



Η Μαίρη Ζυγούρη γεννήθηκε στην Αθήνα (1973). Ζει και εργάζεται μεταξύ Ελλάδας και Ιταλίας. Σπούδασε Καλές Τέχνες στην Α.Σ.Κ.Τ. της Αθήνας (1994-2000). Ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές με «Διάκριση» στο Chelsea College of Art and Design του Λονδίνου (2001-2004). Η Ζυγούρη ερευνά, αναπαριστά και ανασυνθέτει την πολιτική και ποιητική του αρχείου. Οι δημόσιες δράσεις της και οι περφόρμανς της επί σκηνής αποτελούν στοχασμούς για τα συστήματα εξουσίας, την παρακολούθηση, τη λογοκρισία, τα ανθρώπινα δικαιώματα και τις σχέσεις μεταξύ ανθρώπων και ζώων. Το έμφυλο σώμα της λειτουργεί ως όχημα και μέσο άρθρωσης πολιτικών και πολιτιστικών εγγραφών. Το συλλογικό σώμα που αποτελείται από την καλλιτέχνη και το κοινό της/συμμετέχοντες, είναι οι κύριοι πρωταγωνιστές σε ένα κοινωνικό τελετουργικό μεταξύ διαμαρτυρίας, πορείας και ομαδικού παιχνιδιού. Ο τόπος δράσης που κάθε φορά επιλέγει καθορίζει και τον χαρακτήρα της περφόρμανς (site-specific performance). Το 2017 συμμετείχε στην Documenta 14, Αθήνα-Κάσσελ. Έχει εκθέσει έργα της σε Μουσεία όπως: Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (GNIAM), Ρώμη, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Μουσείο ΖΕΕ, Οστάνδη, MOMUS, Θεσσαλονίκη και άλλα. Έχει συνεργαστεί με Ιδρύματα, όπως το Dutch Art Institute, Άρνεμ (2016), το Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης (2016), το IKSU, Κωνσταντινούπολη. Έχει πραγματοποιήσει μια σειρά από Art Residencies σε Μόναχο, Σάο Πάολο, Κωνσταντινούπολη, Βενετία, Τορίνο. Το 2012 βραβεύτηκε από την Ένωση Τεχνοκριτών (AICA Hellas).

## Μαίρη Ζυγούρη

Εικαστικός

Ανοιχτή διάλεξη την Τετάρτη 26 Μαΐου 2021

στο πλαίσιο του μαθήματος

*Εισαγωγή στην Εικαστική Επιτέλεση*

(διδάσκουσα: Ειρήνη Γερογιάννη)

ώρα 09:00-12:00

[Join Microsoft Teams Meeting](#)