ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:
ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2024-25
& **ΕΜΒΟΛΙΜΗ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ**

1ο ΕΤΟΣ	2ο (ΠΤ)	2ο (ΨΤ)	2+ (ΕΕ)	3+ (ΕΕ)	3ο (ΠΤ)	3ο (ΨΤ)	ΕΜΒΟΛΙΜΗ

Δευτέρα 16/06/2025		Τρίτη 17/06/2025		Τετάρτη 18/06/2025	Πέμπτη 19/06/2025	Παρασκευή 20/06/2025	
Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές III: Κοινωνικό θέατρο *Στούρνα* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Χρώμα: Θεωρία και Πρακτικές εφαρμογές** *Θάνου* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Εικονική Πραγματικότητα I** *Θεοδωρόπουλος* ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: ΑΥ **10.00'**	**Επιμέλεια Ψηφιακών Εκθέσεων & Εικονική Πραγματικότητα** *Θεοδωρόπουλος* ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: ΑΥ **10.00'**	**Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση** *Ματσούκας* ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α1 **10.00'**	**Ψηφ. δημιουργική γραφή, διαδραστ. λογοτεχνία, ψηφ. αφήγηση, ψηφ. εκδόσεις** *Ροϊνιώτη* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα** *Ψαρράς* ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: ΑΥ **09.00' - 12.00'**	**Εισαγωγή στις βασικές αρχές σύγχρονου χορού** *Παναγιωτάρα* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
Διάλογοι για το Σώμα *Κανέλλη* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Η Performance στην Ελλάδα** *Κανέλλη* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Σχεδιασμός & Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών** *Θεοδωρόπουλος* ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: Β2 **12.00'**		**Αρχές Γραμμικού Σχεδίου** *Ματσούκας* ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α1 **12.00'**	**Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές** *Ροϊνιώτη* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Εισαγωγή στις Οπτικές - Ψηφιακές Τέχνες** *Ψαρράς* ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: ΑΥ **12.00' - 15.00'**	**Χορός III: Μεταμοντέρνες πρακτικές στο χορό** *Παναγιωτάρα* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμψύχωση Χαρακτήρων I *Θεοδωρόπουλος* ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: ΑΥ **15.00'**		**Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα** *Ψαρράς* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail	**Εικαστική Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές** *Ψαρράς* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ με e-mail	**Εισαγωγή στην Ψηφιακή Αφήγηση** *Ροϊνιώτη* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Ψηφιακά Παιχνίδια και Τέχνη** *Ροϊνιώτη* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Παραστατικές και Ψηφιακές Τέχνες: Συγκλίσεις** *Ευκλείδης - Ψαρράς* ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α1 **15.00' - 18.00'**	
Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμψύχωση Χαρακτήρων II *Θεοδωρόπουλος* ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: Β2 **17.00'**		**Σχέδιο και Εικαστική Σύνθεση** *Θάνου* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Εισαγωγή στην έννοια της Αφήγησης / Σενάριο** *Κανέλλη* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass		**Τέχνη, Δημιουργία και Φύλο** *Κανέλλη* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass		**Διάχυτα Υπολογιστικά Συστήματα** *Κοίλιας* ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Β2 **16.00' - 18.00'**

Δευτέρα 23/06/2025	Τρίτη 24/06/2025	Τετάρτη 25/06/2025	Πέμπτη 26/06/2025		Παρασκευή 27/06/2025	
Σκηνογραφία - Εξωτερικός χώρος *Θάνου* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Σκηνογραφία και Νοηματοδότηση του Χώρου στις Παραστατικές Τέχνες: Εισαγωγικά στοιχεία** *Θάνου* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου** *Μεσσηνέζης* ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: ΑΥ **12.00' - 15.00'**	**Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών I: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση** *Κόνδης* ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο **18.00'**	**Μεθοδολογία II: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή** *Κόνδης* ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο **18.00' - 21.00'**	**Σωματικές Προσεγγίσεις στην Performance** *Γιωτάκη* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Χορός και Κοινωνία: Παιδαγωγική της Κίνησης και Κοινωνικές εφαρμογές** *Γιωτάκη* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
	Μεθοδολογία I: Εισαγωγικά στοιχεία για την Εκπόνηση Γραπτής Εργασίας *Κόνδης* ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο **17.00' - 21.00'**	**Εισαγωγή στις Ιδιοκατασκευές** *Μεσσηνέζης* ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: Β2 **15.00' - 18.00'**				

Δευτέρα 30/06/2025	Τρίτη 01/07/2025	Τετάρτη 02/07/2025	Πέμπτη 03/07/2025		Παρασκευή 04/07/2025		
Ήχος I: Ηχητικός Σχεδιασμός - Ηχητικά Περιβάλλοντα - Ηχητική επένδυση εικόνας ή Εικαστική επένδυση του Ήχου *Μεσσηνέζης* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Σκηνοθεσία, μοντέρνα και σύγχρονη** *Κοτζαμάνη* ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο **12.00' - 15.00'**	**Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας** *Βασιλόπουλος* ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α1 **09.00'**	**Art game και Δημόσιος Χώρος** *Μαλαπέρδας* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Αγγλικά: Γλώσσα - Ορολογία και Πολιτισμός** *Πλάτσκου* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου I** *Κοίλιας* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου II** *Κοίλιας* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Ανάπτυξη Εικονικών Κόσμων** *Κοίλιας* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
		Εικονική Πραγματικότητα II *Βασιλόπουλος* ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: ΑΥ **12.00'**	**Διαδικτυακές Εφαρμογές και Performance** *Μαλαπέρδας* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές** *Στούρνα* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Αρχές Ελεύθερου Σχεδίου** *Ματσούκας* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Σκηνοθεσία: Βασικές αρχές και πρακτικές** *Ευκλείδης* ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ **κατόπιν συνεννόησης**	**Θέατρο της Πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές** *Ευκλείδης* ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ **κατόπιν συνεννόησης**
Σύγχρονη και Avant Garde Μουσική *Μεσσηνέζης* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων** *Κοτζαμάνη* ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κεντρικά διδακτήρια: αίθουσα Λήδας Τασοπούλου **15.00' - 18.00'**	**Ψηφιακή επεξεργασία ήχου: μουσική σύνθεση** *Βασιλόπουλος* ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Πινακοθήκη: αίθουσα προβολών **17.00'**	**Άνθρωπος και Μηχανή** *Ελ Ράχεμπ* ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Β2 **15.00' - 18.00'**	**Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης** *Στούρνα* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών II: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση** *Ματσούκας* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Αγγλικά σε ακαδημαικό πλαίσιο: Παραστατικές και τέχνες των νέων μέσων** *Πλάτσκου* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	
			Προγραμματισμός και Τέχνη II *Ελ Ράχεμπ* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass				

Δευτέρα 07/07/2025	
Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές I *Κολλιοπούλου* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	**Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές IV: Ακτιβισμός και δημόσια σφαίρα: Θεωρία και εφαρμογές** *Κολλιοπούλου* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass