



Ωρολόγιο πρόγραμμα χειμερινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2025-26

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή		
1ο έτος (ΥΠ)	2ο έτος (ΠΤ)	2ο έτος (ΨΤ)	3ο έτος (ΠΤ)	3ο έτος (ΨΤ)	ΕΕ (1)	ΕΕ (2)
		09.00'-12.00' Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση <u>Ματσούκας</u> Αίθουσα B2 (ΑΡΙΑ)			09.00'-12.00' Αγγλικά για Ακαδημαϊκούς Σκοπούς: Δεξιότητες Συγγραφής και Έρευνας <u>Βαρσαμπούλου</u> Αίθουσα Λήδας Τασοπούλου	09.00'-12.00' Σύγχρονο Ιρλανδικό Θέατρο <u>Πλάτσκου</u> Αίθουσα Ισογείου
12.00'-15.00' Μεθοδολογία I: Εισαγωγικά στοιχεία για την Εκπόνηση Γραπτής Εργασίας <u>Συρμαλόγλου</u> Αίθουσα Α1 (ΑΡΙΑ)	12.00'-15.00' Υποκριτική: Βασικές αρχές και πρακτικές <u>Ευκλείδης</u> Αίθουσες Β1/Β2 (ΑΡΙΑ)				12.00'-15.00' Χρώμα: Θεωρία και Πρακτικές εφαρμογές <u>Θάνου</u> Εργαστήριο Σκηνογραφίας	12.00'-15.00' Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών <u>Θεοδωρόπουλος</u> Εργαστήριο Υπολογιστών (ΑΡΙΑ)
			15.00'-18.00' Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών II: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση <u>Κολλιοπούλου</u> Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης	15.00'-18.00' Εικαστική Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές <u>Ψαρράς</u> Αίθουσα Α1 (ΑΡΙΑ)	15.00'-18.00' Διάλογοι για το Σώμα: Θεωρία και Πράξη <u>Κανέλλη</u> Αίθουσα Β2 (ΑΡΙΑ)	
		18.00'-21.00' Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα <u>Ψαρράς</u> Αίθουσα Β2 (ΑΡΙΑ)			18.00'-21.00' Επιτέλεση, Σκηνοθεσία και Διαδίκτυο: Θεωρία και Εφαρμογές <u>Παπαγιαννούλη</u> Αίθουσα Α1 (ΑΡΙΑ)	



Ωρολόγιο πρόγραμμα χειμερινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2025-26

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή		
1ο έτος (ΥΠ)	2ο έτος (ΠΤ)	2ο έτος (ΨΤ)	3ο έτος (ΠΤ)	3ο έτος (ΨΤ)	ΕΕ (1)	ΕΕ (2)
09.00'-12.00' Εισαγωγή στις Οπτικές - Ψηφιακές Τέχνες Ψαρράς Αίθουσα Α1 (ΑΡΙΑ)			09.00'-12.00' Μεθοδολογία II: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή Παπαγιαννούλη Αίθουσα Β2 (ΑΡΙΑ)	09.00'-12.00' Μεθοδολογία II: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή Παπαγιαννούλη Αίθουσα Β2 (ΑΡΙΑ)		
	12.00'-15.00' Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών I: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση Κολλιποπούλου Αίθουσα Β2 (ΑΡΙΑ)		12.00'-15.00' Η Performance στην Ελλάδα Κανέλλη Υπόγειο (ΑΡΙΑ)		12.00'-15.00' Ήχος I: Ηχητικός Σχεδιασμός - Ηχητικά Περιβάλλοντα Μεσσηνέζης Εργαστήριο Υπολογιστών (ΑΡΙΑ)	
					15.00'-18.00' Σύγχρονη και Avantgarde μουσική Μεσσηνέζης Αίθουσα Β2 (ΑΡΙΑ)	15.00'-18.00' Ψηφιακή Τεχνολογία στη δημιουργία, έρευνα και εκπαίδευση του χορού Ελ Ράχεμπ Εργαστήριο Υπολογιστών (ΑΡΙΑ)



Ωρολόγιο πρόγραμμα χειμερινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2025-26

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή		
1ο έτος (ΥΠ)	2ο έτος (ΠΤ)	2ο έτος (ΨΤ)	3ο έτος (ΠΤ)	3ο έτος (ΨΤ)	ΕΕ (1)	ΕΕ (2)
09.00'-12.00' Εισαγωγή στην Τεχνολογία Βασιλόπουλος - Δημητρουλλης Αίθουσες Β2/ΑΥ (ΑΡΙΑ)						
		12.00'-15.00' Προγραμματισμός και Τέχνη Ι Ελ Ράχεμπ Αίθουσα Β2 (ΑΡΙΑ)			12.00'-15.00' Κοινωνιολογία Πολιτισμικών Θεσμών και Οργανισμών Συρμαλόγλου Αίθουσα Α1 (ΑΡΙΑ)	12.00'-15.00' Ανάπτυξη Εικονικών Κόσμων Νικόπουλος Εργαστήριο Υπολογιστών (ΑΡΙΑ)
	15.00'-18.00' Χορός και Τεχνολογία: Προσεγγίσεις Σύνθεσης και Έρευνας Γιωτάκη Αίθουσες Α1/Β1 (ΑΡΙΑ)		15.00'-18.00' Περφόρμανς και Χώρος: Ο θεατής, ο καλλιτέχνης και ο επιτελεστικός χώρος συνάντησής τους Στούρνα Αίθουσα Α2 (ΑΡΙΑ)	15.00'-18.00' Δημιουργία 3D Περιεχομένου Ι Νικόπουλος Εργαστήριο Υπολογιστών (ΑΡΙΑ)	15.00'-18.00' Εισαγωγή στην Ψηφιακή Αφήγηση Ροϊνιώτη Αίθουσα Β2 (ΑΡΙΑ)	



Ωρολόγιο πρόγραμμα χειμερινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2025-26

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή		
1ο έτος (ΥΠ)	2ο έτος (ΠΤ)	2ο έτος (ΨΤ)	3ο έτος (ΠΤ)	3ο έτος (ΨΤ)	ΕΕ (1)	ΕΕ (2)
09.00'-12.00' Το Σώμα στις Παραστατικές τέχνες: Χορός και Περφόρμανς Γιωτάκη Αίθουσες Α1/Β1 (ΑΡΙΑ)					09.00'-12.00' Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές ΙΙΙ: Κοινωνικό Θέατρο Στούρνα Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης	
					12.00'-15.00' Ψηφιακά Παιχνίδια και Τέχνη Ροϊνιώτη Αίθουσα Β2 (ΑΡΙΑ)	