



## ΔΕΥΤΕΡΑ

<b>09.00' - 12.00'</b> Αγγλικά: Γλώσσα - Ορολογία και Πολιτισμός <b>Πλάτσου</b> Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο		
<b>12.00' - 15.00'</b> Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές I <b>ΕΣΠΑ</b> Κτίριο Άριας: B2	<b>12.00' - 15.00'</b> Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου <b>Μεσοημέζης</b> Κτίριο Άριας: AY	<b>12.00' - 15.00'</b> Αγγλικά σε ακαδημαϊκό πλαίσιο: Παραστατικές και τέχνες των νέων μέσων <b>Πλάτσου</b> Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο
<b>15.00' - 18.00'</b> Εισαγωγή στις Ιδιοκατασκευές <b>Μεσοημέζης</b> Κτίριο Άριας: B2	<b>15.00' - 18.00'</b> Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές IV: Ακτιβισμός και δημόσια σφαίρα: Θεωρία και εφαρμογές <b>ΕΣΠΑ</b> Κτίριο Άριας: A2	<b>18.00' - 21.00'</b> Σκηνογραφία και Νοηματοδότηση του Χώρου στις Παραστατικές Τέχνες: Εισαγωγικά στοιχεία <b>Θάνου</b> Εργαστήριο Σκηνογραφίας / Κτίριο Άριας: A2
<b>18.00' - 21.00'</b> Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμφύωσηση Χαρακτήρων II <b>Θεοδωρόπουλος</b> Κτίριο Άριας: B2/AY		

## ΤΡΙΤΗ

<b>09.00' - 12.00'</b> Αρχές Ελεύθερου Σχεδίου <b>Ματσούκας</b> Κτίριο Άριας: A1	
<b>12.00' - 15.00'</b> Σκηνογραφία - Εξωτερικός χώρος <b>Θάνου</b> Εργαστήριο Σκηνογραφίας	<b>12.00' - 15.00'</b> Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών <b>Θεοδωρόπουλος</b> Κτίριο Άριας: B2/AY
<b>15.00' - 18.00'</b> Θέατρο της Πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές <b>Ευκλείδης</b> Κτίριο Άριας: B2	<b>15.00' - 18.00'</b> Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων <b>Κοτζαμάνη</b> Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο
<b>18.00' - 21.00'</b> Μεθοδολογία I: Εισαγωγικά στοιχεία για την Εκπόνηση Γραπτής Εργασίας <b>Κόνδης</b> Πινακοθήκη: αίθουσα προβολών	<b>18.00' - 21.00'</b> Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών II: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση <b>Ματσούκας</b> Κτίριο Άριας: B2

## ΤΕΤΑΡΤΗ

<b>09.00' - 12.00'</b> Αρχές Ελεύθερου Σχεδίου <b>Ματσούκας</b> Κτίριο Άριας: A1		
<b>12.00' - 15.00'</b> Σκηνοθεσία: Βασικές αρχές και πρακτικές <b>Ευκλείδης</b> Κτίριο Άριας: B2	<b>12.00' - 15.00'</b> Σκηνογραφία, μοντέρνα και σύγχρονη <b>Κοτζαμάνη</b> Κεντρικά διδακτήρια: αίθουσα υπολογιστών	<b>12.00' - 15.00'</b> Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα <b>Ψαρράς</b> Κτίριο Άριας: AY
<b>15.00' - 18.00'</b> Παραστατικές και Ψηφιακές Τέχνες: Συγκλίσεις <b>Ευκλείδης - Ψαρράς</b> Κτίριο Άριας: A1	<b>15.00' - 18.00'</b> Προγραμματισμός και Τέχνη II <b>Ελ Ράχεμπ</b> Κτίριο Άριας: AY	<b>15.00' - 18.00'</b> Εισαγωγή στην έννοια της Αφήγησης / Σενάριο <b>Κανέλλη</b> Κτίριο Άριας: B2

## ΠΕΜΠΤΗ

<b>12.00' - 15.00'</b> Άνθρωπος και Μηχανή <b>Ελ Ράχεμπ</b> Κτίριο Άριας: AY		<b>12.00' - 15.00'</b> Τέχνη, Δημιουργία και Φύλο <b>Κανέλλη</b> Κτίριο Άριας: B1/B2	
<b>15.00' - 18.00'</b> Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας <b>Βασιλόπουλος</b> Κτίριο Άριας: A2/AY	<b>15.00' - 18.00'</b> Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές <b>Ροϊνιώτη</b> Κτίριο Άριας: B2	<b>15.00' - 18.00'</b> Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης <b>Στούρνα</b> Πινακοθήκη: αίθουσα προβολών	<b>15.00' - 18.00'</b> Χορός και Κοινωνία: Παιδαγωγική της Κίνησης και Κοινωνικές εφαρμογές <b>Γιωτάκη</b> Κτίριο Άριας: A1/B1
<b>18.00' - 21.00'</b> Μεθοδολογία II: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή <b>Κόνδης</b> Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο			

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

<b>09.00' - 12.00'</b> Σωματικές Προσεγγίσεις στην Performance <b>Γιωτάκη</b> Κτίριο Άριας: B2	<b>09.00' - 12.00'</b> Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές III: Κοινωνικό θέατρο <b>Στούρνα</b> Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο	<b>09.00' - 12.00'</b> Ψηφ. δημιουργική γραφή, διαδραστ. λογοτεχνία, ψηφ. αφήγηση, ψηφ. εκδόσεις <b>Ροϊνιώτη</b> Κτίριο Άριας: AY
<b>12.00' - 15.00'</b> Δημιουργία 3D Περιεχομένου II <b>Κοιλίας</b> Κτίριο Άριας: AY		<b>12.00' - 15.00'</b> Χορός III: Μεταμοντέρνες πρακτικές στο χορό <b>Παναγιωτάρα</b> Κτίριο Άριας: B2
<b>15.00' - 18.00'</b> Δημιουργία 3D Περιεχομένου I <b>Κοιλίας</b> Κτίριο Άριας: B2	<b>15.00' - 18.00'</b> Εικονική Πραγματικότητα II <b>Βασιλόπουλος</b> Κτίριο Άριας: AY	<b>15.00' - 18.00'</b> Εισαγωγή στις βασικές αρχές σύγχρονου χορού <b>Παναγιωτάρα</b> Κτίριο Άριας: A1