



25 ΥΠΟΔΟΧΗ
26 ΠΡΩΤΟΕΤΩΝ



#departmentpda



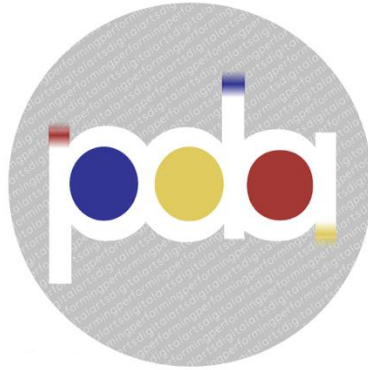
ΤΡΙΤΗ 14.10.2025



11.00 – 13.00



ΑΙΘΟΥΣΑ Α1 – ΑΡΙΑ



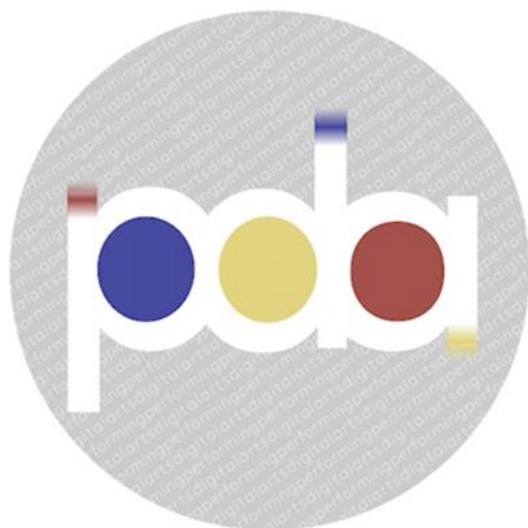
ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ





Πόλη: Ναύπλιο

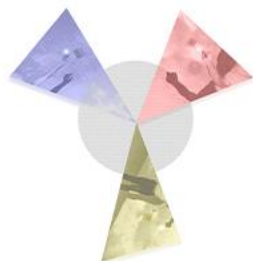


Έτος ιδρύσεως: 2019



Ανήκει στην Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

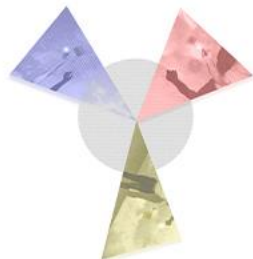


Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών έχει ως βασικό στόχο την ανάδειξη των καινοτόμων συγκλίσεων των παραστατικών (performing arts) και ψηφιακών καλλιτεχνικών πεδίων (digital arts).

Αποτελεί το πρώτο τμήμα στην Ελλάδα, το οποίο εστιάζει εξ'ολοκλήρου σε νέες/υβριδικές προσεγγίσεις σύγχρονης καλλιτεχνικής πράξης και έρευνας που αφορούν την σύνδεση παραστατικών (περφόρμανς, χορός, θέατρο) και ψηφιακών τεχνών (ψηφιακή επιτέλεση, εικονική πραγματικότητα, διαδραστικά/ψηφιακά μέσα-τεχνολογίες, ψηφιακές εγκαταστάσεις κ.α.)



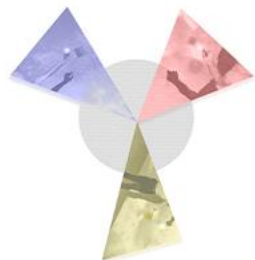
ΑΠΟΣΤΟΛΗ + ΠΕΔΙΑ



- Διεπιστημονική γνώση, πρακτικά και θεωρητικά εφόδια σε καλλιτεχνικά, επιστημονικά και τεχνολογικά αντικείμενα των σύγχρονων παραστατικών και ψηφιακών μορφών τέχνης με επίκεντρο την ψηφιακή performance
- Τεχνογνωσία και εφαρμογές σε σύγχρονες μορφές τέχνης που συνδυάζουν το παραστατικό και ψηφιακό στοιχείο
- Θεωρητική και πρακτική κατάρτιση σε εφαρμογές καλλιτεχνικής παιδείας σε κοινωνικούς φορείς και τις δημιουργικές βιομηχανίες



ΠΕΔΙΑ



- 💡 Σκηνοθεσία και Επιτέλεση
- 💡 Ψηφιακή Επιτέλεση και διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις
- 💡 Χορός, Επιτέλεση και Ψηφιακά μέσα
- 💡 Χρήση Λογισμικών Συστημάτων, Τεχνολογίας/Προγραμματισμού σε καλλιτεχνική δημιουργία
- 💡 Ψηφιακή εμπύχωση, Εικονική / Μικτή Πραγματικότητα, Ηλεκτρονικά Παιχνίδια
- 💡 Δραματοουργία της Επιτέλεσης - Ψηφιακή αφήγηση - Ψηφιακές εκδόσεις
- 💡 Οπτικοακουστική δημιουργία - Ψηφιακή Τέχνη (Βίντεο τέχνη, Επεξεργασία video, Τέχνη Ήχου)
- 💡 Ψηφιακές Εφαρμογές στη Σκηνοθεσία και την Υποκριτική.
- 💡 Εικαστικά-Σκηνογραφία και φωτισμός σε σύνδεση με νέες τεχνολογίες
- 💡 Παιδαγωγική των Ψηφιακών τεχνών (με Πρακτική Άσκηση σε σχολεία)
- 💡 Παιδαγωγική των Παραστατικών τεχνών (με Πρακτική Άσκηση σε σχολεία)
- 💡 Θεωρία της Επιτέλεσης και Κοινωνικές Εφαρμογές (Ανθρωπολογία Θεάτρου, Ακτιβισμός, Διαδραστικό/Διαδικτυακό θέατρο, Φεμινιστική-queer θεωρία, Εκπαιδευτικές εφαρμογές, Δημόσιος χώρος και μουσεία)



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ



Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του ΤΠΨΤ αποτελεί ένα δυναμικό σύνολο μαθημάτων Ενσωματώνει **έναν φοιτητοκεντρικό χαρακτήρα**, όπου η δυνατότητα επιλογής και η **ευελιξία των μαθημάτων** διασφαλίζουν ότι κάθε φοιτητής/τρια μπορεί να διαμορφώσει μια εξατομικευμένη εκπαιδευτική διαδρομή που αντανακλά την προσωπική τους ανάπτυξη και τους προετοιμάζει για το **επαγγελματικό τους μέλλον στις δημιουργικές βιομηχανίες!**

Το ΠΠΣ χωρίζεται σε 3 φάσεις, οι οποίες συνδυάζουν υποχρεωτικά (ΥΠ), επιλεγόμενα μαθήματα (ΕΠΚ, ΕΕ) καθώς και την δυνατότητα πραγματοποίησης **Πρακτικής Άσκησης** και **Πτυχιακής Εργασίας**. Ως εκ τούτου οι φοιτητές/τριες έχουν την δυνατότητα να εμβαθύνουν σε εξειδικευμένα θέματα και να διαμορφώσουν το **προσωπικό τους εκπαιδευτικό μονοπάτι!**

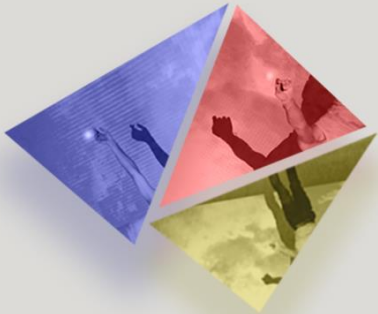
ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Οι απόφοιτοι του ΤΠΨΤ έχουν τα εφόδια να συμβάλλουν στο συνεχώς μεταβαλλόμενο, υπό την επίδραση των νέων μέσων και της ψηφιακής τέχνης, πεδίο των σύγχρονων μορφών ψηφιακής περφόρμανς και παραστατικών τεχνών, αλλά και εφαρμογών τους στην εκπαίδευση, σε κοινωνικούς φορείς και στις δημιουργικές βιομηχανίες



ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



ΗΜΕΡΑ ΚΑΡΙΕΡΑΣ ΤΠΥΤ • DPDA CAREER DAY

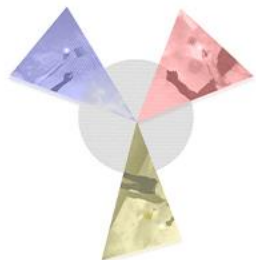

27 ΜΑΪΟΥ 2025
ΚΤΗΡΙΟ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΡΙΑ - Α1 ΑΙΘΟΥΣΑ
ΩΡΑ: 10.00 – 15.30
ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ





ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΤΠΨΤ

Πληροφορίες σχετικά με την ταυτότητα και δράσεις
του Συλλόγου Αποφοίτων ΤΠΨΤ





ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

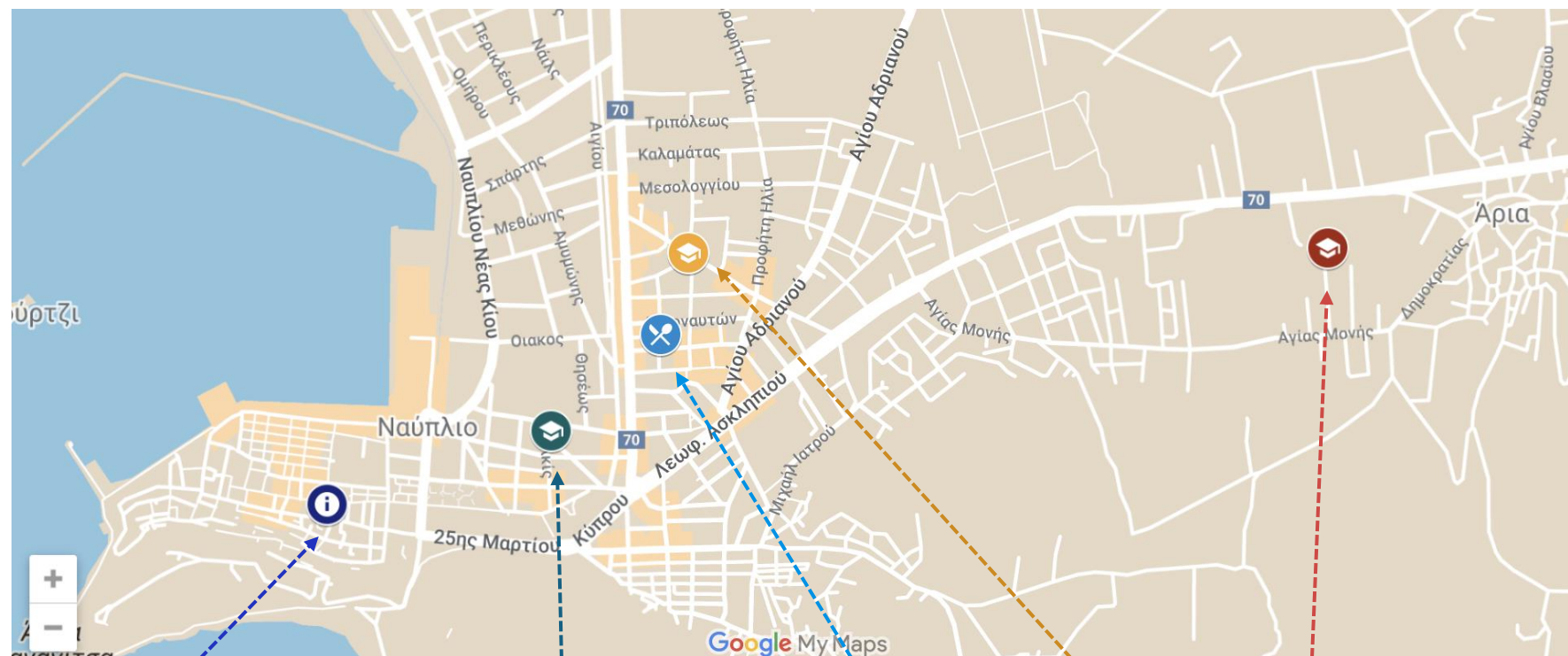


ΤΟΜΕΙΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

- Σε πολιτιστικά ιδρύματα σχετιζόμενα με παραστατικές και διακαλλιτεχνικές μορφές τέχνης
- Σε έργα χορού και πολυμεσικά projects σκηνοθετών
- Σε εταιρείες παραγωγής οπτικοακουστικών μορφών, ψηφιακών / νέων μέσων.
- Σε εταιρείες παραγωγής πολιτιστικών και θεατρικών εκδηλώσεων.
- Ως καλλιτέχνες των παραστατικών & ψηφιακών τεχνών στις δημιουργικές βιομηχανίες: εικαστικοί καλλιτέχνες σε τομείς της ψηφιακής περφόρμανς, σχεδιαστές ψηφιακών εκθέσεων και εφαρμογών, σκηνοθέτες, ερμηνευτές, βοηθοί παραγωγής, βιντεο-καλλιτέχνες, animators, ηχητικοί καλλιτέχνες, περφόρμερ, ψηφιακοί σκηνογράφοι, τεχνικοί φωτός
- Ως σχεδιαστές σε μεθόδους παραγωγής και δημιουργίας 2D και 3D art για ψηφιακές εφαρμογές και ψηφιακά παιχνίδια.
- Ως ερευνητές/επιμελητές/επιστημονικοί σύμβουλοι σε διατομεακά έργα πολιτισμού
- Ως κριτικοί/συντάκτες πολιτιστικού περιεχομένου σε σύγχρονες μορφές τέχνης/πολιτισμού
- Ως εκπαιδευτικοί σε κέντρα Επαγγελματικής Κατάρτισης, Περιφερειακά Επιμορφωτικά Κέντρα, Προγράμματα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών, Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων και δομές διά βίου μάθησης, σχολές σκηνοθεσίας, σχολές χορού, σχολές ψηφιακών μέσων, εκπαιδευτικά προγράμματα μουσείων και κοινωνικών φορέων.

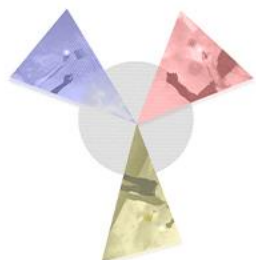


ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΤΗΡΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ



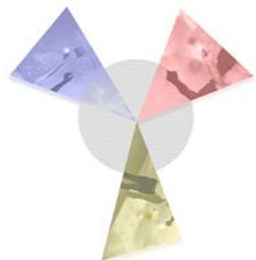
Γραμματεία Σχολής | Κεντρικά Διδακτήρια Σχολής Καλών Τεχνών | Χώρος Σίτισης | Εργαστήριο Σκηνογραφίας | Κτήριο Άρια

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΤΠΦΤ





ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΠΦΤ



ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΤΗΡΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ





ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ – ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΩΝ ΤΠΨΤ



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



16 ΑΤΟΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Εννέα (9) Μέλη ΔΕΠ και επτά (7) Μέλη ΕΔΙΠ/ΕΕΠ - **με καλλιτεχνική και/ή ερευνητική πορεία στον χώρο** · τα γνωστικά αντικείμενα των οποίων βρίσκονται **τόσο στην αιχμή του επιστημονικού και καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος** όσο επίσης τα περισσότερα εμφανίζονται για πρώτη φορά στο ελληνικό πανεπιστήμιο, με διαθεματικό προσανατολισμό.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
UNIVERSITY OF THE PELOPONNESE

ΔΕΠ

ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ ΜΑΡΙΝΑ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ



ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

E-mail: kotzaman (at) uop (dot) gr

ΓΙΩΤΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ

ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ (ΘΗΤΕΙΑ)



E-mail: g.giotaki (at) uop (dot) gr

ΕΛ ΡΑΧΕΜΠ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ (ΘΗΤΕΙΑ)



E-mail: k.eliraheb (at) uop (dot) gr

Website: [url](#)

ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ (ΘΗΤΕΙΑ)



E-mail: efklidis (at) uop (dot) gr

Γραφείο: Γραφείο καθηγητών. Κτίριο Άριος (Α3)

ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ (ΘΗΤΕΙΑ)



E-mail: ttheodor (at) uop (dot) gr

Γραφείο: Κτίριο Άριο - Νοτιότιο

Website: [url](#)

ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥΛΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ (ΘΗΤΕΙΑ)



E-mail: ch.papagiannouli (at) uop (dot) gr

Website: [url](#)

ΡΟΪΝΙΩΤΗ ΕΛΕΝΗ

ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ (ΘΗΤΕΙΑ)



E-mail: elina.roinioti (at) uop (dot) gr

Γραφείο: Κτίριο Άριος, Νοτιότιο

ΣΤΟΥΡΝΑ ΑΘΗΝΑ

ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ (ΘΗΤΕΙΑ)



E-mail: astourna (at) uop (dot) gr

Γραφείο: Γραφείο Γραμματέας, Πινakoθήκη

ΦΑΡΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ (ΘΗΤΕΙΑ)



E-mail: v.farras (at) uop (dot) gr

Γραφείο: Αίθουσα Α3 (γραφείο καθηγητών) - Άριο (Τ1ΨΤ)

Website: [url](#)

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΕΛΚΑΣ [ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΠΤ]

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ [ΤΠΤ, ΠΑΓΕΛ]



E-mail: (at) uop (dot) gr



ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

ΕΔΙΠ

ΕΕΠ

ΕΙΔΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΒΑΡΣΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

ΕΙΔΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



E-mail: m.varsamopoulou (at) uop (dot) gr

ΘΑΝΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ

ΕΙΔΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



E-mail: h.thanoou (at) uop (dot) gr

Γραφείο: ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΧΗΜΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΚΑΝΕΛΛΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΕΙΔΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



E-mail: a.kanelli (at) uop (dot) gr

Website: [url](#)

ΜΑΤΣΟΥΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΕΙΔΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



E-mail: p.matsoukas (at) uop (dot) gr

ΠΛΑΤΣΚΟΥ ΣΤΕΛΛΑ

ΕΙΔΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



E-mail: s.platskou (at) uop (dot) gr

Γραφείο: Κεντρικά Διδαστήρια

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



E-mail: n.vasilopoulos (at) uop (dot) gr

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΣΥΡΜΑΛΟΓΛΟΥ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



E-mail: (at) uop (dot) gr





ΚΟΣΜΗΤΟΡΑΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ (ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΘΣ)





ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ – ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ – ERASMUS – WE CARE



ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΠΨΤ – ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



Ώρες κοινού: Δευτέρα-Τετάρτη-Παρασκευή
10.00πμ – 13.00πμ | Email: pda-secr@uop.gr



ΣΩΤΗΡΙΑ
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Προϊσταμένη
Γραμματείας



ΣΟΦΙΑ
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Διοικητική Υπάλληλος
Γραμματείας



ΓΙΑ ΤΗΝ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ – ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Τμήμα
Φοιτητικών
Θεμάτων



Πανεπιστήμιο
Πελοποννήσου

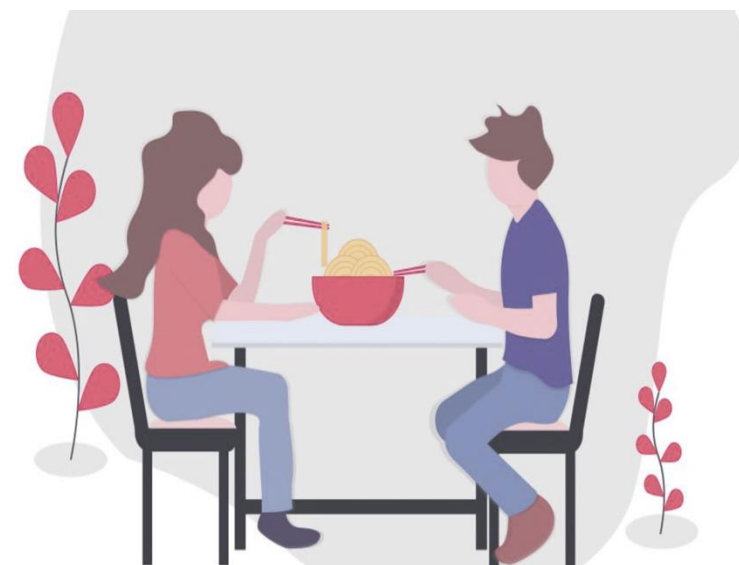
Υπηρεσίες ▾

Κατηγορίες Ανακοινώσεων ▾

Επικοινωνία

Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, στοχεύοντας στη διασφάλιση ικανοποιητικών συνθηκών διαβίωσης για τους φοιτητές/τριες του, αλλά και στην προαγωγή της πολιτισμικής – κοινωνικής ανάπτυξης και της σωματικής και ψυχικής υγείας κατά τη διάρκεια της φοίτησης, υποστηρίζει τις παρακάτω υπηρεσίες και παροχές:

- ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ
- ΣΙΤΙΣΗ
- ΣΤΕΓΑΣΗ
- ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΟ ΕΠΙΔΟΜΑ
- ΙΑΤΡΟΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ
- ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ
- ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
- ΑΜΕΑ (Διαμόρφωση και υλοποίηση πολιτικών ισότητας)
- ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΝΗΓΟΡΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ <https://synigoros.uop.gr/>
- ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ: <https://praktiki.uop.gr/>
- ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ: <http://career.uop.gr/>
- ERASMUS: <http://erasmus.uop.gr/>





ΓΙΑ ΤΟ WE CARE ΠΑΠΕΛ – ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



- Δομή Συμβουλευτικής και Ψυχολογικής Υποστήριξης – WeCare του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
<https://wecare.uop.gr>
- Η κοινωνική λειτουργός **Μάνια Αλεξάκη** και η ψυχολόγος **Νικολία Τσάπαλου** παρέχουν στους φοιτητές/-τριες δωρεάν και με εμπιστευτικότητα:
 - υπηρεσίες συμβουλευτικής
 - υπηρεσίες ψυχολογικής υποστήριξης



ΓΙΑ ΤΟ WE CARE ΠΑΠΕΛ – ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



Οι συνεδρίες πραγματοποιούνται **online** (διαδικτυακά) μέσω Teams/Zoom - **άμεση** και **εύκολη** πρόσβαση στη δομή από όλους τους φοιτητές του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Τα ραντεβού κανονίζονται μέσω email αλλά και Facebook/Instagram

Διάρκεια συνεδρίας: 50' λεπτά



ΓΙΑ ΤΟ WE CARE ΠΑΠΕΛ – ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Ενδεικτικά ζητήματα που απασχολούν τους φοιτητές και τις φοιτήτριες

Στην **ακαδημαϊκή** ζωή: άγχος εξετάσεων, δυσκολίες προσαρμογής, αναβλητικότητα κ.α.

Στην **κοινωνική** ζωή: δυσκολίες στις κοινωνικές/συναισθηματικές σχέσεις, χαμηλή αυτοεκτίμηση, οικογενειακά ζητήματα κ.α.

Άλλα **ζητήματα**: ψυχοσωματικές εκδηλώσεις, ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, ζητήματα διάθεσης κ.α.

Σκοπός της δομής WeCare:



Ενίσχυση και αξιοποίηση των δεξιοτήτων και δυνατοτήτων των φοιτητών/τριών τόσο στον ακαδημαϊκό όσο και στον προσωπικό τομέα

Στα **(5) πέντε χρόνια λειτουργίας** της δομής, την προσέγγισαν πάνω από **1500 φοιτητές/τριες**, με τους/τις οποίους/ες πραγματοποιήθηκαν **πάνω από 10.000 ώρες** συνεδρίας



ΓΙΑ ΤΟ WE CARE ΠΑΠΕΛ – ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Επικοινωνήστε μαζί μας ηλεκτρονικά στη δομή συμβουλευτικής και ψυχολογικής υποστήριξης WeCare



email wecare@uop.gr

Facebook [WeCare.uop.gr](https://www.facebook.com/WeCare.uop.gr)

Instagram [WeCareUop](https://www.instagram.com/WeCareUop)

Η δομή WeCare δεν αποτελεί γραμμή άμεσης παρέμβασης!

Σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης ή ανάγκης για άμεση επαφή με ειδικό ψυχικής υγείας βρείτε στη σελίδα μας **τηλέφωνα έκτακτης επικοινωνίας**: <https://wecare.uop.gr/amesi-voitheia/>



ΓΙΑ ΤΟ ERASMUS ΠΑΠΕΛ – ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



Erasmus+



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
UNIVERSITY of the PELOPONNESE

Erasmus+

Κλασική Κινητικότητα (KA131)

Διεθνής Κινητικότητα (KA171)

Ενημέρωση



Καλωσορίσατε στην ιστοσελίδα Erasmus+ του Πανεπιστημίου
Πελοποννήσου

Σημαντικές
Ανακοινώσεις

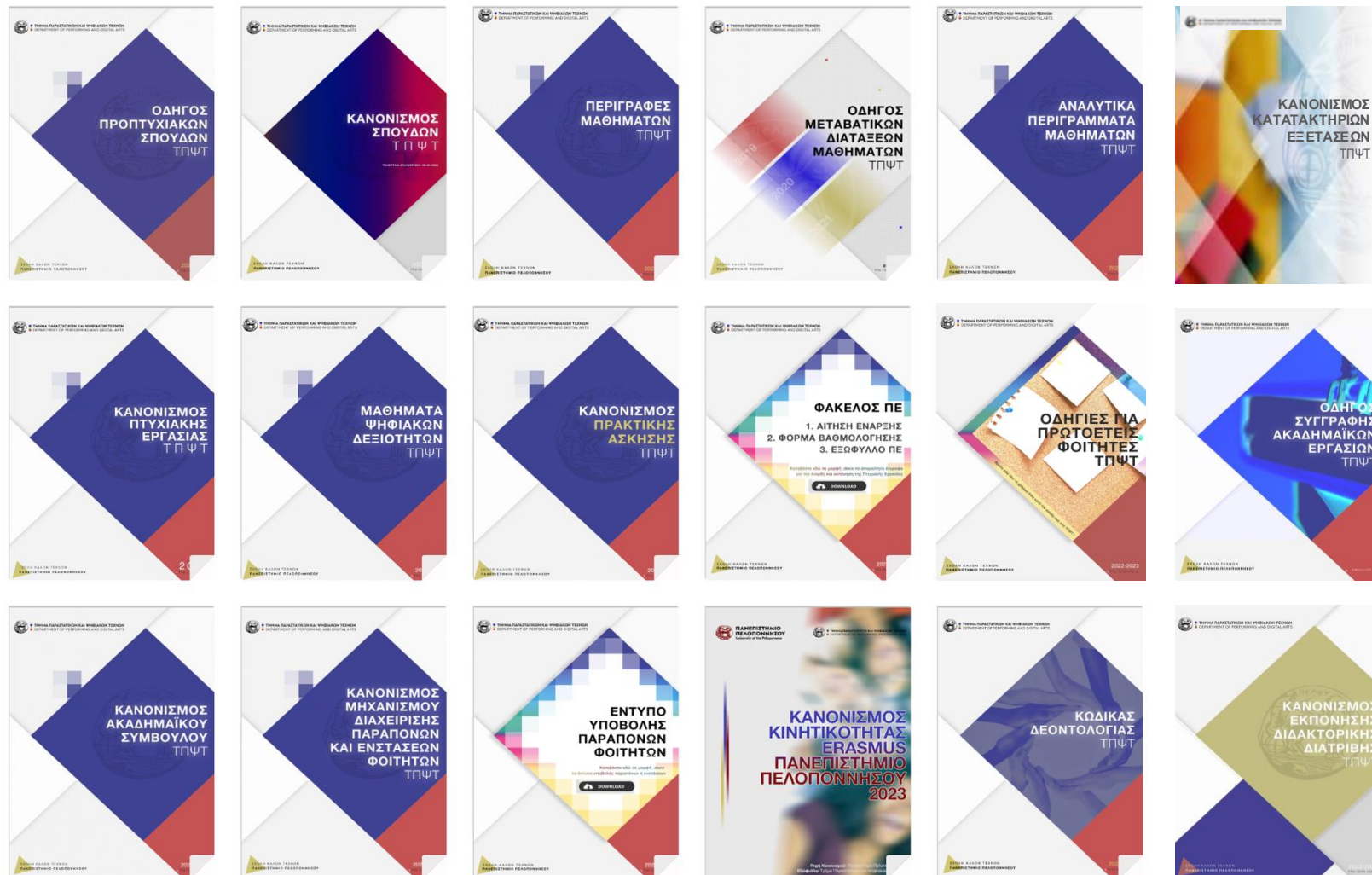




ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΟΔΗΓΩΝ/ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ ΤΠΨΤ



ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΔΗΓΟ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ – ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



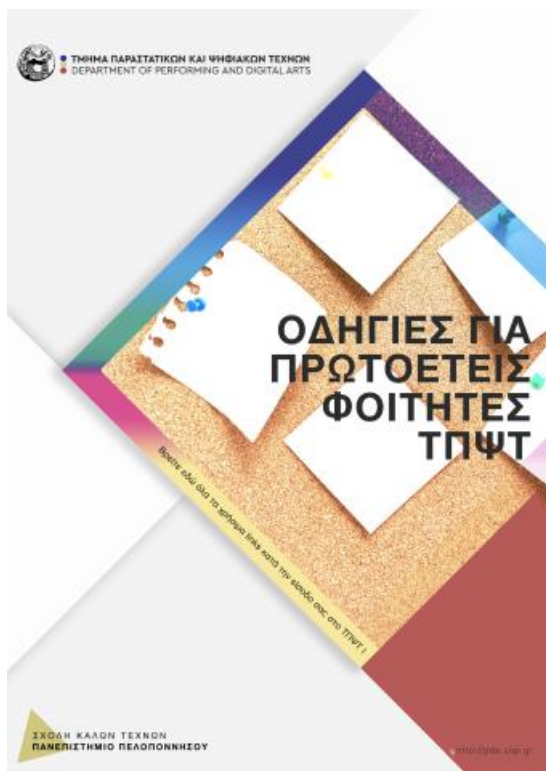
ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΔΗΓΟ ΣΠΟΥΔΩΝ – ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



Το **Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ)** του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ) αποσκοπεί στην περαιτέρω προαγωγή της γνώσης, την ανάπτυξη της έρευνας και των τεχνών και την ικανοποίηση των εκπαιδευτικών, ερευνητικών, κοινωνικών, οικονομικών και πολιτιστικών αναγκών της χώρας, με ιδιαίτερη έμφαση σε σύγχρονες καλλιτεχνικές κατευθύνσεις των παραστατικών και των ψηφιακών τεχνών οι οποίες συνδέονται με την τέχνη, την τεχνολογία, την εκπαίδευση και την κοινωνία. Οι σπουδές που παρέχει, προετοιμάζουν καλλιτέχνες με εξειδίκευση στη σύνδεση των παραστατικών και των ψηφιακών τεχνών μεταξύ τους, την χρήση της τεχνολογίας που αναφέρεται σε αυτά τα αντικείμενα, αλλά και με τις κοινωνικές συνιστώσες. Τα παραπάνω, συνδυάζονται με την παροχή των απαιτούμενων γνώσεων για τη διδασκαλία τους και την εφαρμογή τους σε εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς φορείς και στις δημιουργικές βιομηχανίες. Αν και η φυσιογνωμία του Τμήματος είναι κυρίως καλλιτεχνική, οι σπουδές σε αυτό, παρέχουν επίσης τεχνολογική κατάρτιση.



ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΙΜΟΥΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥΣ – ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ
ΓΙΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ / ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ



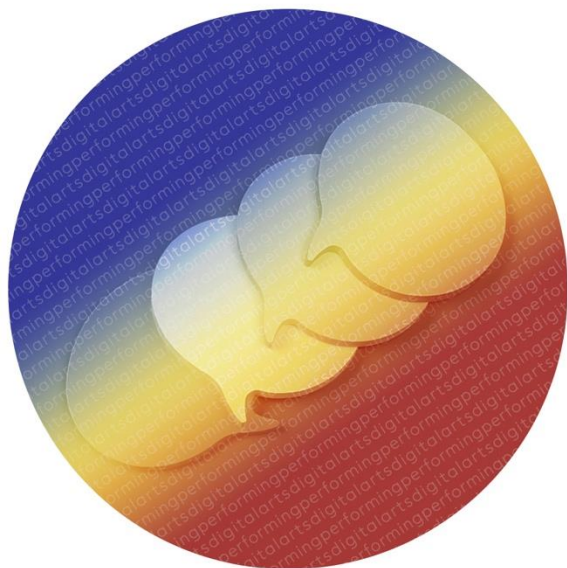
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ | ΠΗΓΕΣ



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ



ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΟ – ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



Ο θεσμός των **Συμβούλων Σπουδών** (ή **Ακαδημαϊκών Συμβούλων**) αποτελεί μια σημαντική διαδικασία στο ΤΠΨΤ για τους φοιτητές/τριες αποσκοπώντας να δημιουργήσει τις συνθήκες άμεσης επικοινωνίας μεταξύ αυτών και των υπεύθυνων καθηγητών τους. Πιο συγκεκριμένα, οι Σύμβουλοι Σπουδών παρέχουν υπηρεσίες προσανατολισμού, συμβουλευτικής και υποστήριξης σε θέματα που αφορούν στο πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ), στη φοίτησή τους, στην επαγγελματική εξέλιξη και σταδιοδρομία στα πεδία και τις συγκλίσεις των παραστατικών και ψηφιακών τεχνών καθώς και σε άλλα κοινωνικά και προσωπικά ζητήματα. Περισσότερες πληροφορίες για τον θεσμό των Συμβούλων Σπουδών στον [PDF Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου](#). Οι συναντήσεις κατά την διάρκεια του έτους τεκμηριώνονται από την ενημέρωση των ομάδων/διδάσκοντα μέσω email καθώς επίσης και από τις γραπτές εκθέσεις ανατροφοδότησης που ενημερώνεται η ΓΣ του ΤΠΨΤ και αποθηκεύονται στο αρχείο του Τμήματος (Γραμματεία ΤΠΨΤ).



ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΟ – ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



Η Πρακτική Άσκηση (ΠΑ) αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μέσα σύνδεσης της διδακτικής κατάρτισης των φοιτητών με τον επαγγελματικό χώρο εκτός πανεπιστημίου. Η ΠΑ πραγματοποιείται σε συνεργασία με καλλιτεχνικούς, πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς που ανήκουν στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα και στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Κατά το τελευταίο έτος των σπουδών τους οι φοιτητές/τριες έχουν αποκτήσει την απαιτούμενη επιστημονική και καλλιτεχνική ωριμότητα, η οποία θα τους επιτρέψει να αποκομίσουν το μέγιστο δυνατό όφελος από τους φορείς απασχόλησής τους. Η πρακτική άσκηση πραγματοποιείται σύμφωνα με σχετικό Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης ΤΠΨΤ που υπάρχει διαθέσιμος στην ενότητα ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ της ιστοσελίδας του τμήματος. Στο ΤΠΨΤ η ΠΑ είναι προαιρετική, πραγματοποιείται κατά το 7ο ή το 8ο εξάμηνο των σπουδών και πιστώνεται με 18 ECTS (πλήρους απασχόλησης) ή με 12 ECTS (μερικής απασχόλησης). Υπάρχει η δυνατότητα έμμισθης πρακτικής άσκησης με κονδύλια ΕΣΠΑ (υπό την προϋπόθεση της προκήρυξης ανάλογου προγράμματος) ή άμισθης πρακτικής άσκησης.



ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ – ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πληροφορίες για την βιβλιοθήκη της Σχολής Καλών Τεχνών (Ναύπλιο)



• ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Η ΒΙΚΕΠ (Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης) του παραρτήματος Ναυπλίου, του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου εξυπηρετεί τις ανάγκες των δύο τμημάτων (ΤΠΨΤ, ΤΘΣ) της Σχολής Καλών Τεχνών. Βρίσκεται στον 2ο όροφο των Κεντρικών Διδακτηρίων (χάρτης) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο Ναύπλιο. Διαθέτει αναγνώστηριο (09:00 π.μ. – 17:00 μ.μ.) και είναι εξοπλισμένη με ξεχωριστή αίθουσα πληροφορικής (09.00 π.μ-21.00 μ.μ.) στην οποία υπάρχουν ηλεκτρονικοί υπολογιστές για βιβλιογραφικές αναζητήσεις καθώς επίσης και για μοντάζ-πολυμέσα. Οι κυριότερες θεματικές ενότητες που καλύπτει είναι: Θέατρο (ελληνικό & παγκόσμιο), Σκηνογραφία, Ενδυματολογία, Σκηνοθεσία, Υποκριτική, Κινηματογράφος, Μουσική, Καλές Τέχνες, Παραστατικές & Ψηφιακές Τέχνες, Λογοτεχνία (ελληνική & παγκόσμια), Θεωρία Λογοτεχνίας, Θεωρία Μετάφρασης, Θεωρία Θεάτρου και Πολιτισμού, Κοινωνικές και Ανθρωπιστικές επιστήμες, Παιδαγωγικές Επιστήμες κ.α.

Η Βιβλιοθήκη διαθέτει επίσης οπτικοακουστικό υλικό (DVD και video θεατρικών έργων). Υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης σε διεθνείς βιβλιοθήκες μέσω του Διαδικτύου, ενώ όλοι οι χρήστες έχουν πρόσβαση πλήρους κειμένου σε ηλεκτρονικά περιοδικά, ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων και ηλεκτρονικά βιβλία διεθνούς εμβέλειας, μέσω της Κοινοπραξίας Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (HEAL-link). Στο χώρο της βιβλιοθήκης υπάρχει δωρεάν πρόσβαση στο διαδίκτυο μέσω WiFi.



ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΝΑΥΠΛΙΟ





ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΝΑΥΠΛΙΟ

● Η ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΖΩΗ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

Η φοιτητική ζωή αποτελεί ένα πολύ σημαντικό και όμορφο κεφάλαιο κατά την διάρκεια των σπουδών. Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, ως μέρος της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, εμπλουτίζει ακόμα περισσότερο τον πολιτισμό της ιστορικής πόλης του Ναυπλίου, παρέχοντας μια ξεχωριστή, ποιοτική φοιτητική εμπειρία με ποικίλα ερεθίσματα κατά τα 4 έτη φοίτησης. Μια πόλη με ρίζες στην αρχαιότητα και την μυκηναϊκή εποχή, κτισμένη στο άκρο του Αργολικού κάμπου γνωστού για τα εσπεριδοειδή του, συναντά την θάλασσα του Αργολικού κόλπου, έχοντας ένα πολύ όμορφο και καλά διατηρημένο ιστορικό κέντρο. Το Ναύπλιο αποτελεί τόσο διεθνή τουριστικό προορισμό όσο τον χρόνο.

● Γνωστά και εμβληματικά σημεία του Ναυπλίου

- το Παλαμήδι, • η Ακροναυπλία, • το Μπούρτζι, • η πλατεία Συντάγματος,
- το Βουλευτικό (η πρώτη Βουλή των Ελλήνων), • η πλατεία Φιλλελλήνων,
- η πλατεία Καποδίστρια, • το Πάρκο Κολοκοτρώνη, • η Πύλη της Ξηράς
- η εκκλησία Αγ. Σπυρίδωνας, ανάμεσα σε άλλες όμορφες πλευρές της πόλης.

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΝΑΥΠΛΙΟ

● ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

- Αρχαιολογικό Μουσείο,
- Εθνική Πινακοθήκη Παράρτημα Ναυπλίου,
- Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του HARVARD,
- Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα,
- Φουγάρο Χώρος Πολιτισμού,
- Δημόσια Βιβλιοθήκη Παλαμήδης
- Τίρυνθα και Μυκήνες - σημαντικοί αρχαιολογικοί χώροι

Σύγχρονοι χώροι άλλων δραστηριοτήτων περιλαμβάνουν τον κινηματογράφο της πόλης, γήπεδο στίβου, το κολυμβητήριο Ολυμπιακών διαστάσεων του Δήμου Ναυπλιέων, κλειστό γυμναστήριο της πόλης. Βρίσκεται πολύ **κοντά σε τόπους** όπως η  Επίδαυρος (Διεθνές Φεστιβάλ Επιδαύρου), το Άργος (20' λεπτά), οι Σπέτσες, άλλες κεντρικές πόλεις της Πελοποννήσου (Τρίπολη, Σπάρτη, Καλαμάτα, Πάτρα) και φυσικά κοντά στην Αθήνα!



ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΝΑΥΠΛΙΟ



ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΠΨΤ



Πληροφορίες σχετικά με τον φοιτητικό σύλλογο του ΤΠΨΤ

<https://pda.uop.gr/foititikos-sylogos>



ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ / ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ



● ● ● ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

● ΤΟΠΙΚΟΙ (Ν. Αργολίδας)

1. Δήμος Ναυπλιέων – Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.
2. Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου (πρώην ΠΛΙ)
3. Φουγάρο Art Center
4. Εκθεσιακός Πολιτιστικός Χώρος Alpha Bank
5. Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδα – Harvard University
6. Εθνική Πινακοθήκη Παράρτημα Ναυπλίου

● Α'θμια – Β'θμια (Ν. Αργολίδας)

7. 2ο Γενικό Λύκειο Ναυπλίου [πρόγραμμα σεμιναρίων ΤΠΣΤ 2025]
8. 3ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου
9. 5ο Δημοτικό Σχολείο Άργους
10. Μουσικό Σχολείο Αργολίδας
11. Καλλιτεχνικό Σχολείο Αργολίδας
12. Εκπαιδευτήρια Μαλτέζου
13. ΚΔΑΠ/ΑΜΕΑ Πυργέλας
14. Σύλλογος Φίλων Ωδείου Άργους

● ΕΘΝΙΚΟΙ

1. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων
2. ΕΛΣ- Εθνική Λυρική Σκηνή (Αθήνα)
3. Στέγη Ιδρύματος Ωνάση (Αθήνα)
4. Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου - Παράρτημα Ναυπλίου (Ναύπλιο)
5. Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας (Αθήνα)
6. Οργανισμός Πριμαρόλια – Φεστιβάλ Πριμαρόλια (Αίγιο)
7. Εκθεσιακός Πολιτιστικός Χώρος Alpha Bank (Ναύπλιο)
8. Διάπλασις – Βουλή των Ελλήνων (Αθήνα)
9. Πολυχώρος Βρυσάκι (Αθήνα)
10. Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας Αθήνας (Αθήνα)
11. 2ο ΚΕΣΥ Α' Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη)
12. 2ο ΚΕΣΥ Β' Αθήνας (Αθήνα)
13. Εκκλησιαστικό Μουσείο Σπετσών (Σπέτσες)
14. Θέατρο Λιθογραφείον (Πάτρα)
15. Ελληνική Φοιτητική Αποστολή Διεθνούς Έκθεσης Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2023 (Ελλάδα)
16. Φεστιβάλ Αριστοναύτες (Ξυλόκαστρο)

● ΔΙΕΘΝΕΙΣ

1. Athens Digital Arts Festival (ADAF - Αθήνα)
2. Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2023 (Τσεχία)
3. Digital Games Research Association: Central and Eastern Europe (DiGRA / CEEGS)
4. International Video Art Festival Miden (MIDEN)
5. International Forum of Performance Art (IFPA - Δράμα)
6. Greek Diaspora Fellowship Program (Prof. T. Skipitares, Pratt Institute, ΗΠΑ)
7. Ecole Nationale Supérieure D' Architecture Paris Malaquais (Γαλλία)
8. Gi-Cluster, Corallia

● ● ● ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

● ΕΘΝΙΚΕΣ

1. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) (Αθήνα)
2. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ) (Αθήνα)
3. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη)
4. Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Σύρος)
5. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Ιωάννινα)
6. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Θεσσαλία)
7. Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (ΤΘΣ)
8. Πάντειο Πανεπιστήμιο - Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού (Αθήνα)
9. Ως μέρος της PQ2023 (Αθήνα: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ, Εργαστήριο Σκηνογραφίας ΑΣΚΤ, Laboratory Scenography Athens. Θεσσαλονίκη: Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ, Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ. Ναύπλιο: Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Φλώρινα: Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

● ΔΙΕΘΝΕΙΣ

1. ERASMUS (20 συνεργασίες με ξένα πανεπιστήμια στην Ευρώπη – περισσότερες πληροφορίες)
2. Greek Diaspora Fellowship (Prof. T. Skipitares, Pratt Institute, ΗΠΑ)
3. Ecole Nationale Supérieure D' Architecture Paris Malaquais (Γαλλία)
4. Université Paris 8 (Γαλλία)



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ



●●● ΕΝΕΡΓΑ ΜΝΗΜΟΝΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ (2022-2025)

1. Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ)
2. Οργανισμός Πριμαρόλια (Primarolia)
3. Athens Video Dance Festival

●●● ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΩΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗ/ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

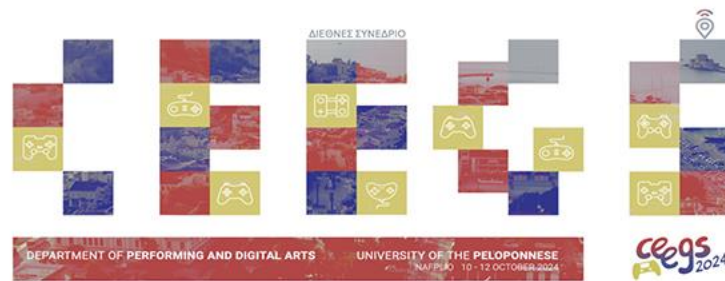
1. CEEGS International Conference 2024 - Reimagining Games, Art and Performativity (οργάνωση) / [trailer]
2. Performing Space International Conference 2025 (συν-διοργάνωση)
3. Performing Space International Conference 2024 (συν-διοργάνωση)
4. Xenakis 22 - Centenary International Symposium (συν-διοργάνωση)

●●● ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΡΙΕΡΑΣ ΤΠΨΤ

1. Ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 : Ημέρα Καριέρας ΤΠΨΤ- Career Day DPDA - (Μαΐος, 2025, Ναύπλιο)
2. Ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 : Ημέρα Καριέρας ΤΠΨΤ - (Οκτώβριος, 2023, Ναύπλιο)

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

2024



REIMAGINING
GAMES
ART
PERFORMATIVITY

2023



Θεατρική παράσταση σε σκηνοθεσία του Krzysztof Garbaczewski, ταυτόχρονα σε 4 χώρες και σε 1 περιβάλλον εικονικής πραγματικότητας στο Θέατρο Λιθωγραφεία (Πάτρα) με την συμμετοχή του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

συνεργαζόμενοι φορείς για το ελληνικό μέρος

Θέατρο Λιθωγραφεία
Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών
Moz Productions-Χρυσή Μπαρέκα
HCI-VR Lab

Στηνοθετική επιμέλεια:
Χρυσή Μπαρέκα-Moz Productions

Διαδραστική σκηνοθεσία/κίνηση:
Κατερίνα ΕΛ Ράχτη (μέλος ΔΕΠ ΤΠΤΥΤ)

Επιστημονικός Σύμβουλος, εφαρμογή VR:
Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος (μέλος ΔΕΠ ΤΠΤΥΤ)

2024

INTERNATIONAL CONFERENCE

PERFORMING SPACE 2024

3 - 6 July

Nafplio, Greece

<https://www.performingspace.org>

The 3rd edition of the Performing Space, Conference and Workshops, organised in collaboration with the Department of Performing and Digital Arts (DPDA) and the Department of Theatre Studies (DTS) University of the Peloponnese, will take place once again at the Park Hotel, Nafplio (Greece).



ΔΙΕΘΝΗ
ΣΥΝΕΔΡΙΑ

2025

PERFORMING SPACE CONFERENCE & WORKSHOPS 2025

2023

24.10.2023

ΗΜΕΡΙΔΑ | ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

VIDEO GAME PRODUCTION ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



• ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
• DEPARTMENT OF PERFORMING
AND DIGITAL ARTS





ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

2019-20

streaming
f i l (:) x u s



ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

μία πρωτότυπη καλλιτεχνική συνεργασία του
Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών και του Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών της Ελλάδας Athens Digital Arts Festival
διάρκεια project: Μάιος - Σεπτέμβριος 2020

2020-21

Αϊτή - Ελλάδα
1821 - 2021
ΤΑΞΙΔΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

RESPECT



Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΠΑΡΕΛ) συμμετέχει μαζί με το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (Παν/μιο Αιγαίου) στο διαπανεπιστημιακό πρόγραμμα με τίτλο «ΑΙΤΗ-ΕΛΛΑΔΑ 1821-2021 Ταξίδι προς την Ελευθερία - Respect», σε σύλληψη της εικαστικού Λήδας Παπακωνσταντίνου, με σειρά πρωτότυπων φορητών έργων video performance από 2 μαθήματα του ΤΠΝΤ, ένα 1 μάθημα του ΠΜΣ Θέατρο και Κινημάρια, καθώς επίσης και με μια σειρά έργων από προσκεκλημένους καλλιτέχνες

3 εκθέσεις που πραγματοποιήθηκαν Αύγουστο-Νοέμβριο 2021 στις Σπέτσες, το Ναύπλιο και το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Επιμέλεια συμμετοχής ΤΠΝΤ: Μαρίνα Κοτσαμάνη (Πρόεδρος ΤΠΝΤ, Αναπλ. Καθ. ΤΘΣ)

Επιμέλεια συμμετοχής ΤΜΣΠΣ: Φλωρεντία Οικονομίδου (Αναπλ. Καθ. ΤΜΣΠΣ)

Συνεργαζόμενοι διδάσκοντες/διδάσκουσες ΤΠΝΤ: Βασιλική Φαρράς και Στέλλα Δημητρακοπούλου

● Υπό την αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου ●

2023

Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου αποτελεί μέρος της Ελληνικής Φοιτητικής Συμμετοχής στην Prague Quadrennial 2023

ΙΟΥΝΙΟΣ 2023



PQ
2023
Prážské
Quadriennale
Prague
Quadrennial

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

2022



2021



2024



ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

2024-25

2024

2025





SOCIAL MEDIA

#departmentpda



ΣΚΑΝΑΡΕ ΤΟ ΤΠΨΤ!

