

2^ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αναπλίου

16-20
Δεκεμβρίου
στο
Βουλευτικό

Είσοδος Ελεύθερη

ΤΡΙΤΗ 16/12, Ώρα Έναρξης: 18.30
Μουσικό Σχολείο Αργολίδας
SOUNDSTAGE: Women, Art & Rights
μουσικό - θεατρικό δρώμενο
Τελετή Έναρξης
Θεατρικοί Μονόλογοι ομάδα Προσκήνιο

ΤΕΤΑΡΤΗ 17/12, Ώρα Έναρξης: 17.30
ΤΠΦΤ - Παραστατικές Γραφές
Εικονική Πραγματικότητα

ΠΕΜΠΤΗ 18/12, Ώρα Έναρξης: 17.30
Διεθνές Πρόγραμμα Ταινιών
Μικρού Μήκους - Α' ΜΕΡΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19/12, Ώρα Έναρξης: 17.30
Διεθνές Πρόγραμμα Ταινιών
Μικρού Μήκους - Β' ΜΕΡΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 20/12, Ώρα Έναρξης: 17.30
Πρόγραμμα Βραβευμένων Σχολικών
Ταινιών CINEμάθεια

Τελετή Λήξης, Ώρα Έναρξης: 22.00
Με το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΑΙΝΙΩΝ

INSTITUT
FRANÇAIS

ISTITUTO
italiano
di CULTURA



ΧΟΡΗΓΟΙ

ZEOS

The American College of Greece
DEREE

LIBERTY
Liberty University

ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

PRIMEARTGROUP

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

LE SPOT | IWG
COMMUNICATION LABORATORY

**ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΣΤΟ « 2^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ
ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΑΝΑΠΛΙΟΥ »**

Βουλευτικό, Ναύπλιο 16-20 ΔΕΚ 2025



**ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS**

**Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ
ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ**

Το **Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ)** του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, συνεργάστηκε για πρώτη φορά με το νέο **Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αναπλίου**, το οποίο πραγματοποιείται για δεύτερη χρονιά στο Ναύπλιο. Την Τετάρτη 17 Δεκεμβρίου 2025 (17.30-22.00), το ΤΠΨΤ παρουσίασε επιμελημένη ενότητα φοιτητικών έργων βίντεο τέχνης, video περφόρμανς, ψηφιακής τέχνης, εικονικής πραγματικότητας και χορογραφικών έργων για οθόνη. Ακολουθώντας μια παράδοση καλλιτεχνικής και επιστημονικής εξωστρέφειας από την αρχή της λειτουργίας του (2019-20), το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών έχει εκθέσει σε, και συνεργαστεί με φεστιβάλ σύγχρονης τέχνης και νέων μέσων, πολιτιστικούς οργανισμούς, φορείς σε εθνικό και περιφερειακό επίπεδο, έχοντας επίσης διοργανώσει/συν-διοργανώσει διεθνή συνέδρια και συμπόσια που ενισχύουν τον διάλογο μεταξύ παραστατικών και ψηφιακών τεχνών. Για 4 ώρες, το κοινό παρακολούθησε σειρά επιλεγμένων φοιτητικών έργων, ενώ η βραδιά έκλεισε με ομιλίες διδασκόντων/διδασκουσών σε θεματικές που ανέδειξαν τον υβριδικό χαρακτήρα παραστατικών και ψηφιακών τεχνών. Υπό την Αιγίδα του **Υπουργείου Πολιτισμού** και του **Δήμου Ναυπλίων**.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Καλλιτεχνική επιμέλεια συμμετοχής - Συντονισμός: Βασίλης Ψαρράς

Συμμετέχοντα Μέλη ΔΕΠ ΤΠΨΤ (με αλφ. σειρά):

Τζίνα Γιωτάκη, Κατερίνα Ελ Ράχεμπ, Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος, Μαρίνα Κοτζαμάνη-Ιωάννης Λεοντάρης (ΤΘΣ), Βασίλης Ψαρράς.

Συνολική διάρκεια ενότητας βίντεο: 1 ώρα και 40 λεπτά [Full HD]

ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

Με αλφαβητική σειρά ανά θεματική

Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα (επιμέλεια ενότητας: Βασίλης Ψαρράς, Επίκουρος Καθηγητής ΤΠΨΤ): Βαλαβανίδη Ηλέκτρα-Λυδία, Ζάνκοβιτς Βασίλης, Ντόνα-Λαΐου Ιωάννα, Παπαδοπούλου Γεωργία, Πετράκος Παναγιώτης, Σακελλάρη Χριστίνα-Ιωάννα, Σεραφειμίδου Ξένια, Συρινίδου Άννα, Τσιτίνη Μαρία, Φρεγγίδου Άννα, Ψαρρού Μαρία.

Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα (επιμέλεια ενότητας: Βασίλης Ψαρράς, Επίκουρος Καθηγητής ΤΠΨΤ): Φιροπούλου Ζωή, Φρεγγίδου Άννα.

Εικαστική Επιτέλεση (επιμέλεια ενότητας: Βασίλης Ψαρράς, Επίκουρος Καθηγητής ΤΠΨΤ): Γιώργος Γεωργίου-Μαγδαληνού Ναταλία, Μαρτινίκα Χριστοφορία-Θεοδώρα.

Εικονική Πραγματικότητα και Ψηφιακή Εμπύχωση (επιμέλεια ενότητας: Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής ΤΠΨΤ): Μπαρμπάρηγου Μαριάνθη (πτυχιακή εργασία), Συμεωνίδου Στεφανία (πτυχιακή εργασία).

Προγραμματισμός και Τέχνη II (επιμέλεια ενότητας: Κατερίνα Ελ Ράχεμπ, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΠΨΤ): Ανδρεαδάκη Ελένη, Βαλαβανίδη Ηλέκτρα-Λυδία, Aslan Ιωαννίδου, Σχοινά Αργυρώ.

Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων και Σκηνοθεσία II (επιμέλεια ενότητας: Μαρίνα Κοτζαμάνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΠΨΤ και Ιωάννης Λεοντάρης, Καθηγητής ΤΘΣ): Έλλη Κατωδρύτου (ΤΘΣ), Βασίλης Καλαγκιάς (ΤΘΣ), Μαρίνα Παπασταμάτη (ΤΠΨΤ), Ελεάννα Μητσοπούλου (ΤΠΨΤ), Γιώργος Πραμαγγιούλης (ΤΠΨΤ), Μιχάλης Ιατράκης (ΤΠΨΤ), Βάντα, Ιωάννου (ΤΘΣ), Κωνσταντίνα-Μαρία Παπαπολυμέρου (ΤΘΣ), Δανάη Ριζούδη (ΤΘΣ), Ζόραν Τρεντσόβски (ΤΠΨΤ), Θάλεια Τσιρωνά (ΤΘΣ) και ο Κίμων Βασιλόπουλος (Μονωδός-Χορωδός).

Χορός και Τεχνολογία: Προσεγγίσεις σύνθεσης και έρευνας (επιμέλεια ενότητας: Τζίνα Γιωτάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΠΨΤ): Γεωργίου Γιώργος, Γιαρμενίτη-Χατζάρα Ιουλίτα, Δουκατά Ελισάβετ, Θεοδοσιάδου Μαίρη, Κοτζαμπασίδου Αποστολία, Μαγδαληνού Ναταλία, Μελάνη Ελευθερία, Ντόνα-Λαΐου Ιωάννα, Παναγιωτακοπούλου Αγγελική, Παππάς Νίκος (πτυχιακή), Πούλος Σπύρος, Toth Kata (erasmus), Τσιτίνη Μαρία.

ΟΜΙΛΙΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

**ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΕΛ ΡΑΧΕΜΠ**

ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

*Από την Καταγραφή Κίνησης στην Ενσώματη
Σχεδίαση Χαρακτήρων και τις Διαδραστικές Σκηνοθεσίες*

ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ**

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

*Παιχνιδοποιώντας τη Σκηνή:
Η Εικονική Πραγματικότητα ως Σύγχρονη
Παραστατική Πρακτική*

ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

**ΒΑΣΙΛΗΣ
ΨΑΡΡΑΣ**

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

*Πόλη, Οπτικοακουστική γλώσσα και Performance art:
Εν κινήσει στοχασμοί σε περιπτώσεις σύγχρονης τέχνης*

ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

**ΤΖΙΝΑ
ΓΙΩΤΑΚΗ**

ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

*Ενσώματες Τοπογραφίες: Δυναμικές Διασταυρώσεις
Χορογραφικής Πράξης και Βιντεοληψίας*

#departmentpda



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

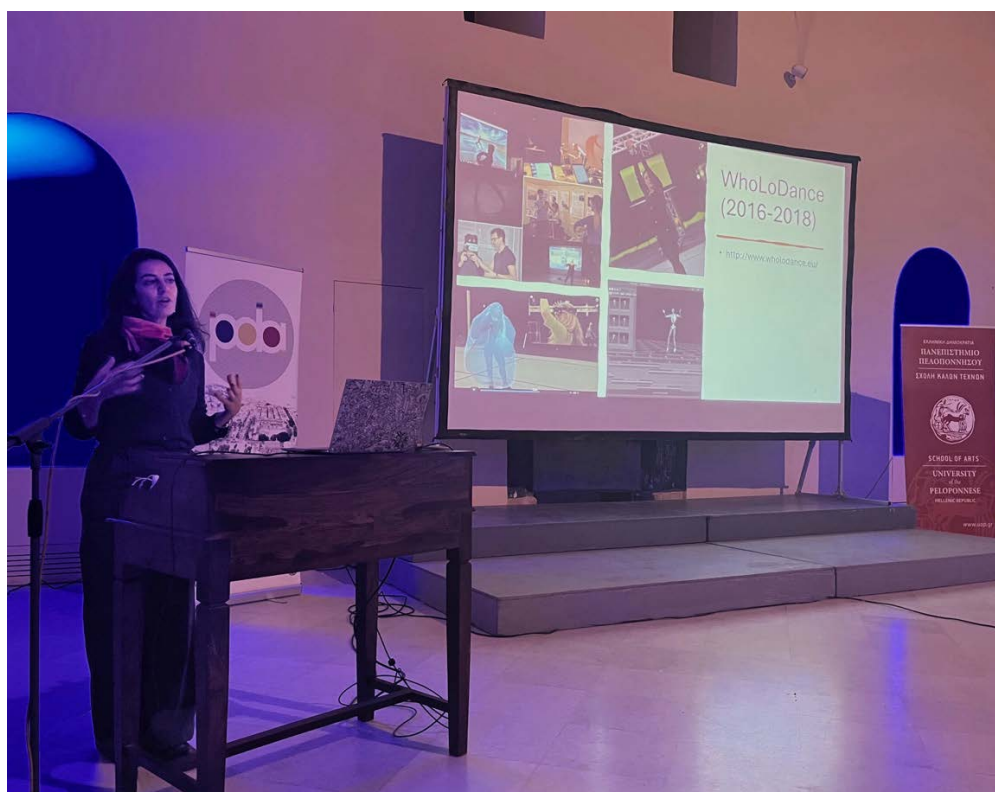




Εικόνα: Βασίλης Ψαρράς (μέλος ΔΕΠ ΤΠΨΤ)



Εικόνα: Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος (μέλος ΔΕΠ ΤΠΨΤ)



Εικόνα: Κατερίνα Ελ Ράχεπτι (μέλος ΔΕΠ ΤΠΨΤ)



Εικόνα: Τζίνα Γιωτάκη (μέλος ΔΕΠ ΤΠΨΤ)



Εικόνα: Μαριάνθη Μπαρμπάρηγου (απόφοιτη ΤΠΨΤ)



Εικόνα: Βίκυ Πεζίρη (Πρόεδρος Φεστιβάλ)





