



1ο ΕΤΟΣ	2ο (ΠΤ)	2ο (ΨΤ)	2+ (ΕΕ)	3+ (ΕΕ)	3ο (ΠΤ)	3ο (ΨΤ)	ΕΜΒΟΛΙΜΗ
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------

ΔΕΥΤΕΡΑ 1/9/25		ΤΡΙΤΗ 2/9/25	ΤΕΤΑΡΤΗ 3/9/25	ΠΕΜΠΤΗ 4/9/25		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5/9/25	
Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμφύχωση Χαρακτήρων I Θεοδωρόπουλος ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: ΑΥ 10.00'	Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης Στούρνα ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Χρώμα: Θεωρία και Πρακτικές εφαρμογές Θάνου ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Σκηνογραφία - Εξωτερικός χώρος Θάνου ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Σκηνογραφία και Νοηματοδότηση του Χώρου στις Παραστατικές Τέχνες: Εισαγωγικά στοιχεία Θάνου ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Εισαγωγή στην Ψηφιακή Αφήγηση Ροϊνιώτη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Ψηφιακά Παιχνίδια και Τέχνη Ροϊνιώτη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Εισαγωγή στις Βασικές Αρχές Σύγχρονου Χορού Παναγιωτάρα κατόπιν συνεννόησης
Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμφύχωση Χαρακτήρων II Θεοδωρόπουλος ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: ΑΥ 12.00'	Σχέδιο και Εικαστική Σύνθεση Θάνου ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass						
Εικονική Πραγματικότητα I Θεοδωρόπουλος ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: ΑΥ 14.00'							
Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών Θεοδωρόπουλος ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: ΑΥ 16.00'							
				Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές Ροϊνιώτη ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: Α1 12.00'	Ψηφιακή Δημιουργική γραφή, Διαδραστική λογοτεχνία, Ψηφιακή αφήγηση, Ψηφιακές εκδόσεις Ροϊνιώτη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Χορός III: Μεταμοντέρνες Πρακτικές στο Χορό Παναγιωτάρα κατόπιν συνεννόησης	

ΔΕΥΤΕΡΑ 8/9/25		ΤΡΙΤΗ 9/9/25	ΤΕΤΑΡΤΗ 10/9/25	ΠΕΜΠΤΗ 11/9/25		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12/9/25	
Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα Ψαρράς ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: ΑΥ 09.00'	Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα Ψαρράς ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ e-mail	Τέχνη, Δημιουργία και Φύλο Κανέλλη ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: Β1 12.00'	Εκφραστικοί Κώδικες και Εργαλεία Κινημ/γραφικού Μοντάζ Κολλιοπούλου ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Προγ/ματισμός και Τέχνη II Ελ Ράχεμπ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Διάλογοι για το Σώμα: Θεωρία και Πράξη Κανέλλη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Εισαγωγή στην έννοια της Αφήγησης / Σενάριο Κανέλλη ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές I Κολλιοπούλου ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Πινακοθήκη: αίθουσα προβολών 15.00'
Εισαγωγή στις Οπτικές - Ψηφιακές Τέχνες Ψαρράς ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α1 12.00'		Η Performance στην Ελλάδα Κανέλλη ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: Β1 15.00'		Προγ/ματισμός και Τέχνη I Ελ Ράχεμπ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α1 13.00'	Ψηφιακή Τεχνολογία στη δημιουργία, έρευνα και εκπαίδευση του χορού Ελ Ράχεμπ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass		Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές IV: Ακτιβισμός και δημόσια σφαίρα: Θεωρία και εφαρμογές Κολλιοπούλου ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Πινακοθήκη: αίθουσα προβολών 18.00'
Εικαστική Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές Ψαρράς ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ e-mail				Άνθρωπος και Μηχανή Ελ Ράχεμπ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α1 15.00'			

ΔΕΥΤΕΡΑ 15/9/25	ΤΡΙΤΗ 16/9/25	ΤΕΤΑΡΤΗ 17/9/25	ΠΕΜΠΤΗ 18/9/25	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/9/25
Σκηνοθεσία Μοντέρνα και Σύγχρονη <i>Κοτζαμάνη</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο 12.00'	Ιστορία Τέχνης <i>Ματσούκας</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α1 10.00'	Το Σώμα στις Παραστατικές τέχνες: Χορός και Περφόρμανς <i>Γιωτάκη</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Χορός και Κοινωνία: Παιδαγωγική της Κίνησης και Κοινωνικές εφαρμογές <i>Γιωτάκη</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Διάχυτα υπολογιστικά συστήματα <i>Κοίλιας</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: ΑΥ 12.00'
	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών II: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση <i>Ματσούκας</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α1 12.00'			
Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων <i>Κοτζαμάνη</i> ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κεντρικά διδακτήρια: ισόγειο 15.00'	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση <i>Ματσούκας</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α1 14.00'	Χορός και Τεχνολογία: Προσεγγίσεις Σύνθεσης και Έρευνας <i>Γιωτάκη</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Σωματικές Προσεγγίσεις στην Performance <i>Γιωτάκη</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	

ΔΕΥΤΕΡΑ 22/9/25	ΤΡΙΤΗ 23/9/25	ΤΕΤΑΡΤΗ 24/9/25	ΠΕΜΠΤΗ 25/9/25		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/9/25	
Εισαγωγή στην Τεχνολογία <i>Βασιλόπουλος</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α1 09.00'	Αρχές Ελευθέρου Σχεδίου <i>Ματσούκας</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Αγγλικά σε ακαδημαϊκό πλαίσιο: Παραστατικές τέχνες και τέχνες των νέων μέσων <i>Πλάτσκου</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Art game και Δημόσιος Χώρος <i>Μαλαπέρδας</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Διαδικτυακές Εφαρμογές και Performance <i>Μαλαπέρδας</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές II: από την εθνογραφία της επιτέλεσης στην επιτέλεση της εθνογραφίας <i>Αλιγιζάκη</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	
Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας <i>Βασιλόπουλος</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α1 12.00'			Εισαγωγή στις Παραστατικές Τέχνες: Θεωρία και εφαρμογές <i>Ευκλείδης</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α1 12.00'	Κοινωνιολογία Πολιτισμικών Θεσμών και Οργανισμών <i>Αλιγιζάκη</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Αγγλικά για Ακαδημαϊκούς Σκοπούς: Δεξιότητες Συγγραφής και Έρευνας <i>Βαρσαμπούλου</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	
Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου: Μουσική σύνθεση <i>Βασιλόπουλος</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: ΑΥ 15.00'	Αγγλικά: Γλώσσα, Ορολογία και Πολιτισμός <i>Πλάτσκου</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass		Παραστατικές και Ψηφιακές Τέχνες: Συγκλίσεις <i>Ευκλείδης</i> ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ Κτίριο Άριας: Α1 15.00'	Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: Σύγχρονες μέθοδοι <i>Μεντβέντεβα</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: 20ος αιώνας <i>Μεντβέντεβα</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο και Περφόρμανς <i>Βαρσαμπούλου</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
			Υποκριτική: Βασικές αρχές και πρακτικές <i>Ευκλείδης</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ κατόπιν συνεννόησης	Ανάπτυξη Εικονικών Κόσμων <i>Κοίλιας</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Δημιουργία 3D Περιεχομένου I <i>Κοίλιας</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Δημιουργία 3D Περιεχομένου II <i>Κοίλιας</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
Εικονική Πραγματικότητα II <i>Βασιλόπουλος</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Κτίριο Άριας: ΑΥ 16.00'			Σκηνοθεσία: Βασικές αρχές και πρακτικές <i>Ευκλείδης</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ κατόπιν συνεννόησης	Σύγχρονη και Avantgarde μουσική <i>Μεσσηνέζης</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Εισαγωγή στις Ιδιοκατασκευές <i>Μεσσηνέζης</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass	Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου <i>Μεσσηνέζης</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass
			Θέατρο της Πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές <i>Ευκλείδης</i> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ κατόπιν συνεννόησης	Ήχος I: Ηχητικός Σχεδιασμός - Ηχητικά Περιβάλλοντα <i>Μεσσηνέζης</i> ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ eClass		