

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ 2024

ΕΤΟΣ 1ο	2ο (ΠΤ)	2ο (ΨΤ)	2+ (ΕΕ)	3ο (ΠΤ)	3ο (ΨΤ)
Δευτέρα 02/09/2024	Τρίτη 03/09/2024		Τετάρτη 04/09/2024	Πέμπτη 05/09/2024	Παρασκευή 06/09/2024
Σύγχρονη Τέχνη <i>Στεργίου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Ιστορία της Τέχνης <i>Ματσούκας</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Α1 10.00' - 13.00'		Άνθρωπος και Μηχανή <i>Θεοδωρόπουλος</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Αίθουσα: ΑΥ 10.00'	Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών <i>Θεοδωρόπουλος</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Αίθουσα: ΑΥ 10.00'	Εισαγωγή στις Οπτικές-Ψηφιακές Τέχνες <i>Ψαρράς</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Α1 09.00' - 12.00'
Στάδια της Παραγωγής ενός Οπτικοακουστικού Έργου <i>Στεργίου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση <i>Ματσούκας</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Α1 13.00' - 15.00'		Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμφύωση Χαρακτήρων II <i>Θεοδωρόπουλος</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Αίθουσα: ΑΥ 13.00'	Εικονική Πραγματικότητα I <i>Θεοδωρόπουλος</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Β2 13.00'	Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα <i>Ψαρράς</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΦΑΚΕΛΟΥ Αίθουσα: Α1 12.00' - 15.00'
Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές IV: ακτιβισμός και δημόσια σφαίρα <i>Ζαχαροπούλου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών II: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση <i>Ματσούκας</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Α1 15.00' - 18.00'				Αρχές Ελεύθερου Σχεδίου <i>Ματσούκας</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
Συμμετοχική / Συλλογική δραματουργία / Ο Περφόρμερ Δραματουργός: Θεωρία και εφαρμογές <i>Ζαχαροπούλου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα <i>Ψαρράς</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail	Εικαστική Επιτέλεση: Θεωρία και εφαρμογές <i>Ψαρράς</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail	Χρώμα: Θεωρία και Πρακτικές εφαρμογές <i>Θάνου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass 2-4/9	Προγραμματισμός και Τέχνη I <i>Βασιλόπουλος</i> ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Πινακοθήκη: αίθουσα προβολών 19.00'	Σχέδιο και Εικαστική Σύνθεση <i>Θάνου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass 5-6/9

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ 2024

ΕΤΟΣ 1ο	2ο (ΠΤ)	2ο (ΨΤ)	2+ (ΕΕ)	3ο (ΠΤ)	3ο (ΨΤ)
---------	---------	---------	---------	---------	---------

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	
09/09/2024	10/09/2024	11/09/2024	12/09/2024	13/09/2024	
Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου <i>Δήμου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail		Σκηνογραφία και Νοηματοδότηση του Χώρου στις Παραστατικές Τέχνες: Εισαγωγικά στοιχεία <i>Θάνου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Εισαγωγή στην ψηφιακή αφήγηση <i>Ροϊνιώτη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Ψηφιακά παιχνίδια και τέχνη <i>Ροϊνιώτη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Σκηνογραφία - Εξωτερικός χώρος <i>Θάνου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass 12-13/9
Ήχος I: Ηχητικός Σχεδιασμός - Ηχητικά Περιβάλλοντα - Ηχητική επένδυση εικόνας ή Εικαστική επένδυση του Ήχου <i>Δήμου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail		ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass 9-11/9	Ψηφ. δημιουργική γραφή, διαδραστ. λογοτεχνία, ψηφ. αφήγηση, ψηφ. εκδόσεις <i>Ροϊνιώτη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	H Performance στην Ελλάδα <i>Κανέλλη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Αγγλικά για Ακαδημαϊκούς Σκοπούς <i>Βαρσαμοπούλου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
		Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας <i>Βασιλόπουλος</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Α1 17.00' - 20.00'	Σωματικές Προσεγγίσεις στην Performance <i>Γιωτάκη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Διάλογοι για το Σώμα: Θεωρία και Πράξη <i>Κανέλλη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο και Περφόρμανς <i>Βαρσαμοπούλου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
			Το Σώμα στις Παραστατικές Τέχνες: Χορός και Περφόρμανς <i>Γιωτάκη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Χορός και Τεχνολογία: Προσεγγίσεις Σύνθεσης και Έρευνας <i>Γιωτάκη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Χορός και Κοινωνία: Παιδαγωγική της Κίνησης και Κοινωνικές εφαρμογές <i>Γιωτάκη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ 2024

ΕΤΟΣ 1ο	2ο (ΠΤ)	2ο (ΨΤ)	2+ (ΕΕ)	3ο (ΠΤ)	3ο (ΨΤ)
Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη		Πέμπτη	Παρασκευή
16/09/2024	17/09/2024	18/09/2024		19/09/2024	20/09/2024
Εισαγωγή στην Τεχνολογία <i>Βασιλόπουλος</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Β2/ΑΥ 10.00'		Εισαγωγή στην έννοια της Αφήγησης / Σενάριο <i>Κανέλλη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Τέχνη, Δημιουργία και Φύλο <i>Κανέλλη</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Ψηφιακή Τεχνολογία στη δημιουργία, έρευνα και εκπαίδευση του χορού <i>Ελ Ράχεμπ</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Εικονική Πραγματικότητα II <i>Ελ Ράχεμπ</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
		Εισαγωγή στις Παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές <i>Ευκλείδης</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Α1 12.00' - 15.00'	Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμφύχωση Χαρακτήρων I <i>Ελ Ράχεμπ</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης <i>Στούρνα</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	
		Θέατρο της Πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές <i>Ευκλείδης</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	Περφόρμανς και Χώρος: ο θεατής, ο καλλιτέχνης και ο επιτελεστικός χώρος συνάντησής τους <i>Στούρνα</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass		
Ψηφιακή επεξεργασία ήχου: μουσική σύνθεση <i>Βασιλόπουλος</i> ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Πινακοθήκη: αίθουσα προβολών 19.00'		Υποκριτική: Βασικές αρχές και πρακτικές <i>Ευκλείδης</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	Παραστατικές και Ψηφιακές Τέχνες: Συγκλίσεις <i>Ευκλείδης - Ψαρράς</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Α1 18.00' - 21.00'	Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και εφαρμογές <i>Στούρνα</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Πινακοθήκη: αίθουσα προβολών 18.00' - 21.00'	Ουτοπία και Δυστοπία στη Θεατρική Πράξη <i>Βαρσαμοπούλου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
		Σκηνοθεσία: Βασικές αρχές και πρακτικές <i>Ευκλείδης</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ			Θεωρίες Φύλλου / Σεξουαλικότητας και Θεατρική Πράξη <i>Βαρσαμοπούλου</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ 2024

ΕΤΟΣ 1ο	2ο (ΠΤ)	2ο (ΨΤ)	2+ (ΕΕ)	3ο (ΠΤ)	3ο (ΨΤ)
---------	---------	---------	---------	---------	---------

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
23/09/2024	24/09/2024	25/09/2024	26/09/2024	27/09/2024
Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές <i>Ροϊνιώτη</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Α1 15.00' - 17.00'		Art game και Δημόσιος Χώρος <i>Μαλαπέρδας</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass		Ανάπτυξη Εικονικών Κόσμων <i>Κοίλιας</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
		Διαδικτυακές Εφαρμογές και Performance <i>Μαλαπέρδας</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass		Επιτέλεση και Κοινωνικές εφαρμογές I <i>Πλάτσκου</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο 12.00' - 15.00'
		Μεθοδολογία I: Εισαγωγικά στοιχεία για την Εκπόνηση Γραπτής Εργασίας <i>Κόνδης</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο 17.00' - 19.00'		Δημιουργία 3D Περιεχομένου I <i>Κοίλιας</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
		Μεθοδολογία II: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή <i>Κόνδης</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο 19.00' - 21.00'		Δημιουργία 3D Περιεχομένου II <i>Κοίλιας</i> ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass