



**ΔΕΥΤΕΡΑ**

**ΤΡΙΤΗ**

**ΤΕΤΑΡΤΗ**

**ΠΕΜΠΤΗ**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

<p><b>09.00' - 12.00'</b></p> <p>Βασικές δεξιότητες χρήσης Η/Υ  <b>Δημητρουλής</b>                  Κτίριο Άριας: ΑΥ</p>			<p><b>09.00' - 12.00'</b></p> <p>Ιρλανδικό θέατρο  <b>Πλάτσου</b>                  Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο</p>			<p><b>09.00' - 12.00'</b></p> <p>Εισαγωγή στις                  Οπτικές -                  Ψηφιακές Τέχνες  <b>Ψαρράς</b>                  Κτίριο Άριας:                  Α1/ΑΥ</p>			<p><b>09.00' - 12.00'</b></p> <p>Παιδαγωγική των                  Ψηφιακών Τεχνών                  Ι: Τέχνες και                  Τεχνολογία στην                  Εκπαίδευση  <b>Ματσούκας</b>                  Κτίριο Άριας: Β2</p>			<p><b>09.00' - 12.00'</b></p> <p>Επιτέλεση,                  Σκηνοθεσία και                  Διαδίκτυο: Θεωρία                  και εφαρμογές  <b>Κολλιπούλου</b>                  Κεντρικά                  διδακτήρια:                  ισόγειο</p>			<p><b>09.00' - 12.00'</b></p> <p>Προγραμματισμός                  και Τέχνη Ι  <b>Ελ Ράχεμπ</b>                  Κτίριο Άριας:                  Β2/ΑΥ</p>			<p><b>09.00' - 12.00'</b></p> <p>Υποστήριξη Εργασιών Φοιτητών  <b>Μπεκιάρης</b>                  Κτίριο Άριας: Α1</p>			<p><b>09.00' - 12.00'</b></p> <p>Το Σώμα στις                  Παραστατικές                  τέχνες: Χορός και                  περφόρμανς  <b>Γιωτάκη</b>                  Κτίριο Άριας:                  Α1/Β1</p>			<p><b>09.00' - 12.00'</b></p> <p>Περφόρμανς και                  Χώρος: ο θεατής,                  ο καλλιτέχνης και                  ο επιτελεστικός                  χώρος συνάντησής                  τους  <b>Στούρνα</b>                  Κεντρικά                  διδακτήρια:                  ισόγειο</p>			<p><b>09.00' - 12.00'</b></p> <p>Σχέδιο και                  Εικαστική Σύνθεση  <b>Θάνου</b>                  Κτίριο Άριας: Β2,                  Εργαστήριο                  σκηνογραφίας</p>		
<p><b>12.00' - 15.00'</b></p> <p>Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές                  ΙΙ: Από την Εθνογραφία της Επιτέλεσης                  στην Επιτέλεση της Εθνογραφίας  <b>Αλιγιζάκη</b>                  Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο</p>		<p><b>12.00' - 15.00'</b></p> <p>Τεχνικές                  Σωματικού                  Θεάτρου: 20ος                  αιώνας  <b>Μεντβέντεβα</b>                  Κτίριο Άριας:                  Β1/Β2</p>		<p><b>12.00' - 15.00'</b></p> <p>Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμπύχωση                  Χαρακτήρων Ι  <b>Θεοδωρόπουλος</b>                  Κτίριο Άριας: Β2/ΑΥ</p>		<p><b>12.00' - 15.00'</b></p> <p>Αγγλικά για                  Ακαδημαϊκούς                  Σκοπούς:                  Δεξιότητες                  Συγγραφής και                  Έρευνας  <b>Βαρσαμοπούλου</b>                  Κεντρικά                  διδακτήρια:                  ισόγειο</p>		<p><b>12.00' - 15.00'</b></p> <p>Η Performance στην Ελλάδα  <b>Κανέλλη</b>                  Κτίριο Άριας: Β1/Β2</p>		<p><b>12.00' - 15.00'</b></p> <p>Ήχος Ι: Ηχητικός                  Σχεδιασμός -                  Ηχητικά                  Περιβάλλοντα  <b>Μεσηνέζης</b>                  Κτίριο Άριας: ΑΥ</p>		<p><b>12.00' - 15.00'</b></p> <p>Εισαγωγή στις                  Παραστατικές                  τέχνες: Θεωρία και                  Εφαρμογές  <b>Ευκλείδης</b>                  Κτίριο Άριας: Α1</p>		<p><b>12.00' - 15.00'</b></p> <p>Χρώμα: Θεωρία                  και Πρακτικές                  εφαρμογές  <b>Θάνου</b>                  Κτίριο Άριας: Β2,                  Εργαστήριο                  σκηνογραφίας</p>		<p><b>12.00' - 15.00'</b></p> <p>Διάχυτα                  Υπολογιστικά                  Συστήματα  <b>Κοΐλιας</b>                  Κτίριο Άριας: ΑΥ</p>		<p><b>12.00' - 15.00'</b></p> <p>Εισαγωγή στην ψηφιακή αφήγηση  <b>Ροϊνώτη</b>                  Κτίριο Άριας: Β2</p>											
<p><b>15.00' - 18.00'</b></p> <p>Εισαγωγή στην                  Τεχνολογία  <b>Βασιλόπουλος</b>                  Κτίριο Άριας:                  Β2/ΑΥ</p>	<p><b>15.00' - 18.00'</b></p> <p>Σύγχρονο                  Αμερικανικό                  Θέατρο και                  Περφόρμανς  <b>Βαρσαμοπούλου</b>                  Κεντρικά                  διδακτήρια:                  ισόγειο</p>	<p><b>15.00' - 18.00'</b></p> <p>Τεχνικές                  Σωματικού                  Θεάτρου: Σύγχρ.                  μέθοδοι  <b>Μεντβέντεβα</b>                  Κτίριο Άριας: ΥΠ</p>	<p><b>15.00' - 18.00'</b></p> <p>Εικαστική                  επιτέλεση: θεωρία                  και εφαρμογές  <b>Ψαρράς</b>                  Κτίριο Άριας: Α1</p>	<p><b>15.00' - 18.00'</b></p> <p>Εκφραστικοί                  Κώδικες και                  Εργαλεία του                  Κινηματογραφικού                  Μοντάζ  <b>Κολλιπούλου</b>                  Κτίριο Άριας: ΑΥ</p>	<p><b>15.00' - 18.00'</b></p> <p>Διάλογοι για το                  Σώμα: Θεωρία και                  Πράξη  <b>Κανέλλη</b>                  Κτίριο Άριας:                  Β1/Β2</p>	<p><b>15.00' - 18.00'</b></p> <p>Υποκριτική:                  Βασικές αρχές και                  πρακτικές  <b>Ευκλείδης</b>                  Κτίριο Άριας:                  Β1/Β2</p>	<p><b>15.00' - 18.00'</b></p> <p>Ψηφιακή                  Τεχνολογία στη                  δημιουργία,                  έρευνα και                  εκπαίδευση του                  χορού  <b>Ελ Ράχεμπ</b>                  Κτίριο Άριας: ΑΥ</p>	<p><b>15.00' - 18.00'</b></p> <p>Σύγχρονη και                  Avant-Garde                  Μουσική  <b>Μεσηνέζης</b>                  Κτίριο Άριας: Α1</p>	<p><b>15.00' - 18.00'</b></p> <p>Εισαγωγή στην                  Επιτέλεση:                  Θεωρία και                  Εφαρμογές  <b>Στούρνα</b>                  Κτίριο Άριας: Α1</p>	<p><b>15.00' - 18.00'</b></p> <p>Χορός και                  Τεχνολογία:                  Προσεγγίσεις                  σύνθεσης και                  έρευνας  <b>Γιωτάκη</b>                  Κτίριο Άριας:                  Β1/Β2</p>	<p><b>15.00' - 18.00'</b></p> <p>Ανάπτυξη                  Εικονικών Κόσμων  <b>Κοΐλιας</b>                  Κτίριο Άριας: ΑΥ</p>	<p>Ψηφιακά παιχνίδια                  και τέχνη  <b>Ροϊνώτη</b>                  Πινακοθήκη:                  αίθουσα                  προβολών</p>																	
<p><b>18.00' - 21.00'</b></p> <p>Εικονική Πραγματικότητα Ι  <b>Θεοδωρόπουλος</b>                  Κτίριο Άριας: Β2/ΑΥ</p>		<p><b>18.00' - 21.00'</b></p> <p>Αγγλικά: Γλώσσα -                  Ορολογία και                  Πολιτισμός  <b>Πλάτσου</b>                  Κεντρικά                  διδακτήρια:                  αίθουσα Λήδας                  Τασοπούλου</p>		<p><b>18.00' - 21.00'</b></p> <p>Ιστορία της Τέχνης  <b>Ματσούκας</b>                  Κτίριο Άριας: Α1</p>		<p><b>18.00' - 21.00'</b></p> <p>Παιδαγωγική των                  Παραστατικών                  Τεχνών Ι:                  Σύγχρονες                  προσεγγίσεις στις                  παραστατικές                  τέχνες στην                  εκπαίδευση  <b>Κόνδης</b>                  Πινακοθήκη:                  αίθουσα                  προβολών</p>		<p><b>18.00' - 21.00'</b></p> <p>Βίντεο-τέχνη και                  πολυμέσα  <b>Ψαρράς</b>                  Κτίριο Άριας:                  Β2/ΑΥ</p>		<p><b>18.00' - 21.00'</b></p> <p>Παιδαγωγική των Παραστατικών                  Τεχνών ΙΙ: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις                  παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση  <b>Κόνδης</b>                  Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο</p>		<p><b>18.00' - 21.00'</b></p> <p>Ψηφιακή                  επεξεργασία ήχου:                  μουσική σύνθεση  <b>Βασιλόπουλος</b>                  Κτίριο Άριας: ΑΥ</p>		<p><b>Κτίριο Άριας:</b>                  Κεντρ. διδακτήρια:                  Πινακοθήκη:                  Εργ. σκηνογραφίας:</p>			<p>Τέρμα οδού Ρετάλη, Άρια                  Βασ. Γεωργίου Β' &amp; Ηρακλείους                  Βασ. Κωνσταντίνου 21                  Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και                  Μικράς Ασίας</p>												