



Παντελής Διαμαντίδης Καλλιτέχνης- Ερευνητής
www.pandelisdiamantides.com

«Ο προγραμματισμός ως δημιουργία οπτικοακουστικής παράστασης »

Τρίτη 25 Μαΐου 2021 (1.00μ.μ. ώρα Ναυπλίου)

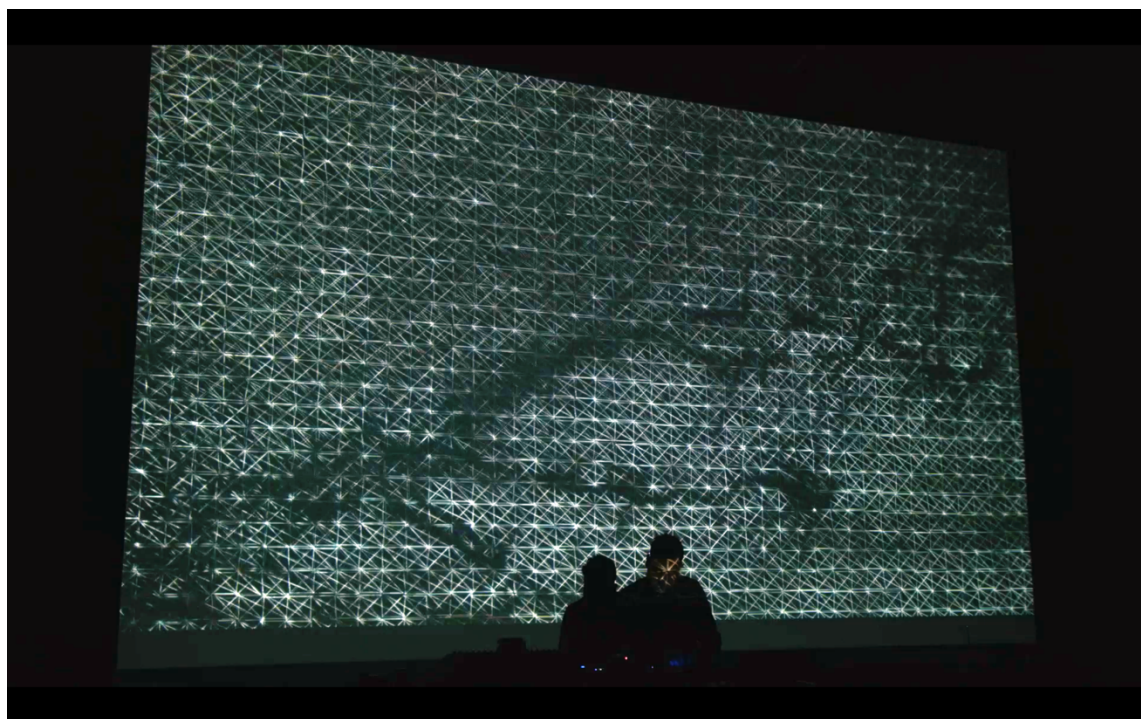
Ομιλίες καλλιτεχνών στο πλαίσιο του μαθήματος Προγραμματισμός και Τέχνη I & II
Διδάσκουσα: Δρ. Κατερίνα Ελ Ράχεμπ

Η ομιλία θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά μέσω του συνδέσμου:

<https://zoom.us/j/99914649873?pwd=dTZhYWxVStVVGszd1VRb3Y2SkQwdz09>

Meeting ID: 999 1464 9873

Passcode: g68Z3f



Βιογραφικό ομιλητή

Ο Παντελής Διαμαντίδης (γεν. Αθήνα, 1978) είναι καλλιτέχνης ήχου-εικόνας και ερευνητής με διευρυμένες γνώσεις ψηφιακής τεχνολογίας και προγραμματισμού. Στις μουσικές του παραγωγές και οπτικοακουστικές παραστάσεις, χρησιμοποιεί προσαρμοσμένη ψηφιακή τεχνολογία δικού του σχεδιασμού για να δημιουργήσει σύνθετα δυαδικά τοπία, όπου οι λεπτομερείς συνθέσεις ήχου και

οι ηλεκτρονικοί ρυθμοί ενισχύονται από εικόνες, βίντεο και διαδραστικά οπτικά μοτίβα προσφέροντας στον θεατή μια έντονη εμπειρία εμβάθυνσης. Είναι ο δημιουργός των οπτικοακουστικών έργων Green, False Awakenings, Go Back to Hiding in the Shadows και του πρόσφατου Quickly Photographed and Released Unharmed. Μέσα από διάφορες συνεργασίες έχει δημιουργήσει ήχο, εικόνα και λογισμικό για οπτικοακουστικές παραστάσεις, διαδραστικές οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις, σύγχρονο χορό και θέατρο και έχει συν-δημιουργήσει έργα τέχνης όπως τα DROWNING με τον καλλιτέχνη ψηφιακών τεχνών Mathieu Le Sourd, PLPLPL.PL με τον καλλιτέχνη και προγραμματιστή Matthias Oostrik, Mutual Wave Machine με τη νευροεπιστήμονα Suzanne Dikker, POLARIS με την καλλιτεχνική ομάδα Children of the Light, ANIMA με το στούντιο παραγωγής Studio Nick Verstand και Tune In σε συνεργασία με τη χορογράφο Λία Χαράκη. Έργα του έχουν παρουσιαστεί σε διεθνή φεστιβάλ και γκαλερί σε Ευρώπη, Η.Π.Α., Νότια Αμερική, Ασία και Η.Α.Ε. μεταξύ άλλων του Διεθνές Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών της Ελλάδας, Πλανητάριο Ιδρύματος Ευγενίδου, Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, Voltaje Festival, Μπογκοτά, Κολομβία, RADAR Festival Beyond Music, Βάρνα, Βουλγαρία, Trippen Concept Store, Βερολίνο, Γερμανία, Fotonica Festival στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης MACRO, Ρώμη, Ιταλία, Patchlab Festival, Κρακοβία, Πολωνία, AVNode, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία, International Film Festival Rotterdam, Ρότερνταμ, Ολλανδία, FIBER Festival, Άμστερνταμ, Ολλανδία, China Academy of Art, Σαγκάη, Κίνα, International Short Film Festival Cyprus, Λεμεσός, Κύπρος, Mirage Festival, Λιόν, Γαλλία, Today's Art Festival, Χάγη, Ολλανδία, The Vortex, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο και BOZAR/Centre for Fine Arts, Βρυξέλλες, Βέλγιο.