Fine Arts, University of Peloponnese

SPEAKERS

>> **Lilika Papagrigoriou**

Visual Artist

>> **Valerie Noisette and Xavier Dalencour**

Co-founders of the Kolektif 509

>> **Pascale Monnin**

Artist and Project Leader

THURSDAY 10/06/2021

TIME: 19.00-21.00 (GMT+3)



Curation

Dr. Stella Dimitrakopoulou (Adjunct Lecturer at UOP)

ZOOM Link: <https://zoom.us/j/93627691628?pwd=N0s2M3VGSG12YVVieENIZzRwNE9iQT09>

The 3rd conversation was organized by the artist Lilika Papagrigoriou.

Lilika Papagrigoriou: A native of Greece, at the age of 26, life led me to Haiti, a country that not only pushed me to pursue my passion for painting professionally, but also showed me the way to Freedom, to Compassion, and to Life itself. Instagram: @lilika_p / fb: Lilika Papagrigoriou / blog: lilikapapagrigoriou.blogspot.

Kolektif 509 celebrates and promotes the unique creative talent of Contemporary Artists residing in Haiti by organizing collective and individual art exhibits both locally and internationally. Its mission is to give support to emerging and/or established artists by making their artwork visible to art lovers around the world. Originally created by Xavier Dalencour & Valerie Noisette, two artists with a passion for the contemporary arts in Haiti, it represents artists who work on all types of mediums including: paintings, photography, video installations, video performances, digital art, drawings, & sculptures.

The history of the **gallery Monnin**, since it opened in Port-au-Prince in 1959, is above all the story of a family deeply rooted in Haitian realism and imagination. Led by the third generation of Monnin, the gallery is the cutting edge of the artistic and cultural development of Haiti despite all the socio-political turmoil, the misadventures and the ups and downs of this singular little country of fiercely individual creators.

KOLEKTIF
509

GALERIE MONNIN



Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Department of Performing and Digital Arts, University of Peloponnese

Department of Performing and Digital Arts
University of Peloponnese
© 2021