



● ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
● DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS



ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΠΨΤ

ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΠΨΤ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2025-2026

||| Αναθεώρηση: 2025-09-30

Περιεχόμενα

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	3
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΠΨΤ	3
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΠΨΤ	6
ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΤΠΨΤ	6
ΤΟ ΤΜΗΜΑ	7
ΦΟΙΤΗΣΗ – ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	9
ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	9
ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ	10
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	13
ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	15
• ΠΡΩΤΗ ΦΑΣΗ (ΕΞΑΜΗΝΑ 1-2)	15
• ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΑΣΗ (ΕΞΑΜΗΝΑ 3-6)	15
• ΤΡΙΤΗ ΦΑΣΗ (ΕΞΑΜΗΝΑ 7-8)	15
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗΣ	15
Ανώτατη διάρκεια φοίτησης	16
Παράταση της ανώτατης διάρκειας φοίτησης	16
Εξαίρεση από την ανώτατη διάρκεια φοίτησης	17
Μερική Φοίτηση	18
Προσωρινή διακοπή σπουδών	19
ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΒΑΘΜΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ ΣΤΟ ΤΠΨΤ	20
ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΛΗΨΗΣ ΠΤΥΧΙΟΥ	21
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	23
ΠΡΩΤΗ ΦΑΣΗ: ΕΞΑΜΗΝΑ 1-2, ΚΟΙΝΗ	24
1ο ΕΞΑΜΗΝΟ	24
2ο ΕΞΑΜΗΝΟ	24
ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΑΣΗ: ΕΞΑΜΗΝΑ 3-6, ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ	25
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	25
3ο ΕΞΑΜΗΝΟ	25
4ο ΕΞΑΜΗΝΟ	26
5ο ΕΞΑΜΗΝΟ	26
6ο ΕΞΑΜΗΝΟ	27
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	28
3ο ΕΞΑΜΗΝΟ	28
4ο ΕΞΑΜΗΝΟ	28
5ο ΕΞΑΜΗΝΟ	29
6ο ΕΞΑΜΗΝΟ	29
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΕ 3ου/5ου/7ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ	30
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΕ 4ου/6ου/8ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ	31
ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΕ *	32
ΤΡΙΤΗ ΦΑΣΗ: ΕΞΑΜΗΝΑ 7-8	35

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



● ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
● DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2025 - 2026

Σύμφωνα με τις αποφάσεις της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος: τη 2^η απόφαση της 29^{ης}/8.7.2021, την 4^η απόφαση της 36^{ης}/02.12.2022, τη 2^η απόφαση της 40^{ης}/09.02.2022, την 4^η απόφαση της 47^{ης}/13.07.2022 και την 4^η απόφαση της 54^{ης}/20.01.2023 και την 1^η απόφαση της 60^{ης}/10.07.2023 και την 1^η απόφαση της 87^{ης}/05.08.2024 και την 1^η απόφαση της 114^{ης}/16.07.2025.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Το **Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ)** ιδρύθηκε το 2019 με έδρα το  Ναύπλιο (Ν. Αργολίδας). Η άφιξη του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών στον ακαδημαϊκό χάρτη της χώρας έχει ως βασικό στόχο την ανάδειξη των καινοτόμων συγκλίσεων των παραστατικών (performing arts) και ψηφιακών καλλιτεχνικών πεδίων (digital arts). Ως εκ τούτου, το ΤΠΨΤ προσφέρει ένα πλούσιο και προηγμένο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) το οποίο αναπτύσσει και προάγει γνώση σε καλλιτεχνικά, ερευνητικά και τεχνολογικά πεδία των παραστατικών και ψηφιακών τεχνών, δίνοντας έμφαση σε κοινωνικές, εκπαιδευτικές, τεχνολογικές και πολιτιστικές εφαρμογές και προσεγγίσεις αυτών. Το ΤΠΨΤ αποτελεί το πρώτο τμήμα στην Ελλάδα, το οποίο εστιάζει εξ'ολοκλήρου σε νέες/υβριδικές προσεγγίσεις σύγχρονης καλλιτεχνικής πράξης και έρευνας που αφορούν την σύνδεση παραστατικών (*επιτέλεση, χορός, θέατρο*) και ψηφιακών τεχνών (*ψηφιακή επιτέλεση, εικονική πραγματικότητα, διαδραστικά/ψηφιακά μέσα-τεχνολογίες, ψηφιακές εγκαταστάσεις*). Ανήκει στην Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, η οποία περιλαμβάνει και το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (ΤΘΣ - έτος ίδρ. 2003).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΠΨΤ

Έως το 2025, το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ) είναι συνολικά στελεχωμένο με **δεκαέξι (16)** άτομα διδακτικό προσωπικό. Πιο συγκεκριμένα:

- Εννέα (9) **Μέλη ΔΕΠ** στην βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή και Αναπληρωτή Καθηγητή με καλλιτεχνική και/ή ερευνητική πορεία στον χώρο· τα γνωστικά αντικείμενα των οποίων βρίσκονται τόσο στην αιχμή του επιστημονικού και καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος όσο επίσης τα περισσότερα

εμφανίζονται για πρώτη φορά στο ελληνικό πανεπιστήμιο, με διαθεματικό προσανατολισμό. (σημείωση: προς ολοκλήρωση η πρόσληψη της 10ης θέσης ΔΕΠ).

- επτά **(7) Μέλη ΕΔΙΠ / ΕΕΠ** τα οποία έχουν υψηλά προσόντα, απολύτως συναφή με τα γνωστικά αντικείμενα του ΠΠΣ, συμβάλλοντας έτσι στην επάρκειά του.
- Από το 2019-2020 έως και σήμερα, στο ΤΠΣΤ διδάσκουν και **Εντεταλμένοι-νες Διδάσκοντες/Διδάσκουσες (από προϋπολογισμό ΕΣΠΑ)** καθώς και **Εντεταλμένοι Διδάσκοντες/Διδάσκουσες (από τακτικό προϋπολογισμό πανεπιστημίου)**

Σημείωση: Περισσότερες πληροφορίες στους ακόλουθους συνδέσμους, σχετικά με το διδακτικό προσωπικό (1) (2) (3) (4), την [διοίκηση του ΤΠΣΤ](#) και την [Κοσμητεία της Σχολής Καλών Τεχνών](#).

ΜΕΛΗ ΔΕΠ [με αλφ. σειρά]

Ονοματεπώνυμο	Βαθμίδα	Γνωστικό πεδίο	Ιστοσελίδα	Email
Γιωτάκη Τζίνα (Δρ.)	Επίκουρη Καθηγήτρια	Χορός: Τεχνικές και Χορογραφικές Πρακτικές και Πολυμέσα	https://pda.uop.gr/staff-member/g.giotaki	g.giotaki@go.uop.gr
Ελ Ράχεμπ Κατερίνα (Δρ.)	Επίκουρη Καθηγήτρια	Εφαρμογές της Πληροφορικής στις Παραστατικές Τέχνες: Καταγραφή και Επεξεργασία Κίνησης, Ψηφιακή Αναπαραγωγή Παράστασης, Διαδραστικές Σκηνοθεσίες	https://pda.uop.gr/staff-member/k.elrah eb	k.elraheb@go.uop.gr
Ευκλείδης Αλέξανδρος (Δρ.)	Επίκουρος Καθηγητής	Σκηνοθεσία, Υποκριτική και Επιτέλεση: Καλλιτεχνική έρευνα και πράξη	https://pda.uop.gr/staff-member/efklidis	efklidis@go.uop.gr
Θεοδωρόπουλος Αναστάσιος (Δρ.)	Επίκουρος Καθηγητής	Ανάπτυξη Ηλεκτρονικών Παιχνιδιών και Εμπύχωση Χαρακτήρων	https://pda.uop.gr/staff-member/ttheodor	ttheodor@go.uop.gr
Κοτζαμάνη Μαρίνα-Αναστασία (Δρ.)	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια (Πρόεδρος)	Ευρωπαϊκό Θέατρο 20ου αιώνα ή Σύγχρονο Ευρωπαϊκό Θέατρο	https://pda.uop.gr/staff-member/kotzaman	kotzaman@uop.gr
Παπαγιαννούλη Χριστίνα (Δρ.)	Επίκουρη Καθηγήτρια	Πολυμέσα, Διαμεσικότητα και Επιτέλεση: Καλλιτεχνική Έρευνα και πράξη	https://pda.uop.gr/staff-member/ch.papagiannouli	ch.papagiannouli@uop.gr
Ροϊνιώτη Ελίνα (Δρ.)	Επίκουρη Καθηγήτρια	Ανάπτυξη διαδραστικής αφήγησης και διαδραστικού σεναρίου στη δημιουργία ψηφιακών καλλιτεχνικών έργων: βιντεοπαιχνίδια ή	https://pda.uop.gr/staff-member/elina.roinioti	e.roinioti@go.uop.gr

		μορφές πειραματικής τέχνης		
Στούρνα Αθηνά (Δρ.)	Επίκουρη Καθηγήτρια	Χώρος, Σκηνογραφία και Επιτέλεση: Ιστορία, Καλλιτεχνική πράξη και Κοινωνικές Εφαρμογές	https://pda.uop.gr/staff-member/astourna	astourna@uop.gr
Ψαρράς Βασίλης (Δρ.)	Επίκουρος Καθηγητής	Εικαστική Επιτέλεση, Εγκατάσταση και Ψηφιακές Τέχνες: Καλλιτεχνική έρευνα και πράξη	https://pda.uop.gr/staff-member/v.psarras	v.psarras@go.uop.gr

ΜΕΛΗ ΕΔΙΠ - ΕΕΠ [με αλφ. σειρά]

Ονοματεπώνυμο	Βαθμίδα	Γνωστικό πεδίο	Ιστοσελίδα	Email
Βαρσαμπούλου Μαρία (Δρ.)	Μέλος ΕΕΠ	Σπουδές στην Ουτοπία και Δυστοπία και η Διδακτική της Αγγλικής Γλώσσας	https://pda.uop.gr/staff-member/m.varsamopoulou	m.varsamopoulou@uop.gr
Βασιλόπουλος Νίκος (Δρ.)	Μέλος ΕΔΙΠ	Ψηφιακή Επεξεργασία Σήματος και Εικόνας	https://pda.uop.gr/staff-member/n.vasilopoulos	n.vasilopoulos@go.uop.gr
Θάνου Χαρίκλεια	Μέλος ΕΕΠ	Σχέδιο, Χρώμα, Τονικότητα στον Σκηνικό Χώρο	https://pda.uop.gr/staff-member/h.thanou	h.thanou@uop.gr
Κανέλλη Κατερίνα (Δρ.)	Μέλος ΕΕΠ	Παραστατικές Τέχνες Χορός-Λογοτεχνία : Θεωρία και καλλιτεχνική πράξη	https://pda.uop.gr/staff-member/a.kanelli	a.kanelli@uop.gr
Ματσούκας Παναγιώτης (Δρ.)	Μέλος ΕΕΠ	Εικαστικές τέχνες και Διδακτική των Νέων Μέσων	https://pda.uop.gr/staff-member/p.matsoukas	p.matsoukas@uop.gr
Πλάτσκου Στέλλα (Δρ.)	Μέλος ΕΕΠ	Ιρλανδικό Θέατρο, Κοινωνικές Εφαρμογές της Επιτέλεσης και Διδακτική της Αγγλικής Γλώσσας	https://pda.uop.gr/staff-member/s.platskou	s.platskou@uop.gr
Συρμαλόγλου Αδαμάντιος (Δρ.)	Μέλος ΕΔΙΠ	Γνωστικό αντικείμενο	t b a	t b a

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ - ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΠΨΤ [με αλφ. σειρά]

Όνοματεπώνυμο	Βαθμίδα	Τηλέφωνο	Ιστοσελίδα	Email
Παπαγεωργίου Σωτηρία	Προϊσταμένη Γραμματείας ΤΠΨΤ	27520-96125	https://pda.uop.gr/staff-member/s.papageorgiou	s.papageorgiou@uop.gr
Κυριακοπούλου Σοφία	Προσωπικό Γραμματείας ΤΠΨΤ	27520-96127	https://pda.uop.gr/staff-member/sofikiria	sofikiria@uop.gr

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΤΠΨΤ



 **Διεύθυνση:** Β. Κωνσταντίνου 21 & Τερζάκη, 21100, Ναύπλιο, Ν. Αργολίδας

 **Τηλ. Επικοινωνίας:** 27520-96125 και 27520-96127 /  Fax: 27520-96125

 **Ημέρες - Ώρες κοινού:** Δευτέρα - Παρασκευή /  10:00 πμ – 14:00 μμ

 **Email:** pda-secr@uop.gr

 **Ιστοσελίδα:** <https://pda.uop.gr/>

 Βρείτε το ΤΠΨΤ στα **κοινωνικά δίκτυα**

1. Facebook  (@departmentpda)
2. Vimeo  (@departmentpda)
3. Instagram  (@dpda.uop)
4. YouTube  (@departmentpda)
5. LinkedIn  (@departmentpda)

ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΤΠΨΤ

Μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του τμήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες του ΤΠΨΤ μπορούν να έχουν γρήγορη πρόσβαση σε βασικούς συνδέσμους που αφορούν την φοιτητική και ακαδημαϊκή καθημερινότητά τους. Ενδεικτικά, πληροφορίες για την **φοιτητική μέριμνα** του ΠΑΠΕΛ (<http://foitmer.uop.gr/>), την **υπηρεσία WeCare**

του ΠΑΠΕΛ (<https://wecare.uop.gr/>), τον **Συνήγορο του Φοιτητή** στο ΠΑΠΕΛ (<https://pda.uop.gr/synigoros-toy-foititi>), τις **εγκαταστάσεις διευθύνσεις κτηρίων ΤΠΨΤ** (<https://pda.uop.gr/ypodomes>) αλλά και πληροφορίες σχετικά με την βιβλιοθήκη της σχολής, τις συγκοινωνίες, την αστυνομία, το νοσοκομείο και τον Δήμο Ναυπλίων στις ενότητες **“Χρήσιμοι Σύνδεσμοι”** (<https://pda.uop.gr/hrisimoi-syndesmoi>), **“Νάυπλιο και Φοιτητική Ζωή”** (<https://pda.uop.gr/nayplio-kai-foititiki-zoi>), **Φοιτητικός Συλλογος ΤΠΨΤ** (<https://pda.uop.gr/foititikos-sylogos>), **Συλλόγος Αποφοίτων ΤΠΨΤ** (<https://www.facebook.com/groups/1709998959550639>) και **Γραμματεία ΤΠΨΤ** (<https://pda.uop.gr/epikoinonia>). Επίσης, παρέχονται αναλυτικές πληροφορίες σχετικά με τον **Οδηγό Σπουδών** του ΤΠΨΤ, τα **Περιγράμματα Μαθημάτων** [<https://pda.uop.gr/courses>], τους **Κανονισμούς** και **Οδηγούς** που διέπουν την φοίτηση, το σύνολο του **διδακτικού** και **διοικητικού** προσωπικού καθώς επίσης και την **καλλιτεχνική** και **ερευνητική εξωστρέφεια** του τμήματος. Το ΤΠΨΤ έχει συχνά εβδομαδιαία ενεργή παρουσία και στα **κοινωνικά δίκτυα** με ανανεωμένες σελίδες στο **Facebook**, το **Instagram**, το **Vimeo**, το **YouTube** και το **LinkedIn** - έχοντας ως επίσημο hashtag το **#departmentpda**.

||| ΤΟ ΤΜΗΜΑ

Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου έχει ως **αποστολή**:

1. Να καλλιεργεί και να προάγει τη γνώση στα επιστημονικά, καλλιτεχνικά και τεχνολογικά αντικείμενα που αφορούν τις παραστατικές τέχνες (Επιτέλεση, Χορός, Θέατρο) καθώς και τις ψηφιακές τέχνες, με έμφαση στη μεταξύ τους σύνδεση καθώς και στη σύνδεση με ποικίλες κοινωνικές εφαρμογές, την τεχνολογία και την εκπαίδευση. Η Performance, (παράσταση ή εγκατάσταση), ως κατεξοχήν πεδίο καινοτομίας στις τέχνες, βρίσκεται στο επίκεντρο των καλλιτεχνικών, θεωρητικών, τεχνολογικών και μεθοδολογικών μαθημάτων που προσφέρονται στο Τμήμα.
2. Να παρέχει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους, προκειμένου να είναι σε θέση να τεκμηριώνουν, να αναλύουν και να συνθέτουν καλλιτεχνικά έργα, εφαρμογές και δράσεις.
3. Να παρέχει στους φοιτητές και τις φοιτήτριες την απαραίτητη τεχνογνωσία και εξοικείωση με τη χρήση της τεχνολογίας που απαιτείται για τις καλλιτεχνικές εφαρμογές στους παραπάνω θεματικούς τομείς.
4. Να παρέχει στους φοιτητές/τριες την απαραίτητη θεωρητική και πρακτική κατάρτιση προκειμένου να σχεδιάζουν και να υλοποιούν εφαρμογές της καλλιτεχνικής παιδείας σε κοινωνικούς φορείς ή στις δημιουργικές βιομηχανίες.
5. Να παρέχει ειδική μόρφωση και κατάρτιση των φοιτητών/τριών για τη διδασκαλία καλλιτεχνικών αντικειμένων σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο, καθώς και των καλλιτεχνικών τεχνολογικών εφαρμογών.

Τα πεδία καλλιτεχνικών και τεχνολογικών εφαρμογών στα οποία εστιάζουν οι σπουδές στο Τμήμα, είναι τα εξής :

- Σκηνοθεσία και Επιτέλεση.
- Ψηφιακή επιτέλεση και τέχνες.
- Χρήση λογισμικών συστημάτων και τεχνολογίας ψηφιακών τεχνών.
- Χορός και Επιτέλεση.
- Εικαστικά-σκηνογραφία, φως, ήχος σε σύνδεση και με νέες τεχνολογίες (Σχεδιασμός και υλοποίηση).
- Σχεδιασμός και παραγωγή ψηφιακού υλικού (Ψηφιακή εμφύχωση, Εικονική / Μικτή Πραγματικότητα, Ηλεκτρονικά Παιχνίδια).
- Ψηφιακές εφαρμογές στη Σκηνοθεσία και την Υποκριτική.
- Θεωρία της επιτέλεσης και κοινωνικές εφαρμογές (ενδεικτικά: ανθρωπολογία του θεάτρου, ακτιβισμός, διαδραστικό και διαδικτυακό θέατρο, φεμινιστική και queer θεωρία, εκπαιδευτικές εφαρμογές, δημόσιος χώρος, μουσεία.)
- Δραματοουργία της Επιτέλεσης / Δημιουργική γραφή / Ψηφιακή αφήγηση / Ψηφιακές εκδόσεις.

Οι σπουδές στα αντικείμενα αυτά, αντιμετωπίζουν τις ψηφιακές τεχνολογίες ως μέσο καλλιτεχνικής έκφρασης και τις παραστατικές τέχνες ως γόνιμο πεδίο σύγχρονων τεχνολογικών εφαρμογών. Κοινό πεδίο αναφοράς, η Performance, ως διυποκειμενική εμπειρία και κατασκευή εξετάζεται είτε ως διαδικασία παράστασης, είτε ως αποτέλεσμα σύνθεσης και υλοποίησης εγκατάστασης στο χώρο μέσω της χρήσης της ψηφιακής τεχνολογίας. Στόχος των σπουδών είναι η διερεύνηση του θεωρητικού πλαισίου μέσα στο οποίο εντάσσεται η Επιτέλεση (παράσταση ή περφόρμανς) αλλά κυρίως τα πεδία των καλλιτεχνικών και τεχνολογικών εφαρμογών της και της αλληλεπίδρασής της με το κοινωνικό περιβάλλον.

Οι σπουδές στο Τμήμα διακρίνονται σε δύο (2) άτυπες κατευθύνσεις: τις παραστατικές τέχνες και τις ψηφιακές τέχνες. Παρόλα αυτά η σύνδεσή τους είναι καθοριστικής σημασίας καθώς πραγματοποιείται με υβριδικούς τρόπους σύγκλισης είτε των ψηφιακών μέσων/τεχνολογιών σε παραστατικές μορφές τέχνης ή επιτελεστικών πρακτικών σε ψηφιακές μορφές τέχνης. Ανεξαρτήτως κατεύθυνσης, οι φοιτητές καταλήγουν να αποκτούν ολοκληρωμένες γνώσεις και δεξιότητες που συνδυάζουν καλλιτεχνική έκφραση/σύνθεση και τεχνολογικές εφαρμογές.

1. ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

>> performing

Η κατεύθυνση αυτή έχει ως στόχο την καλλιτεχνική και θεωρητική κατάρτιση των φοιτητών/τριών στον τομέα των παραστατικών τεχνών, εστιάζοντας στην παροχή γνώσης και την πρακτική γύρω από τα πεδία και τις δυνατότητες της σύνδεσής τους με ποικίλες κοινωνικές εφαρμογές και τις νέες τεχνολογίες. Οι απόφοιτοι/ες της κατεύθυνσης αυτής θα είναι σε θέση να υλοποιήσουν (σύλληψη, σύνθεση, σκηνοθεσία) ένα επιτελεστικό γεγονός με κέντρο την παράσταση (performance, χορός, εφαρμογές πολυμέσων στο θέατρο κ.α.), υλοποιώντας καινοτόμες προτάσεις στο πεδίο της καλλιτεχνικής έκφρασης και της εκπαίδευσης.

Η κατεύθυνση αυτή έχει ως στόχο την καλλιτεχνική, θεωρητική και τεχνολογική κατάρτιση των φοιτητών/τριων στον τομέα των ψηφιακών εφαρμογών εστιάζοντας στις δυνατότητες σύνδεσής τους με τις παραστατικές τέχνες. Οι απόφοιτοι/ες της κατεύθυνσης αυτής συνδυάζουν την καλλιτεχνική κατάρτιση με την εμπειρία χρήσης λογισμικών συστημάτων και μηχανημάτων ψηφιακής τεχνολογίας. Επομένως, θα είναι σε θέση να υλοποιήσουν (σύλληψη, ψηφιακό σχεδιασμό, σύνθεση, σκηνοθεσία, τεχνική υλοποίηση) ένα καλλιτεχνικό έργο ψηφιακής τέχνης (ψηφιακή *performance*, διαδραστική/οπτικοακουστική εγκατάσταση, ψηφιακή σκηνογραφία, φωτισμό κ.α.) ή/και δημιουργική ψηφιακή εφαρμογή (*video games*, *εικονικής πραγματικότητας*, ψηφιακές εκθέσεις, ψηφιακή αφήγηση, ψηφιακές εκδόσεις κ.α.) αξιοποιώντας τη σύνδεση *performance* και ψηφιακών τεχνών στο πεδίο της τεχνολογίας, της καλλιτεχνικής έκφρασης και της εκπαίδευσης.

||| ΦΟΙΤΗΣΗ – ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

- Η ελάχιστη υποχρεωτική διάρκεια φοίτησης στο ΤΠΨΤ για τη λήψη του πτυχίου ορίζεται σε **οκτώ (8) ακαδημαϊκά εξάμηνα** σπουδών (**4 έτη**).
- Επίσης, ο μέγιστος (**max**) αριθμός μαθημάτων ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο που μπορεί να δηλώσει ο/η φοιτητής/φοιτήτρια είναι τα **8 μαθήματα**.

||| ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών αποσκοπεί στην περαιτέρω προαγωγή της γνώσης, την ανάπτυξη της έρευνας και των τεχνών και την ικανοποίηση των εκπαιδευτικών, ερευνητικών, κοινωνικών, οικονομικών και πολιτιστικών αναγκών της χώρας, με ιδιαίτερη έμφαση σε σύγχρονες καλλιτεχνικές κατευθύνσεις των παραστατικών και των ψηφιακών τεχνών οι οποίες συνδέονται με την τέχνη, την τεχνολογία, την εκπαίδευση και την κοινωνία. Οι σπουδές που παρέχει, προετοιμάζουν καλλιτέχνες με εξειδίκευση στη σύνδεση των παραστατικών και των ψηφιακών τεχνών μεταξύ τους, την χρήση της τεχνολογίας που αναφέρεται σε αυτά τα αντικείμενα, αλλά και με τις κοινωνικές συνιστώσες. Τα παραπάνω, συνδυάζονται με την παροχή των απαιτούμενων γνώσεων για τη διδασκαλία τους και την εφαρμογή τους σε εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς φορείς και στις δημιουργικές βιομηχανίες. Αν και η φυσιογνωμία του Τμήματος είναι κυρίως καλλιτεχνική, οι σπουδές σε αυτό, παρέχουν επίσης τεχνολογική κατάρτιση. Σε δεύτερο επίπεδο, παρέχεται επίσης θεωρητική κατάρτιση υποβάθρου στα πεδία της θεωρίας των Παραστατικών Τεχνών και της θεωρίας των Ψηφιακών μέσων, της ιστορίας της Τέχνης, καθώς και ευρύτερα της θεωρίας του Πολιτισμού. Παράλληλα, καλλιεργείται η εξοικείωση των

σπουδαστών/τριών με βασικές αρχές της Ηθικής της Τεχνολογίας αλλά και της Μεθοδολογίας της Έρευνας, δεδομένου ότι οι φοιτητές/τριες θα κληθούν στο τέλος των σπουδών τους να συντάξουν και να παρουσιάσουν δημόσια, πτυχιακή διάλεξη στο πλαίσιο της πτυχιακής τους εργασίας (καλλιτεχνική ή θεωρητική έρευνα). Επιπλέον, κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, εκτός από ατομικές και ομαδικές εργασίες (καλλιτεχνικές και θεωρητικές), θα παρουσιάζουν εργασίες τους σε δημόσιους χώρους καλλιτεχνικών δράσεων (θέατρα, εκθέσεις) καθώς και στο διαδίκτυο. Τέλος, στο πλαίσιο του διεπιστημονικού και διακαλλιτεχνικού χαρακτήρα του ΤΠΨΤ, το τμήμα ευνοεί συνεργασίες με άλλα συναφή τμήματα όπως το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (ΤΘΣ) της Σχολής Καλών Τεχνών αλλά και με άλλα Τμήματα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, όπως το Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών. Η συνεργασία αυτή εξασφαλίζεται είτε με την αμοιβαία προσφορά μαθημάτων ελεύθερης επιλογής (ΕΕ), είτε με την πρόβλεψη για από κοινού εκπόνηση πτυχιακών εργασιών.

||| ΦΟΙΤΗΤΟΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΠΠΣ

Το ΠΠΣ του ΤΠΨΤ συνιστά ένα **ευέλικτο** και **σύγχρονο** πρόγραμμα σπουδών με δυνατότητες διαμόρφωσης του περιεχομένου των σπουδών και της σύνθεσής τους. Πιο συγκεκριμένα:

- οι φοιτητές-φοιτήτριες τοποθετούνται στο επίκεντρο της εκπαιδευτικής και καλλιτεχνικής διαδικασίας με δυνατότητα εξατομικευμένης κατεύθυνσης σπουδών μέσα από επιλογή μαθημάτων ΕΠΚ και ΕΕ, τα οποία τους προσφέρουν τη δυνατότητα να εμβαθύνουν περαιτέρω στα ιδιαίτερα ενδιαφέροντα και τις καλλιτεχνικές τους αναζητήσεις
- η καλλιτεχνική και συχνά εργαστηριακή φύση των μαθημάτων βασίζεται σε μια εξατομικευμένη παιδαγωγική - διδακτική προσέγγιση, που περιλαμβάνει συνεχή διαμορφωτική ανατροφοδότηση
- ενισχύεται η κριτική και πολυμεσική σκέψη καθώς και η αυτονομία στην καλλιτεχνική πράξη και έρευνα μέσα από ομαδικά projects
- ενδυναμώνεται η ανάπτυξη διεπιστημονικής και διακαλλιτεχνικής σκέψης μέσα από καλλιτεχνικές και ερευνητικές συνεργασίες μαθημάτων καθώς και μέσω εκπόνησης Πτυχιακής Εργασίας (ΠΕ) / Πρακτικής Άσκησης (ΠΑ)
- μέσα από θεσμοθετημένες διαδικασίες όπως οι ακαδημαϊκοί σύμβουλοι κατ' έτος, συναντήσεις με φοιτητικό σύλλογο και εκπροσώπους του φοιτητικού σώματος αλλά και διαδικασίες αξιολόγησης, οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να εκφράσουν τις ιδέες και ανάγκες τους, οι οποίες και λαμβάνονται υπόψη σε κάθε φάση ανασχεδιασμού του ΠΠΣ.

||| ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ

Οι πτυχιούχοι του ΤΠΨΤ, με βάση τις εξειδικευμένες επιστημονικές γνώσεις και την καλλιτεχνική και τεχνολογική τους εκπαίδευση, έχουν τη δυνατότητα επαγγελματικής ενασχόλησης ως καλλιτέχνες επιτελεστικών έργων σε επαγγέλματα που σχετίζονται με τις παραστατικές τέχνες και ως σχεδιαστές-προγραμματιστές ψηφιακών καλλιτεχνικών εφαρμογών σε φορείς του δημόσιου ή του ιδιωτικού τομέα, οι οποίοι έχουν ως αντικείμενο δραστηριότητας τις παραστατικές και τις ψηφιακές τέχνες, όπως αυτές εξειδικεύονται παρακάτω. Ακόμη έχουν τη δυνατότητα ενασχόλησης στην εκπαίδευση ή/και σε επαγγέλματα/προγράμματα εκπαιδευτικού και κοινωνικού χαρακτήρα ως ελεύθεροι επαγγελματίες. Επίσης εξετάζονται οι προϋποθέσεις για τη δυνατότητα το Τμήμα να χορηγεί Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής επάρκειας, κατόπιν παρακολούθησης των κατάλληλων μαθημάτων, όπως αυτά θα καθορίζονται με σχετική απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Τέλος, στους αποφοίτους του ΤΠΨΤ παρέχεται Πιστοποιητικό Ψηφιακών Δεξιοτήτων βάσει του ισχύοντος νομικού πλαισίου και όπως εξειδικεύονται με την 40η/09.02.2022 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών.

Η ενεργή παρακολούθηση και ολοκλήρωση της φοίτησης στο Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, αναμένεται να έχει τα ακόλουθα μαθησιακά αποτελέσματα για τους φοιτητές/τριες. **Οι απόφοιτοι του ΤΠΨΤ θα έχουν τα εφόδια να συμβάλλουν στο συνεχώς μεταβαλλόμενο, υπό την επίδραση των νέων τεχνολογιών, πεδίο της σύγχρονης τέχνης, καθώς και των εφαρμογών της στην εκπαίδευση, σε κοινωνικούς φορείς ή στις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες.**

Πιο συγκεκριμένα, οι απόφοιτοι:

- Θα είναι σε θέση να επινοούν, να συνθέτουν και να δημιουργούν καλλιτεχνικά έργα πολυμεσικού/υβριδικού χαρακτήρα, ως αυτόνομοι δημιουργοί, ή ως συνεργάτες σε διεπιστημονικές και διακαλλιτεχνικές ομάδες, εφαρμόζοντας σύγχρονες πρακτικές των παραστατικών και ψηφιακών τεχνών με χρήση τεχνολογιών/μέσων αιχμής.
- Θα έχουν αναπτύξει τις σωματικές και ερμηνευτικές δεξιότητες προκειμένου να σκηνοθετούν ή/και να ερμηνεύουν παραστάσεις θεάτρου χορού ή performance.
- Θα έχουν αναπτύξει τις καλλιτεχνικές και τεχνολογικές γνώσεις προκειμένου να σχεδιάζουν και να υλοποιούν διευρυμένα/πειραματικά ψηφιακά έργα ή ηλεκτρονικά παιχνίδια.
- Θα είναι σε θέση να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν ποικίλες εφαρμογές παιδαγωγικών δράσεων καλλιτεχνικού, βιωματικού, ψηφιακού ή υβριδικού χαρακτήρα σε κοινωνικό και εκπαιδευτικό πλαίσιο.
- Θα έχουν αναπτύξει τις οργανωτικές δεξιότητες για τη σύλληψη, σχεδιασμό, διαχείριση και επιμέλεια σύγχρονων προγραμμάτων πολιτιστικού/ερευνητικού

χαρακτήρα σε φορείς όπως φεστιβάλ, μουσεία, θέατρα, πολιτιστικοί πολυχώροι, καθώς και σε φορείς κοινωνικού χαρακτήρα.

- Θα είναι σε θέση να εξελίσσουν τη διεπιστημονική/διακαλλιτεχνική τους ερευνητική δραστηριότητα, συνεχίζοντας τις σπουδές τους σε μεταπτυχιακό επίπεδο, σε ένα ευρύ φάσμα της πρακτικής, της θεωρίας και των κοινωνικών εφαρμογών των σύγχρονων παραστατικών και ψηφιακών τεχνών.

Ειδικότερα, οι απόφοιτοι/ες δύνανται να απασχοληθούν στα εξής εργασιακά αντικείμενα:

- Οργανισμούς τέχνης και πολιτιστικά ιδρύματα που σχετίζονται με παραστατικές, σύγχρονες και διακαλλιτεχνικές μορφές τέχνης.
- Σε έργα χορού και πολυμεσικά projects σκηνοθετών.
- Σε Εταιρείες παραγωγής πολιτιστικών και θεατρικών εκδηλώσεων.
- Σε Εταιρείες παραγωγής οπτικοακουστικών μορφών, ψηφιακών / νέων μέσων.
- Ως ερευνητές, επιμελητές σε χώρους αρχείων και διατομεακά έργα πολιτισμού.
- Ως καλλιτέχνες και επαγγελματίες των παραστατικών και ψηφιακών τεχνών: εικαστικοί καλλιτέχνες, σχεδιαστές ψηφιακών εκθέσεων και άλλων εφαρμογών για μουσεία ή τις δημιουργικές βιομηχανίες, σκηνοθέτες, καλλιτεχνικοί συντελεστές, ερμηνευτές, βοηθοί παραγωγής, βιντεο-καλλιτέχνες, περφόρμερ, τεχνικοί φωτός, ηχητικοί καλλιτέχνες, animators σε χώρους σύγχρονης δημιουργίας και έκφρασης, σε κοινωνικούς χώρους και ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες, καθώς και στον χώρο του τουρισμού και ΜΜΕ.
- Ως εκπαιδευτικοί σε κέντρα Επαγγελματικής Κατάρτισης, Περιφερειακά Επιμορφωτικά Κέντρα, Προγράμματα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών, Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων και άλλες δομές διά βίου μάθησης, σχολές σκηνοθεσίας, σχολές χορού, σχολές ψηφιακών μέσων, εκπαιδευτικά προγράμματα μουσείων και κοινωνικών φορέων
- Ως ειδικοί επιστημονικοί σύμβουλοι έργων σύγχρονου πολιτισμού.
- Ως κριτικοί και συντάκτες σύγχρονου πολιτιστικού περιεχομένου (performance art, ψηφιακή τέχνη, εικονική πραγματικότητα).
- Ως ειδικοί σε μεθόδους παραγωγής και δημιουργίας 2D και 3D art για ψηφιακές εφαρμογές και ψηφιακά παιχνίδια.

||| ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί σύμφωνα με τη Συνθήκη της Bologna και συμμορφώνεται πλήρως με το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς-Συσσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων (European Credit Transfer Units - ECTS). Οι σπουδές στο Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών διαρκούν **8 ακαδημαϊκά εξάμηνα** η επιτυχής ολοκλήρωση των οποίων οδηγεί στο επίπεδο έξι (6) του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, σύμφωνα με το άρθρο 47 του ν. 4763/2020 (Α' 254), περί της αρχιτεκτονικής δομής και των περιγραφικών δεικτών επιπέδων πλαισίου.

||| ΑΤΥΠΕΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ ΤΟΥ ΤΠΨΤ

1. ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
2. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

*performing
digital*

Ειδικότερα :

- **ΔΥΟ** (2) ΚΟΙΝΑ ΕΞΑΜΗΝΑ
- **ΕΞΙ** (6) ΕΞΑΜΗΝΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ, ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (προαιρετικά) ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ (προαιρετικά)

Τα μαθήματα διακρίνονται σε:

- α) Υποχρεωτικά** (Θεωρία και Εφαρμογές) (**ΥΠ**) (5 ECTS)
- β) Επιλογής Κατεύθυνσης** (Θεωρία και Εφαρμογές) (**ΕΠΚ**) (6 ECTS)
- γ) Μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής** (**ΕΕ**) (6 ECTS)

> Το πρώτο έτος των σπουδών (1ο και 2ο εξάμηνο) έχει διαμορφωθεί με υποχρεωτικά μαθήματα υποβάθρου-υποδομής (5 ECTS) κοινά για όλους τους φοιτητές (αποτελούν αναγκαία επιστημονική, καλλιτεχνική και τεχνολογική γνώση). Στο πρώτο έτος σπουδών περιλαμβάνονται 12 μαθήματα (ΥΠ) συνολικά: 6 υποχρεωτικά για το 1ο εξάμηνο και 6 υποχρεωτικά για το 2ο εξάμηνο (εκ των οποίων 5 υποχρεωτικά για όλους και 1 υποχρεωτικό κατ' επιλογήν ανάμεσα από 2 μαθήματα-επιλογές).

> Όλα τα μαθήματα, από το 3^ο έως και το 8^ο εξάμηνο είναι μαθήματα εμβάθυνσης και χαρακτηρίζονται από μία κοινή φιλοσοφία η οποία προϋποθέτει τον συνδυασμό θεωρίας και πράξης, και διέπει συνολικά την ακαδημαϊκή φυσιογνωμία του ΤΠΨΤ. Λόγω του συνδυαστικού τους χαρακτήρα και του μεγάλου φόρτου εργασίας των φοιτητών που απαιτείται, τα μαθήματα αυτά πιστώνονται με 6 ECTS. Στο πλαίσιο της διεθνοποίησης του ΠΣ του ΤΠΨΤ, όποιος/α διδάσκων/ουσα επιθυμεί, μπορεί να διδάξει 1-3 από τις 13 διαλέξεις ενός μαθήματος στα αγγλικά.

> Επιπλέον, κατά την διάρκεια των σπουδών τους, από το 3ο έως και το 8ο εξάμηνο, οι φοιτητές/τριες έχουν την δυνατότητα να παρακολουθήσουν έως 5 μαθήματα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (ΤΘΣ) της Σχολής, της επιλογής τους. Τα μαθήματα αυτά πιστώνονται στο πτυχίο τους, με την βαθμολογία που έλαβαν, ως μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ).

||| Η ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ Η ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΟ ΤΠΨΤ

- **Η Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ) είναι προαιρετική και περιλαμβάνει δύο φάσεις:**

α) Πτυχιακή Εργασία I (12 ECTS), (θεωρητικού ή καλλιτεχνικού χαρακτήρα), που εκπονείται στο 7ο εξάμηνο σπουδών και συμπεριλαμβάνει την έρευνα και την συγγραφή της εργασίας, ή και την παραγωγή καλλιτεχνικού έργου και αντιστοιχεί σε 12 ECTS.

β) Πτυχιακή Εργασία II (6 ECTS), που συμπεριλαμβάνει την έρευνα, συγγραφή της Εργασίας ή/και παραγωγή καλλιτεχνικού έργου και την ολοκλήρωσή τους με τη Δημόσια Διάλεξη και την παρουσίαση του καλλιτεχνικού έργου (8ο εξάμηνο). Η Πτυχιακή Εργασία II αντιστοιχεί σε 6 ECTS. Ως εκ τούτου, συνολικά η ΠΕ, πιστώνεται με **18 ECTS**.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: Για την εκπόνηση της Πτυχιακής Εργασίας (ΠΕ - 7ο/8ο εξάμηνο) είναι υποχρεωτικό να έχουν ολοκληρωθεί επιτυχώς τα δύο μαθήματα *Μεθοδολογία I: Εισαγωγικά στοιχεία για την εκπόνηση γραπτής εργασίας* (ΥΠ, 1ο εξάμηνο) και *Μεθοδολογία II: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή* (ΥΠ, 5ο εξάμηνο), και τα οφειλόμενα μαθήματα μέχρι την στιγμή της αίτησης για την ΠΕ **να μην υπερβαίνουν τα οκτώ (8)**. Πληροφορίες παρέχονται και στην ενότητα **Πτυχιακή Εργασία** (link) στην ιστοσελίδα του τμήματος.

- **Η Πρακτική Άσκηση (ΠΑ) είναι προαιρετική:**

α) Πιστώνεται είτε με 18 ECTS (ΠΑ πλήρους απασχόλησης, διάρκεια 3 μήνες)

β) ή με 12 ECTS (ΠΑ μερικής απασχόλησης, διάρκεια 3 μήνες)

Η ΠΑ αναλαμβάνεται **μόνο μια φορά** κατά το **7^ο ή 8^ο εξάμηνο** των σπουδών. Προϋπόθεση για την διεξαγωγή της Πρακτικής Άσκησης είναι οι φοιτητές/φοιτήτριες να βρίσκονται τουλάχιστον στο 7ο εξάμηνο (4ο έτος) ή άνω. Επίσης, παρέχεται στους φοιτητές/τριες η δυνατότητα να αναλάβουν σε προαιρετική βάση πρακτική άσκηση μέσω του Erasmus+, σε φορείς στο εξωτερικό. Το πρόγραμμα Erasmus+ χρηματοδοτεί φοιτητές να πραγματοποιήσουν Πρακτική Άσκηση σε φορέα υποδοχής του εξωτερικού με διάρκεια κινητικότητας από 2-12 μήνες και με δικαίωμα μηνιαίας επιχορήγησης ανάλογα με την χώρα υποδοχής. Η ΠΑ μπορεί να υλοποιηθεί σε κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, καθώς και σε συγκεκριμένες χώρες εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης, βάσει των προγραμματικών συμφωνιών του Τμήματος. Αρμόδια υπηρεσία για το

πρόγραμμα Erasmus+ είναι το τμήμα Δημοσίων και Διεθνών Σχέσεων του Ιδρύματος. Η Πρακτική Άσκηση (ΠΑ) μέσω του Προγράμματος Erasmus+ πιστώνεται με ECTS κατ' αναλογία προς την πρακτική άσκηση που πραγματοποιείται στην ημεδαπή. Αναλυτικά: Πρακτική άσκηση τρίμηνης διάρκειας πλήρους απασχόλησης πιστώνεται με 18 ECTS. Πρακτική άσκηση μεγαλύτερης διάρκειας πιστώνεται κατ' ανώτατο με 18 ECTS. Πρακτική άσκηση τρίμηνης διάρκειας μερικής απασχόλησης πιστώνεται με 12 ECTS. Πρακτική άσκηση μικρότερης διάρκειας δεν αναγνωρίζεται ως αντίστοιχη και δεν πιστώνεται με ECTS.

|| ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

● ΠΡΩΤΗ ΦΑΣΗ (ΕΞΑΜΗΝΑ 1-2)

Διδασκαλία κυρίως εισαγωγικών μαθημάτων επιστημονικού, καλλιτεχνικού και τεχνολογικού υποβάθρου, κοινών για όλους τους/τις φοιτητές/τριες. Κάθε ένα από τα δύο πρώτα εξάμηνα περιλαμβάνει **έξι μαθήματα Υποχρεωτικά** (1ο εξάμηνο: 6 υποχρεωτικά (ΥΠ), 2ο εξάμηνο: 5 υποχρεωτικά (ΥΠ) και 1 κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (ΕΠ) ανάμεσα από 2 μαθήματα-επιλογές), **συνολικά 6 X 5 ECTS = 30 ECTS σε κάθε εξάμηνο**.

● ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΑΣΗ (ΕΞΑΜΗΝΑ 3-6)

Στη 2η φάση σπουδών οι φοιτητές και των δυο κατευθύνσεων έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν από διαθέσιμα μαθήματα ΕΠΚ και ΕΕ. Σε κάθε εξάμηνο φοίτησης ολοκληρώνουν τρία (3) μαθήματα ΕΠΚ (στην περίπτωση που διατίθενται περισσότερα, διαλέγουν 3). Επίσης, σε κάθε εξάμηνο [πλην του 5ου], επιλέγουν δύο (2) μαθήματα ΕΕ. Συγκεκριμένα, στο 5ο εξάμηνο μπορούν να επιλέξουν 3 μαθήματα ΕΠΚ, 1 ΥΠ (κοινό και για τις δύο κατευθύνσεις) και 1 μάθημα ΕΕ. Υπάρχει, επίσης, η δυνατότητα επιλογής μαθημάτων Επιλογής Κατεύθυνσης (ΕΠΚ) της έτερης κατεύθυνσης από αυτήν που έχουν επιλέξει, ως μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ). Συνιστάται να ελεγχθούν τα προαπαιτούμενα μαθημάτων ώστε να βεβαιώνεται η δυνατότητα επιλογής ακολουθίας μαθημάτων και αντικειμένων. Το κάθε εξάμηνο (μέχρι και το 6^ο) αντιστοιχεί σε **30 ECTS (5X6 ECTS) = 30 ECTS**.

● ΤΡΙΤΗ ΦΑΣΗ (ΕΞΑΜΗΝΑ 7-8)

Κατά το 7^ο και 8^ο εξάμηνο οι φοιτητές αναλαμβάνουν μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ) και εφόσον το επιθυμούν μπορούν να επιλέξουν την **Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ)** (δηλώνεται και στα 2 εξάμηνα) **ή / και** την **Πρακτική Άσκηση (ΠΑ)** (δηλώνεται σε ένα από τα δύο εξάμηνα). Το πρόγραμμα δηλαδή παρέχει δυνατότητες επιλογής στους φοιτητές/τριες με την προϋπόθεση **ο συνολικός αριθμός για τη λήψη του Πτυχίου να είναι τουλάχιστον 240 ECTS**.

|| ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Η διάρκεια φοίτησης στο Τμήμα και όλα τα σχετικά ζητήματα ρυθμίζονται από τα άρθρα 76 και 454 (παρ. 3) του Ν. 4957/2022 (Α' 141) και το άρθρο 58 του Ν. 4777/2021 (Α' 25), όπως τροποποιήθηκαν από τα άρθρα 130 και 153 του Ν. 5224/2025 (Α' 142), καθώς και από την 266-28.03.2025 απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 62ΚΜ469Β7Δ-Ρ5Ο). Παρακάτω παρουσιάζουμε τις σχετικές διατάξεις.

Ανώτατη διάρκεια φοίτησης

Η ανώτατη διάρκεια φοίτησης στο Τμήμα ορίζεται στα **έξι (6) έτη**. Για τους φοιτητές που συμπληρώνουν την ανώτατη διάρκεια φοίτησης και δεν έχουν καταστεί πτυχιούχοι, επέρχεται αυτοδικαίως η διαγραφή από το Τμήμα δύο (2) μήνες μετά την ανάρτηση των αποτελεσμάτων της επαναληπτικής εξεταστικής του Σεπτεμβρίου.

- Η ρύθμιση αυτή εφαρμόζεται για τους φοιτητές που εισήχθησαν από το ακαδημαϊκό έτος 2022–2023 και εξής.
- Για τους φοιτητές που είχαν εισαχθεί το 2019–2020 ή 2020–2021 ή 2021–2022, η έναρξη υπολογισμού της ανώτατης διάρκειας φοίτησης γίνεται από το ακαδημαϊκό έτος 2021–2022.

Στον παρακάτω πίνακα αποτυπώνεται το τελευταίο έτος φοίτησης ανάλογα με το έτος εισαγωγής. Επισημαίνεται ότι όλοι οι φοιτητές δικαιούνται να συμμετάσχουν και στην εξεταστική περίοδο Σεπτεμβρίου του αντίστοιχου ακαδημαϊκού έτους.

Έτος εισαγωγής *	Ανώτατη διάρκεια	Τελευταίο έτος φοίτησης
2022–2023 και εξής	6 έτη	2027–2028 και εξής
2021–2022	6 έτη από το 2021–2022	2026–2027
2020–2021		
2019–2020		

* Το ΤΠΥΤ ιδρύθηκε το 2019 (ακαδημαϊκό έτος 2019-20), συνεπώς οι κατηγορίες πριν το 2019 δεν εφαρμόζονται.

Παράταση της ανώτατης διάρκειας φοίτησης

Ο χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών μπορεί να παραταθεί για δύο (2) επιπλέον ακαδημαϊκά εξάμηνα, κατόπιν υποβολής αίτησης, σε φοιτητές/τριες που πληρούν σωρευτικά τις εξής προϋποθέσεις:

1. κατά τον χρόνο υποβολής της αίτησης έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς τουλάχιστον το 70% των πιστωτικών μονάδων (ECTS) του ισχύοντος προγράμματος σπουδών (δηλαδή 168 ECTS), και
2. έχουν συμμετάσχει σε τουλάχιστον δύο (2) ακαδημαϊκές δοκιμασίες στα προηγούμενα τέσσερα (4) εξάμηνα, εκ των οποίων η μία με επιτυχία (π.χ. εξέταση μαθήματος, πρακτική άσκηση, πτυχιακή εργασία όπου έχει επιλεγεί).

Η αίτηση για παράταση υποβάλλεται στη Γραμματεία του Τμήματος εντός αποκλειστικής προθεσμίας τριάντα (30) ημερών από την έκδοση των βαθμολογιών της εξεταστικής περιόδου του Σεπτεμβρίου, κατά την οποία συμπληρώνεται η ανώτατη χρονική διάρκεια φοίτησης.

Κατά τη διάρκεια της παράτασης, δεν είναι δυνατή:

- η υποβολή αίτησης για Μερική φοίτηση, ούτε
- η υποβολή αίτησης για Προσωρινή διακοπή σπουδών.

Φοιτητές/τριες για τους οποίους, μετά την πάροδο του χρονικού διαστήματος της παράτασης, εκκρεμεί η επιτυχής εξέταση σε έως δύο (2) μαθήματα για τη λήψη πτυχίου, δύνανται —εντός αποκλειστικής προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την έκδοση των αποτελεσμάτων της τελευταίας εξεταστικής περιόδου— να υποβάλουν αίτημα:

- για διενέργεια έκτακτης εμβόλιμης εξεταστικής αποκλειστικά στα οφειλόμενα μαθήματα, και
- για αναστολή της αυτοδίκαιης διαγραφής τους έως την έκδοση των αποτελεσμάτων της εμβόλιμης.

Το Τμήμα διοργανώνει την έκτακτη εμβόλιμη εξεταστική, τα αποτελέσματα της οποίας εκδίδονται το αργότερο έως τις 15 Δεκεμβρίου κάθε έτους. Αν οι φοιτητές/τριες δεν αξιολογηθούν επιτυχώς και δεν καταστούν πτυχιούχοι έως την ημερομηνία αυτή, διαγράφονται αυτοδικαίως.

Εξαίρεση από την ανώτατη διάρκεια φοίτησης

Κατ' εξαίρεση, είναι δυνατή υπέρβαση της ανώτατης διάρκειας φοίτησης για σοβαρούς λόγους υγείας που αφορούν:

- το ίδιο το πρόσωπο του/της φοιτητή/τριας, ή
- συγγενή πρώτου βαθμού εξ αίματος, σύζυγο ή πρόσωπο με το οποίο έχει συναφθεί σύμφωνο συμβίωσης.

Η διάρκεια της εξαίρεσης καθορίζεται ανάλογα με τη σοβαρότητα των λόγων υγείας.

Από τον κανόνα της ανώτατης διάρκειας φοίτησης και της υποχρεωτικής διαγραφής εξαιρούνται επίσης οι φοιτητές/τριες που έχουν πιστοποιημένη αναπηρία σε ποσοστό τουλάχιστον πενήντα τοις εκατό (50%).

Η κατ' εξαίρεση υπέρβαση χορηγείται κατόπιν αίτησης του ενδιαφερόμενου προς τη Γραμματεία του Τμήματος. Η δυνατότητα αυτή ενεργοποιείται μόνο όταν έχει ήδη συμπληρωθεί η ανώτατη διάρκεια φοίτησης. Εφόσον ο/η φοιτητής/τρια βρίσκεται ακόμη εντός της ανώτατης διάρκειας, μπορεί να ενταχθεί σε καθεστώς μερικής φοίτησης (βλ. ενότητα Μερική φοίτηση) ή να αιτηθεί διακοπή φοίτησης (βλ. ενότητα Προσωρινή

διακοπή σπουδών). Οι λεπτομέρειες εφαρμογής και η ακριβής διαδικασία ορίζονται από τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Πανεπιστημίου.

Μερική Φοίτηση

Σε καθεστώς μερικής φοίτησης μπορούν να ενταχθούν, μετά από αίτησή τους και με τα αντίστοιχα δικαιολογητικά:

- φοιτητές/τριες που αποδεδειγμένα εργάζονται τουλάχιστον 20 ώρες την εβδομάδα,
- φοιτητές/τριες με πιστοποιημένη αναπηρία,
- φοιτητές/τριες που είναι παράλληλα αθλητές και πληρούν τα κριτήρια του άρθρου 142 του Ν. 4714/2020 (π.χ. διάκριση σε πανελλήνια πρωταθλήματα, συμμετοχή σε εθνικές ομάδες, συμμετοχή σε ολυμπιακούς ή παραολυμπιακούς αγώνες),
- φοιτήτριες σε καθεστώς επιβεβαιωμένης κύησης, για το διάστημα της κύησης και έως 1 έτος μετά τον τοκετό,
- φοιτητές/τριες με ανήλικα τέκνα έως 8 ετών,
- φοιτητές/τριες με χρόνια ή σοβαρά προβλήματα υγείας, καθώς και με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

Για τους φοιτητές/τριες μερικής φοίτησης ισχύουν τα εξής:

- Κάθε εξάμηνο υπολογίζεται ως μισό εξάμηνο ως προς τη συνολική διάρκεια φοίτησης.
- Η αίτηση υποβάλλεται στη Συνέλευση του Τμήματος με τα σχετικά δικαιολογητικά.
- Κατά το τελευταίο ακαδημαϊκό έτος πριν από τη συμπλήρωση της ανώτατης διάρκειας φοίτησης, αίτηση μερικής φοίτησης μπορεί να γίνει δεκτή μόνο αν ο/η φοιτητής/τρια έχει ήδη συγκεντρώσει τουλάχιστον το 75% των απαιτούμενων ECTS (180 ECTS).
- Οι φοιτητές/τριες μερικής φοίτησης δηλώνουν και εξετάζονται σε αριθμό μαθημάτων ίσο περίπου με το μισό των μαθημάτων πλήρους φοίτησης ανά εξάμηνο.

Συγκεκριμένα, για το Πρόγραμμα Σπουδών του ΤΠΣΤ:

- Στο 1ο έτος: 3 μαθήματα ανά εξάμηνο.
- Στο 2ο, 3ο και 4ο έτος: 3 μαθήματα ανά εξάμηνο, με δυνατότητα δήλωσης επιπλέον μαθημάτων από προηγούμενα εξάμηνα, αρκεί ο συνολικός φόρτος να μην υπερβαίνει τις 25 ECTS.
- Από το 5ο έτος και άνω: μαθήματα συνολικού φόρτου έως 25 ECTS ανά εξάμηνο.

Η αίτηση για παράταση της ανώτατης διάρκειας φοίτησης υποβάλλεται στη Γραμματεία του Τμήματος εντός αποκλειστικής **προθεσμίας τριάντα (30) ημερών** από την έκδοση των βαθμολογιών της εξεταστικής περιόδου του Σεπτεμβρίου, κατά την οποία συμπληρώνεται η ανώτατη χρονική διάρκεια φοίτησης.

Κατά τη διάρκεια της παράτασης:

- δεν είναι δυνατή η υποβολή αίτησης για μερική φοίτηση (βλ. ενότητα 3.9.3),
- ούτε η διακοπή της φοίτησης (βλ. ενότητα 3.9.4).

Φοιτητές/τριες για τους οποίους, μετά την πάροδο του διαστήματος της παράτασης, εκκρεμεί η επιτυχής εξέταση σε έως δύο (2) μαθήματα για τη λήψη πτυχίου, δύνανται, εντός αποκλειστικής προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την έκδοση των αποτελεσμάτων της τελευταίας εξεταστικής περιόδου, να υποβάλουν αίτημα:

- για διενέργεια έκτακτης εμβόλιμης εξεταστικής αποκλειστικά στα οφειλόμενα μαθήματα, και
- για αναστολή της αυτοδίκαιης διαγραφής τους έως την έκδοση των αποτελεσμάτων της εμβόλιμης εξεταστικής.

Το Τμήμα διοργανώνει την έκτακτη εμβόλιμη εξεταστική, τα αποτελέσματα της οποίας εκδίδονται το αργότερο έως τις 15 Δεκεμβρίου κάθε έτους. Εφόσον οι φοιτητές/τριες δεν αξιολογηθούν επιτυχώς και δεν καταστούν πτυχιούχοι έως την ημερομηνία αυτή, διαγράφονται αυτοδικαίως.

Προσωρινή διακοπή σπουδών

Φοιτητές/τριες που δεν έχουν υπερβεί την ανώτατη διάρκεια φοίτησης μπορούν, μετά από αίτησή τους προς τη Γραμματεία του Τμήματος, να διακόψουν προσωρινά τη φοίτησή τους για χρονικό διάστημα που δεν υπερβαίνει συνολικά τα δύο (2) έτη.

Το δικαίωμα διακοπής μπορεί να ασκηθεί:

- είτε μία φορά για συνεχόμενο διάστημα,
- είτε τμηματικά, με ελάχιστη διάρκεια ανά διακοπή το ένα (1) ακαδημαϊκό εξάμηνο, και με ανώτατο όριο τα δύο (2) έτη αθροιστικά.

Κατά τον χρόνο της διακοπής:

- η φοιτητική ιδιότητα αναστέλλεται,
- δεν επιτρέπεται συμμετοχή σε καμία εκπαιδευτική διαδικασία,
- ο χρόνος της διακοπής δεν προσμετράται για τη συμπλήρωση της ανώτατης διάρκειας φοίτησης.

Κατά το τελευταίο ακαδημαϊκό έτος πριν από τη συμπλήρωση της ανώτατης διάρκειας φοίτησης, αίτηση διακοπής επιτρέπεται μόνο σε φοιτητές/τριες που έχουν ήδη συγκεντρώσει τουλάχιστον το 75% των απαιτούμενων πιστωτικών μονάδων (180 ECTS). Οι λεπτομέρειες για τη διαδικασία προσωρινής διακοπής σπουδών καθορίζονται στον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Πανεπιστημίου.

||| ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΒΑΘΜΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ ΣΤΟ ΤΠΨΤ

Σύμφωνα με την Απόφαση Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (260/8/26.11.2024) με ΑΔΑ 6ΕΠΞ469Β7Δ-ΤΦ2, **ο τελικός βαθμός πτυχίου υπολογίζεται ως** ο σταθμισμένος μέσος όρος των βαθμών που έχει λάβει ο φοιτητής στα μαθήματα στα οποία έχει εξεταστεί επιτυχώς, όπου η βαρύτητα του κάθε βαθμού μαθήματος στον υπολογισμό ισούται με το πλήθος των μονάδων ECTS που αντιστοιχούν στο μάθημα. Ο μαθηματικός τύπος για τον υπολογισμό του βαθμού πτυχίου έχει ως ακολούθως:

$$\text{βαθμός Πτυχίου} = \frac{\sum_{i=1}^N \text{βαθμός}_i * \text{ECTS}_i}{\sum_{i=1}^N \text{ECTS}_i}$$

όπου:

- N είναι το πλήθος των μαθημάτων που λογίζονται στον υπολογισμό του βαθμού πτυχίου
- βαθμός i είναι ο βαθμός που έχει λάβει ο φοιτητής στο i-οστό μάθημα.
- ECTS_i είναι το πλήθος των μονάδων ECTS που αντιστοιχούν στο i-οστό μάθημα, σύμφωνα με τον οδηγό σπουδών. Πιο αναλυτικά, για τον υπολογισμό του βαθμού πτυχίου εφαρμόζεται η ακόλουθη διαδικασία:
 - α. Ο βαθμός κάθε μαθήματος πολλαπλασιάζεται με τις αντίστοιχες πιστωτικές μονάδες (ECTS).
 - β. Αθροίζονται όλα τα γινόμενα
 - γ. Αθροίζονται οι πιστ. μονάδες (ECTS) όλων των μαθημάτων που έχουν βαθμό.
 - δ. Διαιρείται το άθροισμα των γινομένων (διαιρετέος) του βήματος (β) με το άθροισμα των πιστωτικών μονάδων (διαιρέτης) του βήματος (γ).
 - ε. Το πηλίκο της διαιρέσης είναι ο βαθμός πτυχίου.

Διευκρινίζεται ότι :

- Ο τελικός βαθμός του Πτυχίου υπολογίζεται σε δεκαδική βάση με δύο δεκαδικά ψηφία.
- Η επίδοση των φοιτητών, ανάλογα με τον τελικό βαθμό που επιτυγχάνουν, χαρακτηρίζεται στο πτυχίο/δίπλωμά τους ως εξής: **«Άριστα»** από 8,50 έως και 10, **«Λίαν καλώς»** από 6,50 έως 8,49 και **«Καλώς»** από 5,00 έως 6,49.
- Για τα Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών όπου στον κανονισμό τους ορίζεται διαφορετικός τρόπος χαρακτηρισμού του βαθμού διπλώματος, ισχύουν οι προβλέψεις του οικείου κανονισμού.

- Ο/Η φοιτητής/τρια περατώνει τις σπουδές του/της, όταν ολοκληρώσει επιτυχώς τις απαιτήσεις του Προγράμματος Σπουδών και συγκεντρώσει τον απαιτούμενο αριθμό πιστωτικών μονάδων για τη λήψη πτυχίου ή διπλώματος.

Ειδικότερα, για τη λήψη του Πτυχίου ο/η φοιτητής/φοιτήτρια θα πρέπει:

- να έχει επιτύχει στα προβλεπόμενα μαθήματα από το Πρόγραμμα Σπουδών
- να έχει συγκεντρώσει τον ελάχιστο απαιτούμενο αριθμό πιστωτικών μονάδων (ECTS), ήτοι 240 με ελάχιστη διάρκεια φοίτησης 4 έτη.
- Αν ο/η φοιτητής/τρια έχει εξεταστεί επιτυχώς σε μαθήματα των οποίων το συνολικό πλήθος μονάδων ECTS υπερβαίνει τα 240 ECTS, τα μαθήματα που οδηγούν σε υπερβάλλοντα αριθμό ECTS αναγράφονται στο πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας και στο Παράρτημα Διπλώματος, με τον βαθμό και τις πιστωτικές μονάδες τους, αλλά ο βαθμός αυτών δεν προσμετράται για την εξαγωγή του τελικού βαθμού του πτυχίου/διπλώματος.

Η επιλογή των μαθημάτων που θα προσμετρηθούν για τον υπολογισμό του βαθμού πτυχίου/διπλώματος γίνεται από τον/την φοιτητή/τρια. Αυτονόητο είναι ότι το σύνολο των μαθημάτων που θα επιλεγούν ως συμμετέχοντα στον υπολογισμό του βαθμού πτυχίου πληροί τις προϋποθέσεις απονομής πτυχίου/διπλώματος που προβλέπονται από τον οικείο οδηγό σπουδών. Επιπρόσθετα, το σύνολο των μαθημάτων που θα επιλέξει ο/η φοιτητής/τρια πρέπει να είναι το ελάχιστο δυνατό, ήτοι η αφαίρεση οποιουδήποτε μαθήματος από το σύνολο αυτό θα πρέπει να οδηγεί σε σύνολο μαθημάτων που δεν καλύπτει τις προϋποθέσεις απονομής πτυχίου/διπλώματος.

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες ανακηρύσσονται πτυχιούχοι την τελευταία ημέρα της εξεταστικής περιόδου κατά την οποία ολοκλήρωσαν τον απαιτούμενο αριθμό των πιστωτικών μονάδων (ECTS). Στην περίπτωση που το πρόγραμμα σπουδών περιλαμβάνει πτυχιακή εργασία (ΠΕ), ως ημερομηνία ανακήρυξης ορίζεται η ημερομηνία ολοκλήρωσης της εξέτασης των πτυχιακών/διπλωματικών εργασιών της εξεταστικής περιόδου, στην οποία συμμετείχε ο φοιτητής ή η φοιτήτρια.

||| ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΛΗΨΗΣ ΠΤΥΧΙΟΥ

Όλα τα παραπάνω χαρακτηριστικά καθιστούν το Πρόγραμμα Σπουδών καινοτόμο και **φοιτητοκεντρικό**, καθώς παρέχει τη δυνατότητα στους φοιτητές να δημιουργήσουν μία εξατομικευμένη κατεύθυνση σπουδών, η οποία ανταποκρίνεται στα δικά τους ιδιαίτερα ενδιαφέροντα και τις καλλιτεχνικές τους αναζητήσεις. Ακολουθεί πίνακας με τα ECTS ανά φάση σπουδών όπως περιγράφεται παραπάνω. **Η ολοκλήρωση του προγράμματος αντιστοιχεί κατ' ελάχιστον σε 240 ECTS μονάδες και οδηγεί στην λήψη ενιαίου πτυχιακού τίτλου.**

Πρώτη φάση - Μαθήματα Υποβάθρου (εξάμηνα 1 και 2)			
Τύπος	Πλήθος	Μονάδες ECTS/ανά μάθημα	Σύνολο ECTS
Υποχρεωτικά (ΥΠ)	12	5	60
Συνολικά 60 ECTS			
Δεύτερη φάση - Μαθήματα Εμβάθυνσης (εξάμηνα από 3 έως και 6)			
Τύπος	Πλήθος	Μονάδες ECTS/ανά μάθημα	Σύνολο ECTS
Επιλογής Κατεύθυνσης (ΕΠΚ)	12	6	72
Υποχρεωτικά (ΥΠ)	1	6	6
Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	7	6	42
Συνολικά 120 ECTS			
Τρίτη φάση - Ολοκλήρωση σπουδών (εξάμηνα 7 και 8)			
Τύπος	Πλήθος	Μονάδες ECTS/ανά μάθημα	Σύνολο ECTS
Πρακτική Άσκηση Πλήρους Απασχ (ΠΑ), προαιρετικά ¹	1	18	18
Πρακτική Άσκηση Μερικής Απασχ (ΠΑ), προαιρετικά	1	12	12
Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ), προαιρετικά	Πτυχιακή Εργασία Ι	12	18
	Πτυχιακή Εργασία ΙΙ ²	6	
Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	4 έως 10	6	24 έως 60
Συνολικά 60 ECTS			
Συνολικά για την ολοκλήρωση των σπουδών >= 240 ECTS			

¹ Η Πρακτική Άσκηση είναι προαιρετική. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν είτε ΠΑ πλήρους απασχόλησης (18 ECTS) είτε ΠΑ μερικής απασχόλησης (12 ECTS), αλλά όχι και τις δύο.

² Η Πτυχιακή ΙΙ (6 ECTS) συνιστά αυτονόητη συνέχεια της Πτυχιακής Ι (12 ECTS) προς την ολοκλήρωση της Πτυχιακής Εργασίας (18 ECTS).

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Οι πίνακες στις σελίδες που ακολουθούν παρουσιάζουν, σε συνοπτική μορφή, τη διάρθρωση του Προγράμματος Σπουδών, ανά εξάμηνο. Για την κατανόηση των συντομογραφιών και των συμβολισμών, θα πρέπει να ληφθεί υπόψη το ακόλουθο υπόμνημα:

Συντομογραφία	Επεξήγηση	Παρατηρήσεις
Θ	θεωρία	Οι αριθμοί στην αντίστοιχη στήλη δηλώνουν τις εβδομαδιαίες ώρες θεωρητικής διδασκαλίας (Θ)
Ε	εργαστήριο	Οι αριθμοί στην αντίστοιχη στήλη δηλώνουν τις εβδομαδιαίες ώρες εργαστηριακής εξάσκησης (Ε)
ECTS	πιστωτικές μονάδες	Οι αριθμοί στην αντίστοιχη στήλη δηλώνουν τις πιστωτικές μονάδες (ΠΜ) που αντιστοιχούν σε κάθε εκπαιδευτική δραστηριότητα
Τ	τύπος μαθήματος	ΥΠ, ΕΠΚ, ΕΕ

|| ΠΡΩΤΗ ΦΑΣΗ: ΕΞΑΜΗΝΑ 1-2, ΚΟΙΝΗ

Κάθε ένα από τα δύο πρώτα εξάμηνα περιλαμβάνει έξι μαθήματα υποβάθρου Υποχρεωτικά (ΥΠ) (6 X 5 ECTS = 30 ECTS). Ειδικότερα στο 1ο εξάμηνο υπάρχουν 6 μαθήματα ΥΠ (6 X 5 ECTS = 30 ECTS και στο 2ο εξάμηνο υπάρχουν 5 Υποχρεωτικά (για όλους τους φοιτητές) και 1 κατ' επιλογήν υποχρεωτικό (ανάμεσα από 2 μαθήματα-επιλογές) επίσης 6 X 5 ECTS = 30 ECTS.

1^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Μάθημα	Κωδικός	Τύπος	Ώρες Θ	Ώρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Εισαγωγή στις Παραστατικές τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές	01ΥΠΧ01	ΥΠ	3	-	5	Ευκλείδης
2	Εισαγωγή στις Οπτικές-Ψηφιακές Τέχνες	01ΥΠΧ05	ΥΠ	2	1	5	Ψαρράς
3	Εισαγωγή στην Τεχνολογία	01ΕΠΧ02	ΥΠ	1	2	5	Βασιλόπουλος
4	Το Σώμα στις Παραστατικές Τέχνες: Χορός και Περφόρμανς	02ΕΠΕ06	ΥΠ	1	2	5	Γιωτάκη
5	Ιστορία της Τέχνης	01ΥΠΧ04	ΥΠ	2	1	5	Ματσούκας
6	Μεθοδολογία Ι: Εισαγωγικά στοιχεία για την εκπόνηση γραπτής εργασίας	02ΥΠΕ03	ΥΠ	2	1	5	Συρμαλόγλου
					Σύνολο ECTS	30	

2^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Μάθημα	Κωδικός	Τύπος	Ώρες Θ	Ώρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές Ι	02ΕΠΕ04	ΥΠ	2	1	5	Παπαγιαννούλη
2	Παραστατικές και Ψηφιακές Τέχνες: Συγκλίσεις	02ΥΠΕ04	ΥΠ	3	-	5	Παπαγιαννούλη

3	Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές	02ΥΠΕ01	ΥΠ	2	1	5	Στούρνα
4	Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας	02ΕΠΕ10	ΥΠ	1	2	5	Βασιλόπουλος
5	“Αρχές Ελευθέρου Σχεδίου” ή “Σκηνογραφία και νοηματοδότηση του χώρου στις Παραστατικές τέχνες: Εισαγωγικά Στοιχεία” *	ΕΑΡΕΕ15-ΠΨ Τ ή 02ΕΠΕ08	ΥΠ	1	2	5	Ματσούκας ή Θάνου
6	Άνθρωπος και Μηχανή	02ΥΠΕ02	ΥΠ	2	1	5	Ελ Ράχεμπ
					Σύνολο ECTS	30	

* Ο/Η φοιτητής/τρια πρέπει να επιλέξει 1 από τα 2 κατ’ επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα που προσφέρονται.

|| ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΑΣΗ: ΕΞΑΜΗΝΑ 3-6, ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

Κάθε διδακτικό εξάμηνο (από το 3ο μέχρι και το 6ο) περιλαμβάνει αναλόγως το εξάμηνο πέντε ή έξι μαθήματα εκ των οποίων τα τρία ή τέσσερα είναι Επιλογής Κατεύθυνσης (ΕΠΚ) και τα δύο Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ). Το κάθε εξάμηνο αντιστοιχεί σε 30 ECTS (5X6 ECTS)=30 ECTS.

|| ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

3^ο ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Μάθημα	Κωδικός	Τύπος	Ώρες Θ	Ώρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Υποκριτική: Βασικές αρχές και πρακτικές	03ΕΠΚΧ04-ΠΤ	ΕΠΚ	1	2	6	Ευκλείδης
2	Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση *	03ΕΠΚΧ05-ΠΤ	ΕΠΚ	2	1	6	Εντεταλμένος διδάσκων
3	Χορός και Τεχνολογία: Προσεγγίσεις σύνθεσης και έρευνας	03ΕΠΚΧ06-ΠΤ	ΕΠΚ	1	2	6	Γιωτάκη
4	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής		ΕΕ	-	-	6	-

5	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής		ΕΕ	-	-	6	-
					Σύνολο ECTS	30	

* Εντεταλμένος διδάσκων ή Ακαδ. Υπότροφος (υπό αίρεση της σχετικής πίστωσης).

4° ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Μάθημα	Κωδικός	Τύπος	Ώρες Θ	Ώρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές	04ΕΠΚΕ01-ΠΤ	ΕΠΚ	3	-	6	Ροϊνιώτη
2	Χορός, Δημιουργία και Φύλο	ΕΑΡΕΕ25-ΠΨ Τ	ΕΠΚ	2	1	6	Κανέλλη
3	Σκηνοθεσία: Βασικές αρχές και πρακτικές	04ΕΠΚΕ04-ΠΤ	ΕΠΚ	1	2	6	Ευκλείδης
4	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής		ΕΕ	-	-	6	-
5	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής		ΕΕ	-	-	6	-
					Σύνολο ECTS	30	

5° ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Μάθημα	Κωδικός	Τύπος	Ώρες Θ	Ώρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Η Performance στην Ελλάδα	05ΕΠΚΧ01-ΠΤ	ΕΠΚ	2	1	6	Κανέλλη
2	Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών II: Σύγχρονες προσεγγίσεις	05ΕΠΚΧ02-ΠΤ	ΕΠΚ	1	2	6	Εντεταλμένος

	στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση *						διδάσκων/-ουσα
3	Περφόρμανς και Χώρος: Ο Θεατής, ο Καλλιτέχνης και ο Επιτελεστικός Χώρος συνάντησής τους	04ΕΠΚΕ02-ΠΤ	ΕΠΚ	1	2	6	Στούρνα
4	Μεθοδολογία II: Επιστημονική Έρευνα και Συγγραφή	04ΕΠΚΕ03-ΠΤ	ΥΠ	1	2	6	Παπαγιαννούλη
5	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής		ΕΕ	-	-	6	-
					Σύνολο ECTS	30	

* Εντεταλμένος διδάσκων ή Ακαδ. Υπότροφος (υπό αίρεση της σχετικής πίστωσης).

6° ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Μάθημα	Κωδικός	Τύπος	Ώρες Θ	Ώρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το Σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης	03ΕΠΚΧ01-ΠΤ	ΕΠΚ*	3	-	6	Στούρνα
2	Θέατρο της Πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές	06ΕΠΚΕ01-ΠΤ	ΕΠΚ*	2	1	6	Ευκλείδης
3	Σύγχρονη Χορογραφική Πράξη και Performance: Σωματικές και Διαμεσικές Προσεγγίσεις	06ΕΠΚΕ04-ΠΤ	ΕΠΚ*	-	3	6	Γιωτάκη
4	[ΔΕΝ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΟ 2025-26] Παράσταση/Περφόρμανς: Αναγνώσεις	TBA	ΕΠΚ*	2	1	6	Κοτζαμάνη
5	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής		ΕΕ	-	-	6	-
6	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής		ΕΕ	-	-	6	-
					Σύνολο ECTS	30	

* Ο/Η φοιτητής/τρια πρέπει να επιλέξει 3 από τα 4 ΕΠΚ μαθήματα που προσφέρονται.

|| ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

3° ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Μάθημα	Κωδικός	Τύπος	Ώρες Θ	Ώρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα	04ΕΠΚΕ05-ΨΤ	ΕΠΚ	2	1	6	Ψαρράς
2	Προγραμματισμός και Τέχνη Ι	01ΥΠΧ02	ΕΠΚ	1	2	6	Ελ Ράχεμπ
3	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών Ι: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση	03ΕΠΚΧ03-ΨΤ	ΕΠΚ	2	1	6	Ματσούκας
4	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής		ΕΕ	-	-	6	-
5	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής		ΕΕ	-	-	6	-
					Σύνολο ECTS	30	

4° ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Μάθημα	Κωδικός	Τύπος	Ώρες Θ	Ώρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Προγραμματισμός και Τέχνη ΙΙ	02ΕΠΕ03	ΕΠΚ*	2	1	6	Ελ Ράχεμπ
2	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών ΙΙ: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση	06ΕΠΚΕ04-ΨΤ	ΕΠΚ*	2	1	6	Ματσούκας
3	Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμφύχωση Χαρακτήρων Ι	05ΕΠΚΧ01-ΨΤ	ΕΠΚ*	2	1	6	Θεοδωρόπουλος
4	Σχεδιασμός Βίντεο Προβολών στον Επιτελεστικό Χώρο	04ΕΠΚΕ06-ΨΤ	ΕΠΚ*	1	2	6	Ψαρράς
5	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής		ΕΕ	-	-	6	-

6	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής		ΕΕ	-	-	6	-
					Σύνολο ECTS	30	

* Ο/Η φοιτητής/τρια πρέπει να επιλέξει 3 από τα 4 ΕΠΚ μαθήματα που προσφέρονται.

** Εντεταλμένος διδάσκων ή Ακαδ. Υπότροφος (υπό αίρεση της σχετικής πίστωσης).

5° ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Μάθημα	Κωδικός	Τύπος	Ώρες Θ	Ώρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Εικονική Πραγματικότητα Ι	04ΕΠΚΕ03-ΨΤ	ΕΠΚ	2	1	6	Θεοδωρόπουλος
2	Εικαστική Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές	04ΕΠΚΕ04-ΨΤ	ΕΠΚ	2	1	6	Ψαρράς
3	Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου Ι **	03ΕΠΚΧ01-ΨΤ	ΕΠΚ*	2	1	6	Εντεταλμένος διδάσκων
4	Μεθοδολογία ΙΙ: Επιστημονική Έρευνα και Συγγραφή	04ΕΠΚΕ03-ΠΤ	ΥΠ	2	1	6	Παπαγιαννούλη
5	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής		ΕΕ	-	-	6	-
					Σύνολο ECTS	30	

* Εντεταλμένος διδάσκων ή Ακαδ. Υπότροφος (υπό αίρεση της σχετικής πίστωσης).

6° ΕΞΑΜΗΝΟ

α/α	Μάθημα	Κωδικός	Τύπος	Ώρες Θ	Ώρες Ε	ECTS	Διδάσκων
1	Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμφύχωση Χαρακτήρων ΙΙ	06ΕΠΚΕ01-ΨΤ	ΕΠΚ	2	1	6	Θεοδωρόπουλος
2	Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου ΙΙ *	05ΕΠΚΧ02-ΨΤ	ΕΠΚ	2	1	6	Εντεταλμένος διδάσκων

3	Εικονική Πραγματικότητα II	06ΕΠΚΕ03-ΨΤ	ΕΠΚ	0	3	6	Βασιλόπουλος
4	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής		ΕΕ	-	-	6	-
5	Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής		ΕΕ	-	-	6	-
					Σύνολο ECTS	30	

* Εντεταλμένος διδάσκων ή Ακαδ. Υπότροφος (υπό αίρεση της σχετικής πίστωσης).

|| ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΕ 3ου/5ου/7ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ

Και για τις **δύο (2) κατευθύνσεις:**

α/ α	Μάθημα	Κωδικός	Τύπος	Ώρες Θ	Ώρες Ε	ECTS	Διαθεσιμότητα εξάμηνα	Διδάσκων
1	Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου: Μουσική σύνθεση	ΕΑΡΕΕ10-ΠΨΤ	ΕΕ	1	2	6	5, 7	Βασιλόπουλος
2	Ψηφιακή Τεχνολογία στη δημιουργία, έρευνα και εκπαίδευση του χορού	ΧΕΙΜΕΕ11-ΠΨΤ	ΕΕ	2	1	6	5, 7	Ελ Ράχεμπ
3	Χρώμα: Θεωρία και Πρακτικές εφαρμογές	ΧΕΙΜΕΕ16-ΠΨΤ	ΕΕ	1	2	6	3, 5, 7	Θάνου
4	Σχέδιο και Εικαστική Σύνθεση	ΧΕΙΜΕΕ17-ΠΨΤ	ΕΕ	1	2	6	3, 5, 7	Θάνου
5	Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο και Περφόρμανς (διδάσκεται στα Αγγλικά) *	ΕΑΡΕΕ12-ΠΨΤ	ΕΕ	3	-	6	3, 5, 7	Βαρσαμποπούλου
6	Αγγλικά για Ακαδημαϊκούς Σκοπούς: Δεξιότητες Συγγραφής και Έρευνας (διδάσκεται στα Αγγλικά) *	ΧΕΙΜΕΕ21-ΠΨΤ	ΕΕ	1	2	6	3, 5, 7	Βαρσαμποπούλου
7	Αγγλικά: Γλώσσα, Ορολογία και Πολιτισμός (διδάσκεται στα Αγγλικά) *	ΧΕΙΜΕΕ22-ΠΨΤ	ΕΕ	1	2	6	3, 5, 7	Πλάτσκου

8	Ψηφιακά Παιχνίδια και Τέχνη	ΧΕΙΜΕΕ23-ΠΨΤ	ΕΕ	3	-	6	3, 5, 7	Ροϊνιώτη
9	Διάλογοι για το Σώμα: Θεωρία και Πράξη	ΧΕΙΜΕΕ24-ΠΨΤ	ΕΕ	2	1	6	3, 5, 7	Κανέλλη
10	Εισαγωγή στην Ψηφιακή Αφήγηση	ΧΕΙΜΕΕ25-ΠΨΤ	ΕΕ	2	1	6	3, 5, 7	Ροϊνιώτη
11	Σύγχρονο Ιρλανδικό Θέατρο (διδάσκεται στα Αγγλικά) *	ΕΑΡΕΕ19-ΠΨΤ	ΕΕ	1	2	6	3, 5, 7	Πλάτσκου
12	Κοινωνιολογία Πολιτισμικών Θεσμών και Οργανισμών	ΧΕΙΜΕΕ03-ΠΤ	ΕΕ	3	0	6	3, 5, 7	Συρμαλόγλου
13	Επιτέλεση, Σκηνοθεσία και Διαδίκτυο: Θεωρία και Εφαρμογές	ΧΕΙΜΕΕ15-ΠΨΤ	ΕΕ	1	2	6	3, 5, 7	Παπαγιαννούλη
14	Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές III: Κοινωνικό Θέατρο	ΕΑΡΕΕ07-ΠΤ	ΕΕ	1	2	6	3, 5, 7	Στούρνα
15	Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών	ΧΕΙΜΕΕ10-ΠΨΤ	ΕΕ	1	2	6	3, 5, 7	Θεοδωρόπουλος

* Το μάθημα διδάσκεται στην Αγγλική Γλώσσα.

** Εντεταλμένοι Διδάσκοντες/Διδάσκουσες ΕΣΠΑ (υπό την αίρεση πίστωσης της ύπαρξης των απαιτούμενων πιστώσεων).

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΕ 4ου/6ου/8ου ΕΞΑΜΗΝΟΥ

Και για τις **δύο (2) κατευθύνσεις**:

α/α	Μάθημα	Κωδικός	Τύπος	Ώρες Θ	Ώρες Ε	ECTS	Διαθεσιμότητα εξάμηνα	Διδάσκων
1	Ψηφιακή Δημιουργική γραφή, Διαδραστική λογοτεχνία, Ψηφιακή αφήγηση, Ψηφιακές εκδόσεις	ΕΑΡΕΕ09-ΨΤ	ΕΕ	2	1	6	6, 8	Ροϊνιώτη
2	Θεωρίες Φύλου/Σεξουαλικότητας και Θεατρική πράξη	06ΕΠΚΕ02-ΠΤ	ΕΕ	3	-	6	4, 6, 8	Βαρσαμπούλου

3	Χορός και Κοινωνία: Παιδαγωγική της Κίνησης και Κοινωνικές Εφαρμογές (διδάσκεται στα Αγγλικά) *	ΕΑΡΕΕ18-ΠΨΤ	ΕΕ	1	2	6	4, 6, 8	Γιωτάκη
4	Σκηνογραφία-Εξωτερικός χώρος	ΕΑΡΕΕ11-ΠΨΤ	ΕΕ	1	2	6	4, 6, 8	Θάνου
5	Ουτοπία και Δυστοπία στο Βρετανικό Θέατρο (διδάσκεται στα Αγγλικά) *	ΕΑΡΕΕ23-ΠΨΤ	ΕΕ	3	-	6	4, 6, 8	Βαρσαμποπούλου
6	Αγγλικά για Ακαδημαϊκούς Σκοπούς: Παραστατικές τέχνες και τέχνες των νέων μέσων (διδάσκεται στα Αγγλικά) *	ΧΕΙΜΕΕ21-ΠΨΤ	ΕΕ	1	2	6	4, 6, 8	Πλάτσκου
7	Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα	ΧΕΙΜΕΕ14-ΠΨΤ	ΕΕ	2	1	6	6, 8	Ψαρράς
8	Εισαγωγή στην Έννοια της Αφήγησης / Σενάριο	ΕΑΡΕΕ03-ΠΤ	ΕΕ	2	1	6	4, 6, 8	Κανέλλη
9	Θεραπεία μέσω των Τεχνών (διδάσκεται στα αγγλικά) *	ΕΑΡΕΕ31-ΠΨΤ	ΕΕ	2	1	6	4, 6, 8	Πλάτσκου
10	Οικονομία και Πολιτισμός	ΕΑΡΕΕ32-ΠΨΤ	ΕΕ	2	1	6	4, 6, 8	Συρμαλόγλου
11	Κοινωνιολογία των Συναισθημάτων	ΕΑΡΕΕ33-ΠΨΤ	ΕΕ	2	1	6	4, 6, 8	Συρμαλόγλου
12	Σκηνοθεσία Μοντέρνα και Σύγχρονη [ΔΕΝ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΟ 2025-26]	ΕΑΡΕΕ28-ΠΨΤ	ΕΕ	2	1	6	4, 6, 8	Κοτζαμάνη

* Το μάθημα διδάσκεται στην Αγγλική Γλώσσα.

||| ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΕ *

* Συμβασιούχοι διδάσκοντες (υπό αίρεση της σχετικής πίστωσης).

και για τις **δύο (2) κατευθύνσεις:**

α/ α	Μάθημα	Κωδικός	Τύπος	Ώρες Θ	Ώρες Ε	ECT S	Διαθεσιμότητα εξάμηνα	Διδάσκων
1	Επιτελεστικές εφαρμογές για παιδιά στην ψηφιακή εποχή *	ΧΕΙΜΕΕ12-ΠΨΤ	ΕΕ	2	1	6	-	-
2	Συμμετοχική / Συλλογική Δραματοουργία / Ο Περφόρμερ Δραματοουργός : Θεωρία και εφαρμογές *	ΕΑΡΕΕ20-ΠΨΤ	ΕΕ	3	-	6	-	-
3	Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου *	ΕΑΡΕΕ07-ΨΤ	ΕΕ	2	1	6	-	-
4	Διαδικτυακές Εφαρμογές και Performance *	ΕΑΡΕΕ16-ΠΨΤ	ΕΕ	2	1	6	-	-
5	Στάδια της Παραγωγής ενός Οπτικοακουστικού έργου *	ΕΑΡΕΕ04-ΨΤ	ΕΕ	2	1	6	-	-
6	Art game και Δημόσιος Χώρος *	ΕΑΡΕΕ17-ΠΨΤ	ΕΕ	3	-	6	-	-
7	Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές IV: Ακτιβισμός και Δημόσια Σφαίρα: Θεωρία και εφαρμογές *	08ΕΠΚΕ01-ΠΤ	ΕΕ	3	-	6	-	-
8	Φωτισμός I: Εισαγωγή στο Θεατρικό Φωτισμό: Πρακτικές εφαρμογές *	ΧΕΙΜΕΕ02-ΨΤ	ΕΕ	2	1	6	-	-
9	Φωτισμός II: Φωτιστικές Εφαρμογές και παρέμβαση στον δημόσιο χώρο *	ΕΑΡΕΕ02-ΨΤ	ΕΕ	2	1	6	-	-
10	Σύγχρονη Τέχνη *	04ΕΠΚΕ02-ΨΤ	ΕΕ	3	-	6	-	-
11	Φιλοσοφία της Τεχνολογίας *	ΕΑΡΕΕ01-ΨΤ	ΕΕ	3	-	6	-	-
12	Θεωρία Τέχνης και Πολιτισμού*	06ΕΠΚΕ03-ΠΤ	ΕΕ	3	-	6	-	-

13	Σωματικό Θέατρο και Τοποειδικότητα*	TBA	ΕΕ	2	1	6	-	-
14	Εισαγωγή στις Ιδιοκατασκευές*	ΧΕΙΜΕΕ01-ΨΤ	ΕΕ	2	1	6	-	-
15	Επιμέλεια Ψηφιακών Εκθέσεων και Εικονική Πραγματικότητα*	ΕΑΡΕΕ06-ΨΤ	ΕΕ	2	1	6	-	-
16	Αρχές Γραμμικού Σχεδίου*	ΕΑΡΕΕ14-ΠΨΤ	ΕΕ	2	1	6	-	-
17	Εισαγωγή στο Σχεδιασμό Βίντεο-Προβολών στις Παραστατικές Τέχνες*	02ΕΠΕ07	ΕΕ	2	1	6	-	-
18	Επιμέλεια Εκθέσεων*	TBA	ΕΕ	2	1	6	-	-
19	Προγραμματισμός και Αλγοριθμική Λογική*	TBA	ΕΕ	2	1	6	-	-
20	Χορός III: Μεταμοντέρνες Πρακτικές στον Χορό	ΧΕΙΜΕΕ05-ΠΤ	ΕΕ	2	1	6	4, 6, 8	-
21	Εισαγωγή στις Βασικές Αρχές Σύγχρονου Χορού	01ΕΠΧ03	ΕΕ	2	1	6	-	-
22	Διάχυτα Υπολογιστικά Συστήματα**	06ΕΠΚΕ02-ΨΤ	ΕΕ	2	1	6	3, 5, 7	-
23	Ανάπτυξη Εικονικών Κόσμων**	ΧΕΙΜΕΕ13-ΠΨΤ	ΕΕ	2	1	6	3, 5, 7	-
24	Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: Σύγχρονες μέθοδοι**	ΕΑΡΕΕ27-ΠΨΤ	ΕΕ	1	2	6	3, 5, 7	-
25	Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: 20ος αιώνας**	ΕΑΡΕΕ28-ΠΨΤ	ΕΕ	1	2	6	3, 5, 7	-

26	Ήχος Ι: Ηχητικός Σχεδιασμός - Ηχητικά Περιβάλλοντα **	ΧΕΙΜΕΕ07-ΨΤ	ΕΕ	2	1	6	3, 5, 7	-
27	Σύγχρονη και Avant-Garde Μουσική **	ΧΕΙΜΕΕ07-ΠΤ	ΕΕ	3	0	6	3, 5, 7	-
28	Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές ΙΙ: Από την εθνογραφία της επιτέλεσης στην επιτέλεση της εθνογραφίας **	ΧΕΙΜΕΕ01-ΠΤ	ΕΕ	2	1	6	3, 5, 7	-
29	Εκφραστικοί Κώδικες και Εργαλεία Κινηματογραφικού Μοντάζ **	ΧΕΙΜΕΕ05-ΨΤ	ΕΕ	1	2	6	3, 5, 7	-

||| ΤΡΙΤΗ ΦΑΣΗ: ΕΞΑΜΗΝΑ 7-8

Κατά το 7ο και 8ο εξάμηνο οι φοιτητές/τριες παρακολουθούν μαθήματα Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ) και, εφόσον το επιθυμούν, μπορούν να αναλάβουν την Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ) και/ή την Πρακτική Άσκηση (ΠΑ).

Η Πρακτική Άσκηση (ΠΑ) μπορεί να πραγματοποιηθεί **μία μόνο φορά, στο 7ο ή στο 8ο εξάμηνο** (πλήρους ή μερικής απασχόλησης).

Η Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ) **είναι ενιαία (18 ECTS)** και αναλαμβάνεται στο 7ο εξάμηνο. Δηλώνεται και στα δύο εξάμηνα: ΠΕ Ι (12 ECTS) στο 7ο και ΠΕ ΙΙ (6 ECTS) στο 8ο εξάμηνο.

Το πρόγραμμα διαμορφώνεται ανάλογα με τις επιλογές τους, με την προϋπόθεση ότι ο συνολικός αριθμός **ECTS** για τη λήψη του Πτυχίου είναι **τουλάχιστον 240**.

Μάθημα - Τύπος	Πλήθος	Μονάδες ECTS	Σύνολο ECTS
Πρακτική Άσκηση (ΠΑ), <i>προαιρετικά</i>	1	12 ή 18	12 ή 18
Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ), <i>προαιρετικά</i>	1	12 και 6	18
Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	4 έως 10	6	24 έως 60

Διευκρίνιση 1: Η ΠΑ είναι προαιρετική και μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο μία φορά, στο 7ο ή στο 8ο εξάμηνο (πλήρους ή μερικής απασχόλησης).

Διευκρίνιση 2: Η ΠΕ είναι προαιρετική, αλλά εφόσον αναληφθεί, ξεκινά στο 7ο εξάμηνο (ΠΕ Ι, 12 ECTS) και συνεχίζεται στο 8ο εξάμηνο (ΠΕ ΙΙ, 6 ECTS). Υπάρχει και η δυνατότητα εκπόνησης στο εξωτερικό μέσω Erasmus+.

Διευκρίνιση 3: Για την ανάληψη ΠΕ απαιτείται η επιτυχής ολοκλήρωση των μαθημάτων «Μεθοδολογία Ι» (ΥΠ, 1ο εξάμηνο) και «Μεθοδολογία ΙΙ» (ΥΠ, 5ο εξάμηνο). Επιπλέον, κατά τον χρόνο αίτησης, τα οφειλόμενα μαθήματα δεν πρέπει να υπερβαίνουν τα 8.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ-ΕΚΔΟΧΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΦΑΣΗ (εξάμηνα 7ο και 8ο)

* Η Πρακτική Άσκηση (ΠΑ) είναι προαιρετική και μπορεί να αναληφθεί μία φορά, είτε στο 7ο είτε στο 8ο εξάμηνο. Στα ενδεικτικά παραδείγματα της τρίτης φάσης παρουσιάζονται διαφορετικοί συνδυασμοί με ή χωρίς ΠΑ και Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ). Σε όλες τις περιπτώσεις ισχύει ότι η ΠΑ μπορεί να πραγματοποιηθεί σε ένα μόνο εξάμηνο (7ο ή 8ο), πλήρους ή μερικής απασχόλησης.

Εκδοχή 1: ΠΑ πλήρους απασχόλησης και ΠΕ

- ΠΑ στο 7ο εξάμηνο
 - 7ο: ΠΑ 18 ECTS + ΠΕ Ι 12 ECTS = 30
 - 8ο: ΠΕ ΙΙ 6 ECTS + 4 ΕΕ (24 ECTS) = 30
- ΠΑ στο 8ο εξάμηνο
 - 7ο: ΠΕ Ι 12 ECTS + 3 ΕΕ (18 ECTS) = 30
 - 8ο: ΠΑ 18 ECTS + ΠΕ ΙΙ 6 ECTS + 1 ΕΕ (6 ECTS) = 30

Εκδοχή 2: ΠΑ πλήρους απασχόλησης χωρίς ΠΕ

- ΠΑ στο 7ο εξάμηνο
 - 7ο: ΠΑ 18 ECTS + 2 ΕΕ (12 ECTS) = 30
 - 8ο: 5 ΕΕ (30 ECTS) = 30
- ΠΑ στο 8ο εξάμηνο
 - 7ο: 5 ΕΕ (30 ECTS) = 30
 - 8ο: ΠΑ 18 ECTS + 2 ΕΕ (12 ECTS) = 30

Εκδοχή 3: ΠΑ μερικής απασχόλησης και ΠΕ

- ΠΑ στο 7ο εξάμηνο
 - 7ο: ΠΑ 12 ECTS + ΠΕ Ι 12 ECTS + 1 ΕΕ (6 ECTS) = 30

- 8ο: ΠΕ II 6 ECTS + 4 ΕΕ (24 ECTS) = 30
- ΠΑ στο 8ο εξάμηνο
 - 7ο: ΠΕ I 12 ECTS + 3 ΕΕ (18 ECTS) = 30
 - 8ο: ΠΑ 12 ECTS + ΠΕ II 6 ECTS + 2 ΕΕ (12 ECTS) = 30

Εκδοχή 4: ΠΑ μερικής απασχόλησης **χωρίς** ΠΕ

- ΠΑ στο 7ο εξάμηνο
 - 7ο: ΠΑ 12 ECTS + 3 ΕΕ (18 ECTS) = 30
 - 8ο: 5 ΕΕ (30 ECTS) = 30
- ΠΑ στο 8ο εξάμηνο
 - 7ο: 5 ΕΕ (30 ECTS) = 30
 - 8ο: ΠΑ 12 ECTS + 3 ΕΕ (18 ECTS) = 30

Εκδοχή 5: **Χωρίς** ΠΑ **και** ΠΕ

- 7ο: ΠΕ I 12 ECTS + 3 ΕΕ (18 ECTS) = 30
- 8ο: ΠΕ II 6 ECTS + 4 ΕΕ (24 ECTS) = 30

Εκδοχή 6: **Χωρίς** ΠΑ και **χωρίς** ΠΕ

- 7ο: 5 ΕΕ (30 ECTS) = 30
- 8ο: 5 ΕΕ (30 ECTS) = 30

||| ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΠΣΤ |||

Τίτλος μαθήματος	Εξάμηνο	Τύπος	Προαπαιτούμενα
Χορός και Τεχνολογία: Προσεγγίσεις σύνθεσης και έρευνας	3	ΕΠΚ	Το Σώμα στις Παραστατικές τέχνες: Χορός και περφόρμανς (1ο εξάμηνο)
Μεθοδολογία II: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή	5	ΥΠ	Μεθοδολογία I: Εισαγωγικά στοιχεία για την εκπόνηση γραπτής εργασίας (1ο εξάμηνο)
Προγραμματισμός και Τέχνη II	4	ΕΠΚ	Προγραμματισμός και Τέχνη I (3ο εξάμηνο)
Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών II: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση	5	ΕΠΚ	Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών I: Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση (3ο εξάμηνο)
Δημιουργία 3D Περιεχομένου II	6	ΕΠΚ	Δημιουργία 3D Περιεχομένου I (5ο εξάμηνο)
Σύγχρονη Χορογραφική Πράξη και Performance: Σωματικές και Διαμεσικές Προσεγγίσεις	6	ΕΠΚ	Το Σώμα στις Παραστατικές Τέχνες: Χορός και Περφόρμανς (1ο εξάμηνο)
Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμφύχωση Χαρακτήρων II	6	ΕΠΚ	Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμφύχωση Χαρακτήρων I (4ο εξάμηνο)
Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών II: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση	4	ΕΠΚ	Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση (3ο εξάμηνο)
Εικονική Πραγματικότητα II	6	ΕΠΚ	Εικονική Πραγματικότητα I (5ο εξάμηνο)
Σχεδιασμός Βίντεο Προβολών στον Επιτελεστικό Χώρο	4	ΕΠΚ	Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα (3ο εξάμηνο)
Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα	6, 8	ΕΕ	Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα (3ο εξάμηνο, ΕΠΚ) ή Σχεδιασμός Βίντεο Προβολών στον Επιτελεστικό Χώρο (4ο εξάμηνο, ΕΠΚ)
Χορός και Κοινωνία: Παιδαγωγική της Κίνησης και Κοινωνικές εφαρμογές	4, 6, 8	ΕΕ	Το Σώμα στις Παραστατικές τέχνες: Χορός και Περφόρμανς (1ο εξάμηνο)
Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ)	7, 8	ΠΕ	Μεθοδολογία I: Εισαγωγικά στοιχεία για την εκπόνηση γραπτής εργασίας (ΥΠ, 1ο εξάμηνο) και Μεθοδολογία II: Επιστημονική έρευνα και συγγραφή (ΥΠ, 5ο εξάμηνο)
Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ)	7, 8	ΠΕ	Θα πρέπει τα οφειλόμενα μαθήματα μέχρι την στιγμή αίτησης για την ΠΕ να μην υπερβαίνουν τα 8 για τη λήψη του πτυχίου.

ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΠΨΤ
© 2025-2026



ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS