



1ο ΕΤΟΣ	2ο (ΠΤ)	2ο (ΨΤ)	2+ (ΕΕ)	3+ (ΕΕ)	3ο (ΠΤ)	3ο (ΨΤ)	ΕΜΒΟΛΙΜΗ	
<b>Δευτέρα</b> 15/06/2026	<b>Τρίτη</b> 16/06/2026		<b>Τετάρτη</b> 17/06/2026	<b>Πέμπτη</b> 18/06/2026		<b>Παρασκευή</b> 19/06/2026		
<b>Θεραπεία μέσω των Τεχνών</b> Πλάτσου ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κεντρικά διδακτήρια: αίθουσα Λήδας Τασοπούλου 09.00' - 12.00'	<b>Ιστορία της Τέχνης</b> Ματσούκας ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α2 10.00' - 12.00'		<b>Χορός, Δημιουργία και Φύλο</b> Κανέλλη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass (έως τις 15.00')	<b>Προγραμματισμός και Τέχνη II</b> Ελ Ράχεμπ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass		<b>Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης</b> Στούρνα ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Πινακοθήκη: αίθουσα προβολών 09.00' - 12.00'	<b>Εισαγωγή στην έννοια της Αφήγησης / Σενάριο</b> Κανέλλη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass (έως τις 15.00')	<b>Εισαγωγή στις βασικές αρχές σύγχρονου χορού</b> Παναγιωτάρα ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: Β1 12.00' - 15.00'
<b>Θεωρίες Φύλου / Σεξουαλικότητας και Θεατρική Πράξη</b> Βαρσαμοπούλου ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Σκηνοθεσία: Βασικές αρχές και πρακτικές</b> Ευκλείδης ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: Β1/Υπόγειο 15.00' - 20.00'	<b>Υποκριτική: Βασικές αρχές και πρακτικές</b> Ευκλείδης ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: Β1/Υπόγειο 15.00' - 20.00'	<b>Θέατρο της Πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές</b> Ευκλείδης ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: Β1/Υπόγειο 15.00' - 20.00'	<b>Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές</b> Στούρνα ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α1 15.00' - 18.00'		<b>Άνθρωπος και Μηχανή</b> Ελ Ράχεμπ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Πινακοθήκη: αίθουσα προβολών 12.00' - 15.00'	<b>Ανάπτυξη Εικονικών Κόσμων</b> Νικόπουλος ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Χορός III: Μεταμοντέρνες πρακτικές στο χορό</b> Παναγιωτάρα ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: Β1 15.00' - 18.00'
<b>Ουτοπία και Δυστοπία στο Βρετανικό Θέατρο</b> Βαρσαμοπούλου ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass				<b>Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: Σύγχρονες μέθοδοι</b> Νικόπουλος ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass		<b>Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: 20ος αιώνας</b> Νικόπουλος ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass		

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
22/06/2026	23/06/2026	24/06/2026	25/06/2026	26/06/2026
<b>Διάχτυπα Υπολογιστικά Συστήματα</b> Κωνσταντάκης ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α2 12.00' - 15.00'	<b>Εικονική Πραγματικότητα II</b> Βασιλόπουλος ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: ΑΥ 11.00'	<b>Ψηφιακή επεξεργασία ήχου: μουσική σύνθεση</b> Βασιλόπουλος ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: ΑΥ 11.00'	<b>Κοινωνιολογία των Συναισθημάτων</b> Συρμαλόγλου ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου</b> Μεσσηνέζης ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: ΑΥ 12.00' - 15.00'
<b>Δημιουργία 3D Περιεχομένου II</b> Κωνσταντάκης ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α2 15.00' - 18.00'	<b>Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας</b> Βασιλόπουλος ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α1 12.00' - 14.00'	<b>Εισαγωγή στην Τεχνολογία</b> Βασιλόπουλος ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α1 12.00' - 14.00'	<b>Κοινωνιολογία Πολιτισμικών Θεσμών και Οργανισμών</b> Συρμαλόγλου ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Ψηφιακά Παιχνίδια και Τέχνη</b> Ροϊνιώτη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
			<b>Κοινωνιολογία Πολιτισμικών Θεσμών και Οργανισμών</b> Συρμαλόγλου ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Μεθοδολογία II: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή</b> Παπαγιαννούλη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
		<b>Οικονομία και Πολιτισμός</b> Συρμαλόγλου ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Διάλογοι για το Σώμα</b> Κανέλλη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail	<b>Ψηφιακή Πραγματικότητα II</b> Βασιλόπουλος ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: ΑΥ 11.00'
			<b>Ψηφ. δημιουργική γραφή, διαδραστ. λογοτεχνία, ψηφ. αφήγηση, ψηφ. εκδόσεις</b> Ροϊνιώτη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Μεθοδολογία II: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή</b> Παπαγιαννούλη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
			<b>Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές</b> Ροϊνιώτη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Εισαγωγή στην Ψηφιακή Αφήγηση</b> Ροϊνιώτη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
			<b>Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές I</b> Παπαγιαννούλη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Εισαγωγή στις Ιδιοκατασκευές</b> Μεσσηνέζης ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: Β2 15.00' - 18.00'

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή
29/06/2026	30/06/2026	01/07/2026	02/07/2026	03/07/2026
<b>Εικονική Πραγματικότητα I</b> Θεοδωρόπουλος ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: ΑΥ 12.00'	<b>Εισαγωγή στις Οπτικές - Ψηφιακές Τέχνες</b> Ψαρράς ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α2 09.00' - 12.00'	<b>Αγγλικά για Ακαδημαϊκούς Σκοπούς: Παραστατικές Τέχνες και Τέχνες των Νέων Μέσων</b> Πλάτσου ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Σχέδιο και Εικαστική Σύνθεση</b> Θάνου ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Ήχος I: Ηχητικός Σχεδιασμός - Ηχητικά Περιβάλλοντα - Ηχητική επένδυση εικόνας ή Εικαστική επένδυση του Ήχου</b> Μεσσηνέζης ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
	<b>Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα</b> Ψαρράς ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α2 12.00' - 15.00'	<b>Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα</b> Ψαρράς ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail	<b>Σκηνογραφία και Νοηματοδότηση του Χώρου στις Παραστατικές Τέχνες: Εισαγωγικά στοιχεία</b> Θάνου ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Χορός και Κοινωνία: Παιδαγωγική της Κίνησης και Κοινωνικές εφαρμογές</b> Γιωτάκη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
<b>Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμφύχωση Χαρακτήρων I</b> Θεοδωρόπουλος ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: Β2 15.00'	<b>Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμφύχωση Χαρακτήρων II</b> Θεοδωρόπουλος ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: ΑΥ 15.00'	<b>Εικαστική Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές</b> Ψαρράς ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail	<b>Σύγχρονη Χορογραφική Πράξη και Performance: Σωματικές και Διαμεσικές Προσεγγίσεις</b> Γιωτάκη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	<b>Σύγχρονη και Avant Garde Μουσική</b> Μεσσηνέζης ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
	<b>Αρχές Ελεύθερου Σχεδίου</b> Ματσούκας ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass			<b>Χορός και Τεχνολογία: Προσεγγίσεις σύνθεσης και έρευνας</b> Γιωτάκη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
	<b>Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών II: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση</b> Ματσούκας ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass			<b>Το Σώμα στις Παραστατικές Τέχνες: Χορός και Περφόρμανς</b> Γιωτάκη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass