

■ ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΗ ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ

Department of Performing  
and Digital Arts



Τμήμα Παραστατικών  
και Ψηφιακών Τεχνών



# ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΠΑΣΔΕΚΗ

■ καλλιτέχνις της performance art

**24 ΜΑΪΟΥ 2021** (12.00-13.30)



Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Μάθημα: **ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ Ι: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ**  
Διδάσκων: **ΒΑΣΙΛΗΣ ΨΑΡΡΑΣ**

**Διαδικτυακή ομιλία (24.5.2021) της εικαστικού Ευαγγελίας Μπασδέκη στα πλαίσια του μαθήματος «Εικαστική Επιτέλεση Ι: Θεωρία και Εφαρμογές» του διδάσκοντα Βασίλη Ψαρρά (Δρ.) στο Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Παν/μίου Πελοποννήσου**

Η **Ευαγγελία Μπασδέκη** σπούδασε Καλές Τέχνες (BFA) στο Πανεπιστήμιο De Montfort με μεταπτυχιακό με διάκριση (MFA) από το Πανεπιστήμιο Lincoln της Μεγάλης Βρετανίας. Έχει συνεργαστεί για ένα έτος με τον Franko B και έχει κερδίσει υποτροφία από το Artsadmin. Δουλειά της βρίσκεται στο Αρχείο του LADA. Ατομικές έχει παρουσιάσει στην Γκαλερί AD, Toynbee Studios στο Λονδίνο, Site Γκαλερί Σέφιλντ, στην Γκαλερί VN Κροατία και Laddenn Γκαλερί στο Μόναχο. Δουλειά της έχει παρουσιαστεί στην Εβδομάδα performance Βενετίας, Arnolfini Γκαλερί, στο Μουσείο Tanzquartier Βιέννης, Plateaux Φέστιβάλ Φρανκφούρτη, 1η & 2η Μπιενάλε Θεσσαλονίκης, στα Μουσεία Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνου και Θεσσαλονίκης, ΔΗ.ΘΕ.ΠΕ, στον χώρο BIOS, επίσης στις χώρες: Γαλλία, Τουρκία, Ιαπωνία, Η.Π.Α., Σουηδία, Ισραήλ, Σερβία, Ιταλία, Πορτογαλία, Ρωσία, Εσθονία, Αργεντινή, Μαυροβούνιο, Νότια Κορέα, Τσεχία, κ.α. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της ομάδας δράσης σε δημόσιους χώρους 'Καρτέλ Γκρούπ'. Έχει ιδρύσει την ομάδα Per Art Archives με στόχο τη δημιουργία αρχειακού υλικού για την τέχνη της επιτέλεσης στην Ελλάδα. Έχει επιμεληθεί την ημερίδα για την 'Τέχνη, Φύση και Ανθρωπότητα' στα πλαίσια του Re- Culture 4, 2016, και την παρουσίαση του έργου της Χιλιανής performer Daniella Lilo Olivares και του Ν. Κορεάτη καλλιτέχνη Gim Gwang Geol. Υποστήριξε την υλοποίηση του project 'Drawing the horizon with the Sun' του Ιταλού καλλιτέχνη Giovanni Casu στην Σαντορίνη. Έχει προσκληθεί να παρουσιάσει τη δουλειά της στην ΑΣΚΤ, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

**Evangelia Basdekis** studied MFA (distinction) at Lincoln University and BFA at De Montfort University. She was funded by Artsadmin and participated in mentoring scheme with Franko B. Her work is on LADA Archives in London UK. Solo shows in AD Gallery Athens, Toynbee studio London, VN Gallery Croatia, Ladden Gallery Munich, Site Gallery Sheffield. Performance week Venice, Arnolfini Gallery, Tanzquartier - Museum Quartier Wien, Plateaux Festival Frankfurt, 1st & 2nd Biennale of Thessaloniki, Ujazdowski Castle, Warsaw, Museum of Contemporary Art Thessaloniki, BIOS, Theater of Piraeus Athens, Museum of Contemporary Art Crete, also in: S. Korea, France, Switzerland, Turkey, Japan, U.S.A, Sweden, Israel, Serbia, Italy, Portugal, Russia, Estonia, Armenia, Argentina, Montenegro, Czech Republic, etc. Evangelia curated the presentation of the performers, Chilean artist Daniela Lillo Olivares (at Cosmos of Culture 2017) and South Korean artist Gwang Cheol Gim (Metapolis-Athens & Art Space Santorini) and supported Giovanni Casu artistic project. She was a founding member of 'CARTel Group' with public space actions. Basdekis organized one-day conference on 'Art, Nature and the Anthropocene' for Re-Culture 4 in 2016. On 2018 she founded (with Margarita Kataga) the group 'Per Art Archives' aiming to create archive for the performance art in Greece.

Website: <https://www.adgallery.gr/index.php>