



ΕΤΟΣ: 1ο 2ο (ΠΤ) 2ο (ΨΤ) 2+ (ΕΕ) 3+ (ΕΕ) 3ο (ΠΤ) 3ο (ΨΤ) ΕΜΒΟΛΙΜΗ

Δευτέρα 27/01/2025		Τρίτη 28/01/2025		Τετάρτη 29/01/2025		Παρασκευή 31/01/2025		
Κοινωνιολογία Πολιτισμικών Θεσμών και Οργανισμών <i>Αλιμζάκη</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με email	Βασικές δεξιότητες χρήσης Η/Υ <i>Δημητρούλης</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: ΑΥ 09.00' - 12.00'	Εισαγωγή στις Οπτικές - Ψηφιακές Τέχνες <i>Ψαρράς</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Α1 09.00' - 12.00'	Διάλογοι για το Σώμα: Θεωρία και Πράξη <i>Κανέλλη</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Εισαγωγή στις Παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές <i>Ευκλείδης</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Α1 12.00' - 15.00'	Προγραμματισμός και Τέχνη I <i>Ελ Ράχεμπ</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Β2 12.00' - 15.00'	Εικονική Πραγματικότητα II <i>Ελ Ράχεμπ</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Βίντεο-τέχνη και πολυμέσα <i>Ψαρράς</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με email	Εικαστική επιτέλεση: θεωρία και εφαρμογές <i>Ψαρράς</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με email
Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές II: Από την Εθνογραφία της Επιτέλεσης στην Επιτέλεση της Εθνογραφίας <i>Αλιμζάκη</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με email	Περφόρμανς και Χώρος: ο θεατής, ο καλλιτέχνης και ο επιτελεστικός χώρος συνάντησής τους <i>Στούρνα</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα <i>Ψαρράς</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: ΑΥ 12.00' - 15.00'	Υποκριτική: Βασικές αρχές και πρακτικές <i>Ευκλείδης</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Αίθουσα: Β1 15.00' - 19.00'	Η Performance στην Ελλάδα <i>Κανέλλη</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Άνθρωπος και Μηχανή <i>Ελ Ράχεμπ</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Β2 15.00' - 17.00'	Προγραμματισμός και Τέχνη II <i>Ελ Ράχεμπ</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Εισαγωγή στην έννοια της Αφήγησης / Σενάριο <i>Κανέλλη</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με email	
		Παραστατικές και Ψηφιακές Τέχνες: Συγκλίσεις <i>Ευκλείδης-Ψαρράς</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: ΑΥ 15.00' - 18.00'			Ψηφιακή Τεχνολογία στη δημιουργία, έρευνα και εκπαίδευση του χορού <i>Ελ Ράχεμπ</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Αίθουσα: ΑΥ 17.00' - 19.00'			

Δευτέρα 03/02/2025		Τρίτη 04/02/2025		Τετάρτη 05/02/2025		Πέμπτη 06/02/2025		Παρασκευή 07/02/2025	
Σύγχρονη Τέχνη <i>Ψαρράς</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με email		Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμφύκωση Χαρακτήρων I <i>Θεοδωρόπουλος</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Αίθουσα: Β2 12.00'		Ιστορία της Τέχνης <i>Ματσούκας</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Α1 09.00' - 11.00'		Ψηφιακά παιχνίδια και τέχνη <i>Ροϊνιώτη</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Ψηφιακή επεξεργασία εικόνων <i>Βασιλόπουλος</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο 09.00' - 12.00'	Αγγλικά για Ακαδημαϊκούς Σκοπούς: Δεξιότητες Συγγραφής και Έρευνας <i>Βαρσαμποπούλου</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	
Επιμέλεια Ψηφιακών Εκθέσεων και Εικονική Πραγματικότητα <i>Θεοδωρόπουλος</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass		Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμφύκωση Χαρακτήρων II <i>Θεοδωρόπουλος</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Αίθουσα: ΑΥ 15.00'		Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση <i>Ματσούκας</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Α1 11.00' - 13.00'		Ψηφιακή Δημιουργική γραφή, Διαδραστική λογοτεχνία, Ψηφιακή αφήγηση, Ψηφιακές εκδόσεις <i>Ροϊνιώτη</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές <i>Στούρνα</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Πινακοθήκη: αίθουσα προβολών 12.00' - 15.00'	Διάχτυα Υπολογιστικά Συστήματα <i>Κοιλίας</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Αίθουσα: ΑΥ 12.00' - 15.00'	
Εικονική Πραγματικότητα I <i>Θεοδωρόπουλος</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Β2 18.00'		Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών <i>Θεοδωρόπουλος</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Αίθουσα: ΑΥ 16.00'		Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών II: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση <i>Ματσούκας</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Α1 13.00' - 15.00'				Αρχές Ψηφιακής Αφήγησης <i>Ροϊνιώτη</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές <i>Ροϊνιώτη</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass

Τρίτη 11/02/2025		Τετάρτη 12/02/2025		Πέμπτη 13/02/2025		Παρασκευή 14/02/2025			
Σχέδιο και Εικαστική Σύνθεση <i>Θάνου</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Εκφραστικοί Κώδικες και Εργαλεία του Κινηματογραφικού Μοντάζ <i>Κολλιπούλου</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Επιτέλεση, Σκηνοθεσία και Διαδίκτυο: Θεωρία και εφαρμογές <i>Κολλιπούλου</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Εισαγωγή στην Τεχνολογία <i>Βασιλόπουλος</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Αίθουσα: Α1 09.00' - 12.00'	Σύγχρονο Ιρλανδικό θέατρο <i>Πλάσκου</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Ήχος I: Ηχητικός Σχεδιασμός - Ηχητικά Περιβάλλοντα <i>Μεσσηνέλης</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Το Σώμα στις Παραστατικές τέχνες: Χορός και περφόρμανς <i>Γιωτάκη</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Χορός και Τεχνολογία: Προσεγγίσεις και έρευνας <i>Γιωτάκη</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Χορός και Κοινωνία: Παιδαγωγική της Κίνησης και Κοινωνικές εφαρμογές <i>Γιωτάκη</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	
Ψηφιακή επεξεργασία ήχου: μουσική σύνθεση <i>Βασιλόπουλος</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Πινακοθήκη: αίθουσα προβολών 15.00'		Αγγλικά: Γλώσσα - Ορολογία και Πολιτισμός <i>Πλάσκου</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Μεθοδολογία II: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή <i>Κόνδης</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο 17.00' - 18.00'	Σύγχρονη και Αναπ-Γαρδε Μουσική <i>Μεσσηνέλης</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Χρώμα: Θεωρία και Πρακτικές εφαρμογές <i>Θάνου</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Ανάπτυξη Εικονικών Κόσμων <i>Κοιλίας</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: Σύγχρονες Μέθοδοι <i>Μεντβέντεβα</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass		
Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών I: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση <i>Κόνδης</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο 18.00' - 21.00'		Σκηνογραφία - Εξωτερικός χώρος <i>Θάνου</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών II: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση <i>Κόνδης</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο 18.00' - 21.00'		Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου <i>Βασιλόπουλος</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με email	Δημιουργία 3D Περιεχομένου I <i>Κοιλίας</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με email	Δημιουργία 3D Περιεχομένου II <i>Κοιλίας</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με email	Θέατρο της Πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές <i>Ευκλείδης</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: 20ος αιώνας <i>Μεντβέντεβα</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass