



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

Γραμματεία Συγκλήτου

Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, 22 131 Τρίπολη
Τ. 2710 230009
Γεωργία Μανιά gmania@uop.gr

Ορθή Επανάληψη

18.12.2025

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
276/12/31.10.2025**

Θέμα: Τροποποίηση του μητρώου εκλεκτόρων ανά γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Π.Δ. 13/2000 «Ίδρυση Πανεπιστημίου Πελοποννήσου» (ΦΕΚ 12/Α' /1-2-2000) όπως ισχύει.
2. Τις διατάξεις των Π.Δ. 138/2002 (ΦΕΚ 113/Α/2002), Π.Δ. 118/2003 (ΦΕΚ 102/Α/2003) & Π.Δ. 221/2006 (ΦΕΚ 222/Α/2006) που αφορούν στην ίδρυση τμημάτων και υπηρεσιών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.
3. Τις διατάξεις του Ν. 4610/2019 (ΦΕΚ 70/07.05.2019 τ Α') «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις».
4. Τις διατάξεις του Ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21.7.2022 τ Α') «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις» και ειδικότερα των άρθρων 16 & 144, όπως ισχύουν.
5. Την υπ' αριθ. 9780/01.12.2022 (ΦΕΚ 1175/17.12.2022 τ. Υ.Ο.Δ.Δ.) Διαπιστωτική Πράξη με την οποία διαπιστώνεται η εκλογή ως Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου του Αθανάσιου Κατσή, Καθηγητή του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής.
6. Την υπ' αριθ. 23602/25.9.2025 Πράξη του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με θέμα «Ανασυγκρότηση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026».
7. Το Απόσπασμα Πρακτικού της υπ' αριθ. 108/24.10.2025 Συνεδρίασης της Κοσμητείας της Σχολής Καλών Τεχνών (Θέμα 1).
8. Τη διεξαχθείσα συζήτηση κατά την 276η συνεδρίαση της Συγκλήτου (31-10-2025).

Αποφασίζει



www.uop.gr

Την Τροποποίηση του μητρώου εκλεκτόρων ανά γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών όπως επισυνάπτεται στο παράρτημα της παρούσας Απόφασης, της οποίας αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.

Ο Πρύτανης

Καθηγητής Αθανάσιος Κατσής



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Απόφασης 12/31-10-2025, 276^η συνεδρίαση Συγκλήτου



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ: ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΚΟΣΜΟΙ ΚΑΙ ΕΜΨΥΧΩΜΕΝΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ**Ανάπτυξη Ηλεκτρονικών Παιχνιδιών και Εμφύχωση Χαρακτήρων**
ΙΔΙΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ***Εξωτερικά Μέλη***

1. **ΒΟΣΙΝΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ** (ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΦΕΚ ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, 936 / 23.08.2018 / τ. Γ', 4839)
2. **ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** (ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΝΑΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ 2891 / 17-09-2024, τ. Γ', 13203)
3. **ΚΑΡΠΟΥΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, Γ 1674/26.07.2021, 6400
4. **ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** (ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΗ, ΕΥΦΥΗΣ, ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ, (Τεύχος Γ' 878/12.06.2020 - Γ' 2803/17.11.2021 14206)
5. **ΚΟΜΙΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, «ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΜΕΙΚΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ» ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΉΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΦΕΚ 179/22-01-2025 Τ.Γ', ΚΩΔ 28308
6. **ΚΟΥΤΣΑΜΠΑΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** (ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΦΕΚ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ, 192/τ. Γ' / 24.01.25, 20720)
7. **ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ,ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ 463 / 07.06.2010 τ. Γ', 2767/02.11.2022 Τ. Γ', 22528)
8. **ΛΕΠΟΥΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΦΕΚ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΜΗΧΑΝΗΣ, 939 / τ. Γ' / 30-9-2016, 18491)
9. **ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ ΜΟΔΕΣΤΟΣ**, (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ 841/τ. Γ' / 02.07.2014, Γ' 736 / 24.03.2021, 21647)

10. **ΜΟΥΡΗ ΕΛΕΝΗ**, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, “ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ (ANIMATION)”, ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, , ΦΕΚ Γ΄ 656/18.05.2020, Κωδ. 19251
11. **ΜΟΥΣΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ**, (PURDUE UNIVERSITY, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΓΡΑΦΙΚΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΜΕΙΚΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ, ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ, ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ, ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ, 3D ΓΡΑΦΙΚΑ, COMPUTER ANIMATION, GAMES, VIRTUAL REALITY, HUMAN-COMPUTER INTERACTION)
12. **ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ**, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, «ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ ΕΜΒΥΘΙΣΗΣ», ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ, (τ.Γ΄), 26/9/2025, 3594
13. **ΡΟΥΣΣΟΥ ΜΑΡΙΑ** (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΕΚΠΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ: ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ, ΕΚΤΕΤΑΜΕΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΑΙΓΝΙΑ, ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ, Γ΄ 1396/23.05.2023, 27092)
14. **ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** (ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΦΕΚ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (3D ANIMATION), 11166, τ. Γ΄ 847/31.03.2023
15. **ΦΩΚΑ ΑΜΑΛΙΑ**, (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ), ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ: ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ, ΦΕΚ Γ΄ 3428/16.09.2025, 20744
16. **ΧΑΡΙΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** (ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΜΜΕ, ΕΚΠΑ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, Τεύχος Γ΄ 132/24.01.2023, 1265

ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Εξωτερικά Μέλη

1. **ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΟΣ** (ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ, Τεύχος Γ΄ 966/31.08.2018, 10559
2. **ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ** (ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, Προσαρμοστικές Εκπαιδευτικές Τεχνολογίες στην Πολιτιστική Πληροφόρηση, 414/Γ/05-02-2024, 33694)

3. **ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, (ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ, 402/04.05.2017/τ. Γ', 18177)
4. **ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ** (ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΝΕΑ ΜΕΣΑ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ, Γ' 1916/11.08.2022, 26086)
5. **ΓΟΥΑΛΛΕΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ** (ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΦΕΚ 2476/20.08.2024 τ.Γ', 26449)
6. **ΔΑΜΑΛΑ ΑΡΕΤΗ**, (CNRS ΚΑΙ ECOLE NORMALE SUPERIEURE, ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ)
7. **ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ**, (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΧΥΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ, Γ' 700/25.04.2019)
8. **ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ** (ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΦΕΚ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ Η/Υ, 23054 Γ' 1627/23.06.2023)
9. **ΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ** (ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΔΙΔ/ΛΙΑ, 298/4-5-2007, τ. Γ', 9865)
10. **ΜΟΥΡΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, (ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΜΜΕ, ΕΚΠΑ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥΣ, 19426), ΦΕΚ 1600/03-06-2024 τ. Γ'
11. **ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** (ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ, ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ, Γ' 931/17.04.2021, 18850)
12. **ΜΠΙΚΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ**, (University College London, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, COMPUTER SCIENCE, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ, 5450)
13. **ΠΛΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**, (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ 2035/14-12-20 τ/.Γ', 14202)
14. **ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**, (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, Μεγάλα Δεδομένα και Πολιτισμός, Γ' 860/15.03.2024, 15261)
15. **ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΣΙΑΚΑΣ** (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ANIMATION ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΕ 3D ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ, ΦΕΚ Γ 45 - 24.01.2022, 15820)

16. **ΤΖΙΜΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ** (ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΦΕΚ ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, 1196/08.11.12τ.Γ, 5404)
17. **ΤΣΕΛΙΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ, 2150/Γ'/28-08-2023, 2199)

Ανάπτυξη διαδραστικής αφήγησης και διαδραστικού σεναρίου στη δημιουργία ψηφιακών καλλιτεχνικών έργων: βιντεοπαιχνίδια ή μορφές πειραματικής τέχνης

ΙΔΙΟΥ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Εξωτερικά Μέλη

1. **ΓΚΟΥΣΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ», Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, **244/17-3-2016 τ. Γ**, κωδικός Απόφασης 17467
2. **ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Καθηγητής, «ΑΝΑΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 277/12-02-2021, τ. Γ, κωδικός Απόφασης 13203
3. **ΚΑΡΠΟΥΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, Πολιτισμική Πληροφορική, Γ' 1674/26.07.2021, 6400
4. **ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ,ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ 463 / 07.06.2010 τ. Γ', 2767/02.11.2022 τ. Γ', 22528)
5. **ΠΑΠΑΗΛΙΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ-ΣΕΣΙΛΙΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ», Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, κωδικός Απόφασης 866680
6. **ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ**, Επίκουρος καθηγητής, «Κοινωνική Ανθρωπολογία και Ψηφιακή Εκπαίδευση», Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, Γ' 2860/05.08.202, κωδικός Απόφασης 28978.
7. **ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ**, Επίκουρος καθηγητής, «Επικοινωνιακές διαστάσεις των ψηφιακών μέσων και των ψηφιακών περιβαλλόντων εμπύθισης», Τμήμα

Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, 3594 (τ.Γ'), 26/9/2025

8. **ΡΟΥΣΣΟΥ ΜΑΡΙΑ**, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΔΙΑΔΡΑΣΗΣ: ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΜΗΧΑΝΗΣ, ΔΙΕΠΑΦΕΣ ΧΡΗΣΤΩΝ, ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗΣ, ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΑΙΓΝΙΑ», Τμήμα πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 348/Γ/27.3.2020, κωδικός Απόφαση 27092
9. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ», Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ΦΕΚ. 51/25-01- 2019 τ.Γ, κωδικός Απόφαση 23116
10. **ΦΩΚΑ ΑΜΑΛΙΑ**, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, «ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ: ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ», Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, ΦΕΚ Γ' 3428/16.09.2025, 20744
11. **ΧΑΡΙΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, Καθηγητής, «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ», Τμήμα Επικοινωνίας & ΜΜΕ, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 740/γ/27-7-2017, κωδικός Απόφαση 1265
12. **ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ**, Professor (Associate Dean Research), Kingston School of Art Kingston, University London, United Kingdom «MEDIA/DIGITAL ARTS - MULTIMEDIA PERFORMANCES - PRACTICE AS RESEARCH,» κωδ. Απόφαση 31169

ΣΥΝΑΦΟΥΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Εξωτερικά μέλη

1. **ΑΡΤΕΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ», Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 1784/Γ/30-12-2014, κωδικός Απόφαση 1170
2. **ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ** (ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, Προσαρμοστικές Εκπαιδευτικές Τεχνολογίες στην Πολιτιστική Πληροφόρηση, 414/Γ/05-02-2024, 33694)
3. **ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, Μόνιμος Καθηγητής, «ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ», Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 402/04.05.2017/τ.Γ', κωδικός Απόφαση 18177
4. **ΒΟΣΙΝΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ», Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 936/23.08.2018/τ.Γ, κωδικός Απόφαση 4839

5. **ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ**, Καθηγητής, «ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ – (ΝΕΑ ΜΕΣΑ)», ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 250/τ.Γ/04-03-2019, κωδικός Απόφαση 26086
6. **ΓΚΟΤΣΗ ΜΑΡΙΕΝΤΙΝΑ**, Καθηγήτρια, «PRACTICE OF CINEMATIC ARTS,» Interactive Media Games Division, University of Southern California, κωδικός Απόφαση 36254
7. **ΓΟΥΛΛΕΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ», Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 4983 τ.Β/11-11-2020, κωδικός Απόφαση 26449
8. **ΔΟΜΝΑ ΜΙΧΑΗΛ**, Καθηγήτρια, «ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΩΝ», Τμήμα Επικοινωνίας και Ψηφιακών Μέσων, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, 1303/τ.Γ/01.08.2019-424/τ'Γ/13-4-2020, κωδικός Απόφαση 6067
9. **ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΗ, ΕΥΦΥΗΣ, ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ», Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Γ' 2803/17.11.2021, κωδικός Απόφαση 14206
10. **ΚΑΣΑΠΑΚΗΣ ΒΛΑΣΙΟΣ**, Επίκουρος Καθηγητής, «Εκτεταμένη Πραγματικότητα - Extended Reality-XR» Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ΦΕΚ Γ' 2277/20-06-2025, Κωδ 22256
11. **ΚΑΤΑΠΟΤΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, «ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ», Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Γ' 354/14.03.2019, κωδικός Απόφαση 24626
12. **ΚΟΜΙΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**, Επίκουρος Καθηγητής, « Συστήματα Μεικτής Πραγματικότητας» Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ΦΕΚ 179/22-01-2025 τ.Γ', Κωδ 28308
13. **ΚΟΥΤΣΑΜΠΑΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ», Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 838/Γ/06.06.2020, κωδικός Απόφαση 20720
14. **ΛΕΠΟΥΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, Καθηγητής, «ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΜΗΧΑΝΗΣ», Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 939/Γ/30-9-2016, κωδικός Απόφαση 1849
15. **ΜΟΥΡΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥΣ», Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 1109/16-10-2012, Τ.Γ, κωδικός Απόφαση 19426
16. **ΜΠΟΥΖΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**, Καθηγητής, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΤΙΣ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ», Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Γ' 2558/10.10.2022, κωδικός Απόφαση 14995

17. **ΜΠΟΥΜΠΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΜΕΣΑ», Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Γ' 185/07.02.2022, κωδικός Απόφασης 6379
18. **ΣΚΑΡΠΕΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Καθηγητής, «ΕΙΚΟΝΑ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ», Τμήμα Επικοινωνίας Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Γ' 957/05.06.2019 κωδικός Απόφασης 19045
19. **ΤΣΕΛΙΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ», Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 1316/07-11-2018/Τ.Γ', κωδικός Απόφασης 2199

Σχεδιασμός και ανάπτυξη τρισδιάστατου περιεχομένου/εικονικοί κόσμοι/κινούμενη ψηφιακή αναπαράσταση

ΙΔΙΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Εξωτερικά Μέλη

1. **ΒΟΣΙΝΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ** (ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΦΕΚ ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, 936/23.08.2018/τ.Γ', 4839)
2. **ΚΑΡΠΟΥΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, Γ 1674/26.07.2021, 6400
3. **ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, (ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΗ, ΕΥΦΥΗΣ, ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ, ΤΕΥΧΟΣ Γ' 2803/17.11.2021, 14206)
4. **ΚΟΜΙΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, «ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΜΕΙΚΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ» ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΉΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΦΕΚ 179/22-01-2025 Τ.Γ', ΚΩΔ 28308
5. **ΚΟΥΤΣΑΜΠΑΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** (ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΦΕΚ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ, 838/Γ/06.06.2020, 20720).
6. **ΜΟΥΣΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ**, (PURDUE UNIVERSITY, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΓΡΑΦΙΚΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΜΕΙΚΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ, ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ, ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ, ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΗ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ, 3D ΓΡΑΦΙΚΑ, COMPUTER ANIMATION, GAMES, VIRTUAL REALITY, HUMAN-COMPUTER INTERACTION)

7. **ΠΛΑΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**, (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ 2035/14-12-20 τ./Γ', 14202)
8. **ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ**, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, «ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ ΕΜΒΥΘΙΣΗΣ», ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ, (τ.Γ'), 26/9/2025, 3594
9. **ΡΟΥΣΣΟΥ ΜΑΡΙΑ** (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΕΚΠΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ: ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ, ΕΚΤΕΤΑΜΕΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΑΙΓΝΙΑ, ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ, Γ' 1396/23.05.2023, 27092)
10. **ΣΙΑΚΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ** (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ANIMATION ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΕ 3D ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ, ΦΕΚ Γ 45 - 24.01.2022, 15820)
11. **ΤΖΟΒΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** (ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – ΕΚΕΤΑ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΕΙΚΟΝΑ, Αριθμός Φύλλου 524, 25/10/2013, 18358)
12. **ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** (ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΦΕΚ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (3D ANIMATION), Τεύχος Γ' 847/31.03.2023)
13. **ΧΑΡΙΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** (ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΜΜΕ, ΕΚΠΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΦΕΚ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, 740/27-7-2017, Τ.Γ, 1265)

ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Εξωτερικά Μέλη

1. **ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΟΣ** (ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ, Τεύχος Γ' 966/31.08.2018, 10559)
2. **ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, (ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ, 402/04.05.2017/τ.Γ', 18177)
3. **ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ**, (ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ – ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΦΕΚ Γ' 459/01.04.2019
Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 25419)

4. **ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ** ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, Διαδικτυακή Επικοινωνία (Νέα Μέσα), Γ' 1916/11.08.2022, 26086
5. **ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Καθηγητής. «ΑΝΑΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2891/17-09-2024, τ. Γ', κωδικός Απέλλα 13203
6. **ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ** (ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΦΕΚ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ Η/Υ, 23054 Γ' 1627/23.06.2023
7. **ΜΟΥΡΗ ΕΛΕΝΗ** (ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΦΕΚ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ (ANIMATION), 1766/Γ/29-12-2014, 19251) Αριθμός ΦΕΚ διορισμού Τεύχος Γ' 656/18.05.2020
8. **ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** (ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΟΛΥΜΕΣΑ (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ, ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ, ΣΚΙΤΣΟ, ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ) 309/Γ/2008 & 497/Γ/2012)
9. **ΤΡΑΧΑΝΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** (ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΟΡΑΣΗ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗ ΠΛΟΗΓΗΣΗ 287/19-11-2003 Τ. ΝΠΔΔ, 9346)
10. **ΤΣΕΛΙΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ, 1316/07-11-2018/Τ.Γ', 2199)
11. **ΦΛΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** (ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ, 434/25-02-2022, τ. Γ' ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΟΝΙΟΥ).
12. **ΦΩΚΑ ΑΜΑΛΙΑ**, (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ), ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ: ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ, ΦΕΚ Γ' 3428/16.09.2025, 20744
13. **ΦΩΚΙΔΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ** (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ Αναπληρωτής Καθηγητής Πληροφορική και Εφαρμογές της Εικονικής Πραγματικότητας στην Εκπαίδευση, Γ' 356/15.02.2023, 12911)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Εφαρμογές της Πληροφορικής στις Παραστατικές Τέχνες: Καταγραφή και Επεξεργασία Κίνησης, Ψηφιακή Αναπαραγωγή Παράστασης, Διαδραστικές Σκηνοθεσίες

ΙΔΙΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Εσωτερικά Μέλη

Εξωτερικά Μέλη

1. **ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ** (ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ, 414/Γ/05-02-2024, 33694)
2. **ΒΟΣΙΝΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ** (ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΦΕΚ ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, 936 / 23.08.2018 / τ. Γ', 4839)
3. **ΠΑΝΝΑΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ** (ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΝΕΑ ΜΕΣΑ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ 250/τ.Γ'/04-03-2019, 26086)
4. **ΓΚΟΤΣΗ ΜΑΡΙΕΝΤΙΝΑ** (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΝΟΤΙΑΣ ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ, ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, 36254)
5. **ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΑΝΑΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΉΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, 2891/17-09-2024, τ. Γ', κωδικός Απέλλα 13203
6. **ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, (ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΗ, ΕΥΦΥΗΣ, ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ, (Τεύχος Γ' 878/12.06.2020 - Γ' 2803/17.11.2021 14206)
7. **ΛΕΠΟΥΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, (ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΜΗΧΑΝΗΣ, ΦΕΚ 939/Γ/30-9-2016, Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 18491.
8. **ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ 463/07.06.2010 τ. Γ'), 22528
9. **ΜΟΥΡΗ ΕΛΕΝΗ** (ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΦΕΚ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ (ΑΝΙΜΑΤΙΟΝ), 1766/Γ/29-12-2014, 19251) Αριθμός ΦΕΚ διορισμού Τεύχος Γ' 656/18.05.2020

10. **ΜΟΔΕΣΤΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΗΣ**, (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ, ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ 841/Γ/02.07.2014, Γ' 736/24.03.2021, , 21647)
11. **ΚΟΥΤΣΑΜΠΑΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** (ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΦΕΚ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ, 192/τ. Γ' / 24.01.25, 20720)
12. **ΡΟΥΣΣΟΥ ΜΑΡΙΑ** (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΕΚΠΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ: ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ, ΕΚΤΕΤΑΜΕΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΑΙΓΝΙΑ, ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ, Γ' 1396/23.05.2023, 27092)
13. **ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** (ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΦΕΚ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (3D ANIMATION), Τεύχος Γ' 847/31.03.2023)
14. **ΦΛΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** (ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ (ΜΟΝΙΜΟΣ), ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΦΕΚ 434/25-02-2022 τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 13060)
15. **ΦΩΚΑ ΑΜΑΛΙΑ**, (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ), ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ: ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ, ΦΕΚ Γ' 3428/16.09.2025, 20744
16. **ΧΑΡΙΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** (ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΜΜΕ, ΕΚΠΑ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, Τεύχος Γ' 132/24.01.2023, 1265)

ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Εξωτερικά Μέλη

1. **ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΟΣ** ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΤΜΗΜΑ Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ, Γ' 966/31.08.2018, 10559
2. **ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ**, (ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΦΕΚ: 2067, τ. Γ', 16.08.2023, 32504
3. **ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, (ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ, 402/04.05.2017/τ.Γ', 18177)

4. **ΓΑΒΑΛΑΣ ΔΑΜΙΑΝΟΣ**, (ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΪΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΧΥΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ, Γ' 700/25.04.2019, 6964)
5. **ΓΟΥΑΛΛΕΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ** (ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΦΕΚ 2476/20.08.2024 τ.Γ', 26449)
6. **ΔΑΜΑΛΑ ΑΡΕΤΗ**, (CNRS ΚΑΙ ECOLE NORMALE SUPERIEURE, ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ, 28669)
7. **ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ ΕΙΡΗΝΗ** (ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΦΕΚ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ Η/Υ, 23054 Γ' 1627/23.06.2023)
8. **ΜΠΕΤΣΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ**, ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΒΙΝΤΕΟΤΕΧΝΗ, Γ' 2659/04.11.2021, Κωδ.Απέλλα 21805,
9. **ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** (ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ, ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ, Γ' 931/17.04.2021, 18850)
10. **ΚΑΒΑΚΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ** (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, 28/Γ/20-01-2016 Τ.Γ' 19329)
11. **ΚΑΛΛΙΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, (ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, Α.Π.Θ., ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ ΣΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ Μ.Μ.Ε. ΚΑΙ ΣΤΑ ΝΕΑ ΜΕΣΑ, ΦΕΚ 956/ τ. Γ'/27-08-2018, , Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 3927.
12. **ΜΟΥΡΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, (ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΜΜΕ, ΕΚΠΑ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥΣ, 19426), ΦΕΚ 1600/03-06-2024 τ. Γ'
13. **ΝΤΕΞΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ** ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΜΟΝΙΜΟΣ ΕΠΪΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ – ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΦΕΚ 459 1/4/2019/Γ, Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 25394.
14. **ΣΚΑΡΠΕΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** (ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕΣΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΝΤΕΙΟ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΕΙΚΟΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, 172/τΓ/5-03-2009, 19045)
15. **ΣΙΑΚΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ** (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ANIMATION ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΕ 3D ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ, ΦΕΚ Γ 45 - 24.01.2022)
16. **ΤΖΙΜΟΓΙΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ** (ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΦΕΚ ΕΠΙΣΤΗΜΗ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, 1196/08.11.12τ.Γ, 5404)

17. **ΤΣΕΛΙΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** (ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ, 1316/07-11-2018/Τ.Γ', 2199)
18. **ΨΑΡΡΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ** ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ, UNIVERSITY OF WASHINGTON, SEATTLE, USA, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΛΛΟΔΑΠΗΣ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΑ ΜΕΣΑ, ΚΩΔ. 30914
19. **ΝΟΒΑΚ ΜΑΡΚΟΣ**, Καθηγητής, Τμήμα Media Arts and Technology Program, The University of California, Santa Barbara (UCSB). Γνωστικό αντικείμενο: Media Arts and Technology, Architecture. ΚΩΔ. 6327

Σχεδίαση και ανάπτυξη υλικού/λογισμικού διαδραστικών καλλιτεχνικών εφαρμογών

Εσωτερικά Μέλη

ΙΔΙΟΥ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Εξωτερικά Μέλη

1. **ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ - ΨΗΦΙΑΚΟΣ Σχεδιασμός», Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1994/7-12-2020 τ. Γ, κωδ. Απόφαση 25419
2. **ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΝΕΑ ΜΕΣΑ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 250/τ.Γ'/04-03-2019, κωδικός Απόφαση 26086
3. **ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Καθηγητής. «ΑΝΑΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2891/17-09-2024, τ. Γ', κωδικός Απόφαση 13203
4. **ΚΑΡΥΔΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΗ, ΕΥΦΥΗΣ, ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ», Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Γ' 2803/17.11.2021, κωδικός Απόφαση 14206
5. **ΜΠΟΥΖΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**, Καθηγητής, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΤΙΣ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ», Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Γ' 2558/10.10.2022, κωδικός Απόφαση 14995
6. **ΝΤΑΦΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πλαστικές εγκαταστάσεις με επιτελεστικές πρακτικές, Τεύχος Γ', 2427/02-07-2025, 12227
7. **ΡΟΥΣΣΟΥ ΜΑΡΙΑ**, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΔΙΑΔΡΑΣΗΣ: ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΜΗΧΑΝΗΣ, ΔΙΕΠΑΦΕΣ ΧΡΗΣΤΩΝ, ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΔΙΑΔΡΑΣΗΣ, ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΨΗΦΙΑΚΑ ΠΑΙΓΝΙΑ», Τμήμα Πληροφορικής και

Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 348/Γ/27.3.2020, κωδικός Απόφαση 27092

8. **ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** (ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΦΕΚ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (3D ANIMATION), Τεύχος Γ' 847/31.03.2023)
9. **ΦΛΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ**, Επίκουρος Καθηγητής (μόνιμος), «ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 434/25-02-2022 τ.Γ', κωδικός Απόφαση 13060
10. **ΧΑΡΙΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, Καθηγητής, «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ», Τμήμα Επικοινωνίας & ΜΜΕ, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 740/γ/27-7-2017, κωδικός Απόφαση 1265
11. **ΨΑΡΡΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ** (ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ, UNIVERSITY OF WASHINGTON, SEATTLE, USA, ΚΩΔ. 3
12. **ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**, Καθηγητής, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 1463/27.10.2014/ τ.Γ', κωδικός Απόφαση 2778

ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Εξωτερικά Μέλη

1. **ΑΡΤΕΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΦΕΚ 2721/τ.Γ'/19-10-2023 - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 1170.
2. **ΖΑΝΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Καθηγητής, «Μουσική και Πληροφορική», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 1750/Γ/24-12-2014, κωδ. Απόφαση 11497
3. **ΚΑΛΛΙΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, Καθηγητής, «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ ΣΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΜΕ ΚΑΙ ΣΤΑ ΝΕΑ ΜΕΣΑ», Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 956/τΓ/27-08-2018, κωδικός Απόφαση 3927
4. **ΛΑΛΙΩΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ**, Επίκουρη Καθηγήτρια (μόνιμη), «ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗΣ», Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 885/τ.Γ'/07-08-2018, κωδικός Απόφαση 23094
5. **ΛΕΦΑ ΝΟΡΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ-ΒΙΝΤΕΟ ΤΕΧΝΗ», Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Γ' 206/07.02.2022, κωδ. Απόφαση 16457
6. **ΜΑΡΙΝΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ**, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, «ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΜΕΣΙΚΟΤΗΤΑ: ΨΗΦΙΑΚΕΣ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ΦΕΚ 2015/09-09-2021/τ.Γ', κωδικός Απόφαση 36123

7. **ΜΟΥΧΤΑΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΕ ΣΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ», Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Κρήτης, 468/19-5-2015/τ.Γ, κωδικός Απόφασης 19537
8. **ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής «ΒΙΝΤΕΟΤΕΧΝΗ, ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΜΕΣΩ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ, ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ», Department of Film and Photography / Department of Fine Art, Kingston University London, United Kingdom, Κωδικός Απόφασης 31113
9. **ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ**, ΑΝΑΠΛ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΣΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ, Γ' 3183/22.12.2022, 15643.
10. **ΦΩΚΑ ΑΜΑΛΙΑ**, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια, «ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ: ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ», Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 1301/Γ/ 06.11.2018, κωδικός Απόφασης 20744.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΕΥΦΥΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ευφυής πολιτισμική εμπειρία χρήστη

ΙΔΙΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1. **Γουάλλες Εμμανουήλ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, Πολιτισμική και Εκπαιδευτική Πληροφορική, 879/ τ Γ' /12.06.2020, Β' 4983/11.11.2020, 26449
2. **Ευθυμίου Ελένη**, Διευθύντρια Ερευνών, Ερευνητικό Κέντρο "Αθηνά", Ινστιτούτο Επεξεργασίας Λόγου Επεξεργασία Φυσικής Γλώσσας στην Περιοχή των Υποστηρικτικών Τεχνολογιών, Διευθύντρια Ερευνών από 01/12/2007 με Σύμβαση Εργασίας Αορίστου Χρόνου, 19535
3. **Κόλλιας Στέφανος**, Καθηγητής, Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνων - Νευρωνικά Δίκτυα, 65/14-4-98 τ.Ν.Π.Δ.Δ., 18205
4. **Μαγκλογιάννης Ηλίας**, Καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Πειραιώς, Μετάδοση και Επεξεργασία Εικόνων και Ήχου, Γ' 2345/13.12.2019, 17752
5. **Μυλωνάς Φοίβος-Απόστολος**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, Πολυμεσικές και Διαδικτυακές Εφαρμογές με χρήση Ευφυών Τεχνικών, Γ' 3015/05.12.2022, 14044
6. **Νταλιάνης Κλήμης**, Καθηγητής, Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Πληροφορική με Έμφαση στην Επεξεργασία - Ασφάλεια Πολυμέσων και στην Κοινωνική Υπολογιστική, Γ' 171/19.02.2020, 1871

7. **Ντελόπουλος Αναστάσιος**, Καθηγητής, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Συστήματα Πολυμέσων, Γ' 617/19.03.2021, 18211
8. **Παυλίδης Γεώργιος**, Διευθυντής Ερευνών, Ερευνητικό Κέντρο "Αθηνά", Ινστιτούτο Επεξεργασίας Λόγου, Επεξεργασία Εικόνας και Πολυμεσικές Εφαρμογές στον Πολιτισμό και στην Εκπαίδευση, 18215
9. **Σταφυλοπάτης Ανδρέας-Γεώργιος**, Καθηγητής, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Παράλληλα Υπολογιστικά Συστήματα Και Τεχνητά Νευρωνικά Δίκτυα: Αναλυτικά Πρότυπα Και Αξιολόγηση Επιδόσεως, 204/31-12-96 τ.Ν.Π.Δ.Δ., 18625
10. **Τσαπατσούλης Νικόλας**, Καθηγητής, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Ανάκτηση Πολυμεσικής Πληροφορίας, 9900
11. **Φωτεινέα Σταυρούλα-Εβίτα**, Διευθύντρια Ερευνών, Ερευνητικό Κέντρο "Αθηνά", Ινστιτούτο Επεξεργασίας Λόγου, Τεχνολογίες Φωνής και Νοηματικής Γλώσσας για Υποστήριξη Ατόμων με Αναπηρία, ΦΕΚ 322/Γ/15-4-2015,17815

ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1. VOLPE GUALTIERO, Αναπληρωτής Καθηγητής, Università degli Studi di Genova, HUMAN-COMPUTER INTERACTION, 7403
2. **Αναγνωστόπουλος Χρήστος-Νικόλαος**, Καθηγητής, Τμήμα ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ, Γ' 966/31.08.2018, 10559
3. **Αντονά Μαργκερίτα**, ΚΥΡΙΑ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ, ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΡΕΥΝΑΣ – ΙΤΕ, ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ, 563 31 Μαΐου 2013, 19203
4. **Βασιλάκης Κωνσταντίνος**, Καθηγητής, Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Πληροφοριακά Συστήματα, 402/04.05.2017 τ.Γ, 18177
5. **Βοσινάκης Σπυρίδων**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Εικονική Πραγματικότητα, 936/23.08.2018/τ.Γ', 4839
6. **Γαβαλάς Δαμιανός**, Καθηγητής, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τεχνολογίες Διαδικτύου και Διάχυτου Υπολογισμού, Γ' 700/25.04.2019, 6964
7. **Γιαννακάκης Γεώργιος**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Institute of Digital Games, University of Malta, ARTIFICIAL INTELLIGENCE, GAME TECHNOLOGY, AFFECTIVE COMPUTING, HUMAN COMPUTER INTERACTION, COMPUTATIONAL CREATIVITY, DIGITAL COMMUNICATIONS, 7939

8. **Γραμμένος Δημήτριος-Σταύρος**, ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ, ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΡΕΥΝΑΣ – ΙΤΕ, ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗΣ ΓΙΑ ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΔΙΑΧΥΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ, 257/17-5/17.12.2011, 17590
9. **Ιωαννίδης Ιωάννης**, Καθηγητής, Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Υπολογιστικά Συστήματα και Εφαρμογές, 133/26-6-2001, Τ. ΝΠΔΔ, 19793
10. **Ιωάννου Άντρη**, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ, 30779
11. **Καβακλή Ευαγγελία**, Καθηγήτρια, Τμήμα ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, Γ 975 - 23.04.2021, 19329
12. **Καρπούζης Κωνσταντίνος**, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, Πολιτισμική Πληροφορική, Γ' 1674/26.07.2021, 6400
13. **Κατσάνος Χρήστος**, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, Τμήμα ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ, Τεύχος Γ' 2605/26.10.2021, 12039
14. **ΚΙΟΥΡΤ ΧΑΪΡΗ**, ΚΥΡΙΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ, ΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ & ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ - "ΑΘΗΝΑ", ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ (ΙΕΛ), ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, Γ' 2279/07.09.2023, 22900
15. **Κωτής Κωνσταντίνος**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, Σημασιολογικός Ιστός των Πραγμάτων, Γ' 2229/07.09.2023, 14000
16. **Κωτσιαντής Σωτήριος**, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, Τμήμα ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ, Γ' 2008/22.08.2022, 21517
17. **Λέπουρας Γεώργιος**, Καθηγητής, Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Επικοινωνία Ανθρώπου Μηχανής, 939/Γ/30-9-2016, 18491
18. **Μουσάς Χρήστος**, ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, PURDUE UNIVERSITY, ΓΡΑΦΙΚΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΜΕΙΚΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ, ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ, ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΓΡΑΦΙΚΑ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ, ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ, 3Δ ΓΡΑΦΙΚΑ, 27241

19. **Νικολόπουλος Σπυρίδων**, ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – ΕΚΕΤΑ, ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΠΡΟΗΓΜΕΝΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΜΕ ΔΙΕΠΑΦΕΣ ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ, Γ' 1122/17.07.2020, 38266
20. **Παλιούρας Γεώργιος**, Διευθυντής Ερευνών, ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ", ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ARTIFICIAL INTELLIGENCE, MACHINE LEARNING, DATA MINING, USER MODELING, PERSONALIZATION, TEXT MINING, 23/3-2-2003, 17659
21. **Παπαγεωργίου Χάρης**, Διευθυντής Ερευνών, Ερευνητικό Κέντρο "Αθηνά", Ινστιτούτο Επεξεργασίας Λόγου, ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΚΑΙ ΕΞΑΓΩΓΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΣΕ ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ, Γ'/1413/30.12.2016, 18180
22. **Παπαγιαννάκης Γεώργιος**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, Τμήμα ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΑΙ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ – ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ, Γ' 641/21.03.2022, 1020
23. **Πλαγιανάκος Βασίλειος**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, Τμήμα ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΒΙΟΙΑΤΡΙΚΗ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ, 1138/τ.Γ'/08.10.2018, 17226
24. **Ρούσσου Μαρία**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, Διαδραστικά Συστήματα: Αλληλεπίδραση Ανθρώπου-Υπολογιστή, Εκτεταμένη Πραγματικότητα, Ψηφιακά Παίγνια, Οπτικοποίηση, Γ' 1396/23.05.2023, 27092
25. **Στεφανίδης Κωνσταντίνος**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, Τμήμα ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ – ΜΗΧΑΝΗΣ, 182/04-08-2004 τ. ΝΠΔΔ, 18530
26. **Στυλιάρης Γεώργιος**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων, Πανεπιστήμιο Πατρών, Συστήματα Πολυμέσων, Γ' 1254/07.08.2020, 19019
27. **Τσεκούρας Γεώργιος**, Καθηγητής, Τμήμα ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ, Γ' 1185/18.10.2018, 18799

Πληροφορική με έμφαση στην επικοινωνία του ανθρώπου με την τεχνολογία

ΙΔΙΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1. **ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, Διαδικτυακή Επικοινωνία (Νέα Μέσα), Γ' 1916/11.08.2022, 26086

2. **ΔΗΜΟΥΛΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Τεχνολογία των Μ.Μ.Ε. (Ψηφιακή Διαχείριση Ήχου και Εικόνας στα Ηλεκτρονικά Μ.Μ.Ε.), Γ' 3245/31.12.2022, 24542
3. **ΚΑΛΛΙΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ ΣΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ Μ.Μ.Ε. ΚΑΙ ΣΤΑ ΝΕΑ ΜΕΣΑ, 956/ τ. Γ'/27-08-2018, 3927
4. **ΚΟΥΡΟΥΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, Πληροφοριακά Συστήματα και Ηλεκτρονικό Επιχειρείν, Γ'/2640/27.10.2021, 12240
5. **ΚΟΥΤΡΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, 1224/τ.Γ'/12-09-14 - 5392/τΒ/3-12-2018 Γ' 931/17.04.2021, 8657
6. **ΚΟΥΤΣΑΜΠΑΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, Επικοινωνία Ανθρώπου-Υπολογιστή, Γ' 838/06.06.2020, 20720
7. **ΛΕΠΟΥΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΥ – ΜΗΧΑΝΗΣ, 939/Γ/30-9-2016, 18491
8. **ΛΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, Ηχητικός Σχεδιασμός με Εφαρμογή στην Τέχνη Ήχου, 151/14-02-2019/τ.Γ, 38/18-01-2021, τ. Γ', 22475
9. **ΜΑΝΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, Τμήμα ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, 362/29-03-2013/τ.Γ Γ' 2062/14.09.2021, 10330
10. **ΜΟΥΡΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, Τμήμα ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΜΜΕ, ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΟΥΣ, 1109/16-10-2012, τ.Γ', 19426
11. **ΜΠΑΝΤΙΜΑΡΟΥΔΗΣ ΦΙΛΗΜΩΝ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, Τμήμα ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, Θεωρία και Επιδράσεις των Μέσων Επικοινωνίας, Γ' 495/22.04.2020, 10428
12. **ΠΟΛΥΚΑΛΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, Πληροφορική και Πλαίσιο Παροχής Υπηρεσιών Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών, ΦΕΚ Μετακίνησης: Τεύχος Β' 5454/5.12.2018, ΦΕΚ Διορισμού: Τεύχος Γ' 751/3.8.2018, 7024
13. **ΣΚΑΡΠΕΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΕΙΚΟΝΑ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, Γ'/957/05.06.2019, 19045

14. **ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, Τμήμα ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ, ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ – ΜΗΧΑΝΗΣ, 182/04-08-2004 τ. ΝΠΔΔ, 18530
15. **ΤΣΕΛΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**, ΑΝΑΠΛ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, Τμήμα ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, Γ' 2479/03.10.2022, 17170
16. **ΧΑΡΙΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, Καθηγητής, Τμήμα ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΜΜΕ, ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, Γ' 132/24.01.2023, 1265

ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1. **ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΤΜΗΜΑ Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ, Γ' 966/31.08.2018, 10559
2. **ΓΕΩΡΓΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ**, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, 825/Γ/17-8-2015, Γ'/1205/30.07.2020, 18329
3. **ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΑΝΑΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ, Γ' 2891/17-09-2024, 13203
4. **ΚΑΜΠΑΣΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ, ΤΜΗΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ, Γ' 637/21.03.2022, 8804
5. **ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ**, ΑΝΑΠΛ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΣΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ, Γ' 3183/22.12.2022, 15643.
6. **ΣΥΡΜΑΚΕΣΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ, 1257/Γ/10.08.2020, 8024
7. **ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (3D ANIMATION), Γ' 847/31.03.2023, 11166
8. **ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, 106/20-05-02/ΝΠΔΔ, 2823
9. **ΤΣΕΛΙΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ, Γ' 2150/28-08-23, 2199
10. **ΤΣΩΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, ΑΝΑΠΛ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, Τμήμα ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, Γ'/1092/09.05.2022, 15939

11. **ΦΛΩΡΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ**, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ, 62/29.01.2019, τ. Γ', 18999

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ, ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ

Εικαστική Επιτέλεση, Εγκατάσταση και Ψηφιακές Τέχνες: Καλλιτεχνική έρευνα και πράξη

ΙΔΙΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Εξωτερικά Μέλη

1. **ΝΤΑΦΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** Καθηγητής, «ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ», ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, ΦΕΚ Τεύχος Γ, 2427/02.07.2025 - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 12227.
2. **ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΒΙΝΤΕΟ ΤΕΧΝΗ, ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΜΕΣΩ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ, ΘΕΩΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ», DEPT. OF FILM AND PHOTOGRAPHY / DEPT. OF PERFORMING ARTS, SCHOOL OF ARTS, KINGSTON UNIVERSITY LONDON (ΑΓΓΛΙΑ) - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 31113.
3. **ΑΡΤΕΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΦΕΚ 2721/τ.Γ'/19-10-2023 - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 1170.
4. **ΑΥΓΗΤΙΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ** Καθηγήτρια, «ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ (PERFORMANCE) ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΦΕΚ 991/τ. Γ'/09-10-2017, Γνωστικό Αντικ.: 1095/07-04-2024/τ.Γ'. - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 20971.
5. **ΣΑΓΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, «ΠΕΡΦΟΡΜΙΝΓΚ ΑΡΤ: ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ. ΤΟ ΣΩΜΑ ΩΣ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΟ ΜΕΣΟ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, ΦΕΚ 980/Γ/5.10.2017 - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 32359.

6. **ΦΛΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** Επίκουρος Καθηγητής (μόνιμος), «ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ», ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΦΕΚ 434/25-02-2022 τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 13060.

ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Εσωτερικά Μέλη

1. **ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ ΜΑΡΙΝΑ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, «ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 20ος ΑΙΩΝΑΣ – ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ», ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΦΕΚ 2017 / ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 4909.

ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Εξωτερικά Μέλη

1. **ΑΝΤΟΝΙΟΥ ΚΛΙΤΣΑ** Καθηγήτρια, «FINE ARTS», ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ, ΚΥΠΡΟΣ - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 36047.
2. **ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** Καθηγητής, «ΠΛΑΣΤΙΚΗ», ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, ΦΕΚ 2367/06.10.2021 τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 1806.
3. **ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ** Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΩΣ ΜΕΣΑ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΩΝ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥΝ ΤΟΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΟ ΧΩΡΟ», ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, ΦΕΚ 1350/08.04.2025 τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 16798.
4. **ΜΑΡΙΝΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια «ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΜΕΣΙΚΟΤΗΤΑ: ΨΗΦΙΑΚΕΣ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ», ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, 2015/09-09-2021/τ.Γ, - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 36123
5. **ΜΠΑΣΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ. ΦΕΚ 1580/τ.Γ'/14-07-2021 - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 15296.
6. **ΜΠΟΥΖΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** Καθηγητής, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΤΙΣ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ. ΦΕΚ 2558/τ.Γ'/10-10-2022 - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 14995

7. **ΝΑΥΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ», ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΣΚΤ, ΦΕΚ 374/22.4.2008 τ. Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 8551.
8. **ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ** Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ», ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΣΚΤ, ΦΕΚ 702/20.06.2018 τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 8674.
9. **ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** Καθηγητής, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ», ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΦΕΚ 1463/27.10.2014/τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 2778.
10. **ΒΕΛΩΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** Καθηγητής, «ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΣΥΓΚΕΙΜΕΝΟ (ART IN CONTEXT): ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ, ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, ΦΕΚ 1715/τ.Γ'/01.10.2019 - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 14946.
11. **ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ** Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ – ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΦΕΚ Γ' 459/01.04.2019 - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 25419.
12. **ΖΙΩΓΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΦΕΚ 1068Γ/12.12.2011, γν. αντικειμένου: 1706/τ.Γ'/28.07.2021 - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 12076.
13. **ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΗΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ** , Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΕΣ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ» ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΣΚΤ, 200/27.02.2018/τ. Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 15828.
14. **ΚΟΤΙΩΝΗΣ ΖΗΣΗΣ** Καθηγητής, «ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ», ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΦΕΚ 538/12-6-2015 τ.Γ'. - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 9030.
15. **ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ** Καθηγητής, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ», ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ, ΦΕΚ 839/02-07-14 τ. Γ'. - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 19957.
16. **ΛΕΦΑ ΝΟΡΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ-ΒΙΝΤΕΟ ΤΕΧΝΗ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΦΕΚ Γ' 206/07.02.2022, - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 16457.
17. **ΜΠΕΤΣΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ** Επίκουρη Καθηγήτρια (μόνιμη), «ΒΙΝΤΕΟΤΕΧΝΗ», ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ. ΦΕΚ Γ' 869/01.08.2018 - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 21805.
18. **ΜΠΟΥΜΠΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΜΕΣΑ», ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΦΕΚ 185/07.02.2022 τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 6379.

19. **ΣΙΤΟΡΕΓΚΟ ΑΝΔΡΕΑΣ** Επίκουρος Καθηγητής (μόνιμος), «ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ», ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΦΕΚ τ.Γ' 1444/17.06.2022 - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 11609.
20. **ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (3D ANIMATION)», ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΦΕΚ 847/31-03-2023, τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 11166.
21. **ΧΑΡΙΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** Καθηγητής, «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ», ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΜΜΕ, ΕΚΠΑ, ΦΕΚ. Γ' 132/24.01.2023, Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 1265.
22. **ΧΑΡΙΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ** Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΕΣ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΦΕΚ 1317/Γ/5-8-2019 - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 22782.
23. **ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ** Καθηγήτρια, «PERFORMANCE AND DIGITAL TRANSFORMATION», UNIVERSITY OF THE ARTS LONDON, ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 31169.

Ψηφιακή σκηνογραφία

ΙΔΙΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1. **ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ – ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ», Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Γ' 459/01.04.2019, κωδικός Απέλλα 25419
2. **ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, «ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ-ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ», Τμήμα Θεάτρου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 1108/1.10.2013 τ.Γ', κωδικός Απέλλα 19212
3. **ΚΑΤΣΑΡΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ**, Καθηγητής, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ-BINTEOTECHNH», Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 980/Γ/5.10.2017, κωδικός Απέλλα 22765
4. **ΛΕΦΑ ΝΟΡΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ – BINTEO TECHNH», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ΦΕΚ Γ' 206/07.02.2022, κωδικός Απέλλα 16457

5. **ΜΑΝΤΑΚΑ ΧΡΥΣΑΝΘΗ**, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια, «ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ», Τμήμα Θεάτρου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 332/6.4.2017 τ.Γ' κωδικός Απόφαση 21297
6. **ΜΑΡΙΝΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, «ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΜΕΣΙΚΟΤΗΤΑ: ΨΗΦΙΑΚΕΣ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ΦΕΚ 2015/09-09-2021/τ.Γ, κωδικός Απόφαση 36123
7. **ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΒΙΝΤΕΟ ΤΕΧΝΗ, ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΜΕΣΩ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ, ΘΕΩΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ», Dept. of Film and Photography / Dept. of Performing Arts, School of Arts, Kingston University London (Αγγλία), κωδικός Απόφαση 31113
8. **ΝΤΕΞΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ**, Επίκουρος Καθηγητής (μόνιμος), «ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ – ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ», Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 459/1/4/2019/Γ, κωδικός Απόφαση 25394
9. **ΣΙΤΟΡΕΓΚΟ ΑΝΔΡΕΑΣ**, Επίκουρος Καθηγητής (μόνιμος), «ΓΛΥΠΤΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ», Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, τ.Γ' 1444/17.06.2022, κωδικός Απόφαση 11609
10. **ΦΛΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ**, Επίκουρος Καθηγητής (μόνιμος), «ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 434/25-02-2022 τ.Γ', κωδικός Απόφαση 13060
11. **ΧΑΡΙΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ», Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 740/Γ/27-7-2017, κωδικός Απόφαση 1265
12. **ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**, Καθηγητής, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 1463/27.10.2014/τ.Γ', κωδικός Απόφαση 2778.

ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1. **ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Καθηγητής. «ΑΝΑΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2891/17-09-2024, τ. Γ', κωδικός Απόφαση 13203
2. **ΖΕΡΕΦΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ», Τμήμα Εφαρμοσμένων Τεχνών, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 252/05-03-2014/τ.Γ', κωδικός Απόφαση 19308
3. **ΚΑΛΛΙΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, Καθηγητής, «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ ΣΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΜΕ ΚΑΙ ΣΤΑ ΝΕΑ ΜΕΣΑ», Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 956/τΓ/27-08-2018, κωδικός Απόφαση 3927

4. **ΜΟΥΡΗ ΕΛΕΝΗ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, «ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ (ANIMATION)», Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής 1766/Γ/29-12-2014, κωδικός Απόφαση 19251
5. **ΜΠΟΥΖΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**, Καθηγητής, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΤΙΣ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ», Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Γ' 2558/10.10.2022, κωδικός Απόφαση 14995
6. **ΠΑΛΛΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ-ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ», Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 255/Γ/18-3-2016, κωδικός Απόφαση 10083
7. **ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**, Επίκουρος Καθηγητής (μόνιμος), «ΠΟΛΥΜΕΣΑ (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ, ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ, ΣΚΙΤΣΟ, ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ)», Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 309/Γ/2008 & 497/Γ/2012, κωδικός Απόφαση 13182
8. **ΤΗΛΙΓΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (3D ANIMATION)», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 847/31-03-2023, τ.Γ', κωδικός Απόφαση 11166

Πολυμέσα, διαμεσικότητα και επιτέλεση: καλλιτεχνική έρευνα και πράξη

ΙΔΙΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1. **ΑΡΤΕΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** Εικαστικά με έμφαση στις ψηφιακές μορφές τέχνης, Αναπληρωτής καθηγητής, Αριθμός ΦΕΚ διορισμού 2721/Γ/19-10-2023, κωδ. Απόφαση 1170, ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
2. **ΑΥΓΗΤΙΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ** Καθηγήτρια, «ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ (PERFORMANCE) ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, 1095/τ.Γ'/07-04-2024, Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 20971
3. **ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ**, Ψηφιακά Μέσα - Ψηφιακός Σχεδιασμός, Αναπληρωτής Καθηγητής (1994/7-12-2020 τ. Γ'), Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ, κωδ. Απόφαση 25419,
4. **ΛΕΦΑ ΝΟΡΑ**, ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ-ΒΙΝΤΕΟ ΤΕΧΝΗ Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΦΕΚ Γ' 206/07.02.2022, Κωδ. Απόφαση 16457,
5. **ΜΑΡΙΝΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ** Αναπληρώτρια καθηγήτρια «Παράσταση και Διαμεσικότητα: Ψηφιακές - Καλλιτεχνικές Εφαρμογές» Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2015/09-09-2021/τ.Γ', Κωδικός Απόφαση 36123
6. **ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** Αναπληρωτής Καθηγητής «Βίντεο Τέχνη, ψηφιακή τέχνη, εγκαταστάσεις, καλλιτεχνική έρευνα μέσω πρακτικής, θεωρία του σύγχρονου

πολιτισμού» Department of Film and Photography / Department of Fine Art, Kingston University London, United Kingdom, Κωδικός Απόφαση 31113

7. **ΝΑΥΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** Καθηγητής στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών ΑΣΚΤ. Γνωστικό αντικείμενο «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ». ΦΕΚ Διορισμού 374/22.4.2008 Τ. Γ' κωδ.Απόφαση 8551
8. **ΝΤΑΦΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** Καθηγητής, «Πλαστικές Εγκαταστάσεις με επιτελεστικές πρακτικές» Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ, Τεύχος Γ, 2427/02.07.2025, Κωδικός Απόφαση 12227
9. **ΤΡΥΠΑΝΗ ΔΗΜΗΤΡΑ**, ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Θεωρητικά και σύνθεση με Διαθεματικές Πρακτικές Τεύχος Γ' 2030/09.09.2021 κωδ. Απόφαση 15404,
10. **ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ** Καθηγήτρια, "PERFORMANCE AND DIGITAL TRANSFORMATION", UNIVERSITY OF THE ARTS LONDON, ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ - Κωδικός Απόφαση: 31169
11. **ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ** (2778) Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Καθηγητής, Γνωστικό αντικείμενο: Εικαστικές Τέχνες με έμφαση στις νέες τεχνολογίες και τα πολυμέσα. ΦΕΚ διορισμού: 1463/27.10.2014/ τ.Γ'

ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1. **ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Καθηγητής. «ΑΝΑΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2891/17-09-2024, τ. Γ', κωδικός Απόφαση 13203
2. **ΖΑΝΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** Μουσική και Πληροφορική, Καθηγητής, Τεχνών Ήχου και Εικόνας, 1750/Γ/24-12-2014, κωδ. Απόφαση 11497, Ιόνιο Πανεπιστήμιο,
3. **ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ ΜΑΡΙΝΑ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ**, Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, «Ευρωπαϊκό Θέατρο 20ος αιώνας -Σύγχρονο ευρωπαϊκό θέατρο», Κωδ. Απόφαση 4909, ΦΕΚ 502/Γ/01.06.2017
4. **ΚΟΥΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**, Καθηγητής «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ» Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Πατρών. 839/02-07-14 τ. Γ'. Κωδικός Απόφαση 19957,
5. **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΔΑΜΙΑΝΟΣ**, Καθηγητής, στο Τμήμα Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με γνωστικό αντικείμενο: «Σκηνοθεσία-Υποκριτική» (ΦΕΚ Διορισμού: 1026/2-7-2020 Τ.Γ'). Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 4926
6. **ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητής, Υποκριτική και Σκηνοθεσία, (Γ' 888/13.04.2022), Κωδ.Απόφαση 9839,
7. **ΜΠΕΤΣΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ**, ΒΙΝΤΕΟΤΕΧΝΗ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ,Γ' 2659/04.11.2021, Κωδ.Απόφαση 21805,

8. **ΜΠΟΥΖΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**, Εικαστικές Τέχνες με έμφαση στις Πολυμεσικές Εφαρμογές, ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, Γ' 2558/10.10.2022, κωδ. Απόφαση 14995,
9. **ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ**, (8674) Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, ΑΣΚΤ, Καθηγητής, Γνωστικό αντικείμενο: Ζωγραφική. ΦΕΚ διορισμού: 702/20.06.2018 τ. Γ'ΚΩΔ.ΑΠΕΛΛΑ 8674
10. **ΤΡΥΠΑΝΗ ΔΗΜΗΤΡΑ**, ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Θεωρητικά και Σύνθεση με Διαθεματικές Πρακτικές Τεύχος Γ' 2030/09.09.2021 κωδ. Απόφαση 15404,
11. **ΤΣΕΛΙΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ, ΠΑΠΕΛ, ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ Τεύχος Γ'- 2150/28-08-23, κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 2199.
12. **ΧΑΡΙΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** Καθηγητής, «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ», ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΜΜΕ, ΕΚΠΑ, ΦΕΚ. Γ' 132/24.01.2023, Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 1265.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΗΧΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ, ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Θεωρητικά και σύνθεση με διαθεματικές πρακτικές

ΙΔΙΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1. **DEMOS NICKITAS**, Καθηγητής, GEORGIA STATE UNIVERSITY, MUSIC COMPOSITION, 442
2. **FRESIS ERICH**, Καθηγητής, UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΟΠΕΡΑ, ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ, ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, 4759
3. **ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ ΜΗΝΑΣ**, Καθηγητής, Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΟΠΕΡΑ, 1166/23-8-2020/τ. Γ', 6664
4. **ΓΕΩΡΓΑΚΗ ΤΑΣΟΥΛΑ**, Καθηγήτρια, Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, 1205/30-7-2020/τ. Γ', 18329
5. **ΖΑΝΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Καθηγητής, Τμήμα ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, 1750/24-12-2014/τ. Γ', 11497
6. **ΚΑΡΑΣΤΑΘΗΣ ΑΡΗΣ**, Καθηγητής, LAKEHEAD UNIVERSITY, MUSIC, 236
7. **ΚΥΡΙΑΚΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, Καθηγητής, Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΣΥΝΘΕΣΗ, 2150/14-11-2019/τ.Γ', 1446

8. **ΛΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΗΧΟΥ, 38/18-1-2021/τ. Γ', 22475
9. **ΜΑΡΙΝΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΜΕΣΙΚΟΤΗΤΑ: ΨΗΦΙΑΚΕΣ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ, 2015/09-09-2021/τ.Γ', 36123
10. **ΜΝΙΕΣΤΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ**, Καθηγητής, Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΣΥΝΘΕΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 511/4-3-2021/τ. Γ', 3752
11. **ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΣΥΝΘΕΣΗ, 51/25-1-2019/τ. Γ', 17223
12. **ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΙΩΣΗΦ**, Καθηγητής, Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ, 352/12-5-2009/τ. Γ', 8650
13. **ΤΖΕΔΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ, 2077/Γ/14.09.2021, 28320
14. **ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ**, Καθηγήτρια, KINGSTON SCHOOL OF ART, KINGSTON UNIVERSITY LONDON, UNITED KINGDOM, MEDIA/DIGITAL ARTS - MULTIMEDIA PERFORMANCES - PRACTICE AS RESEARCH, 31169

ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1. **ANGELIDES ΠΑΝΑΥΙΟΤΙΣ**, Καθηγητής, Τμήμα ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, EDUCATION, 7808
2. **ΓΟΥΖΟΥΑΣΙΣ PETER**, Καθηγητής, THE UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA, CURRICULUM & PEDAGOGY; MUSIC EDUCATION, ARTS EDUCATION, 9620
3. **ΑΥΓΗΤΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ**, Καθηγήτρια, Τμήμα ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ, 1267/3-6-2021/τ. Γ', 19347
4. **ΒΡΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, Καθηγητής, Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ, 776/14-5-2019/τ. Γ', 4358
5. **ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ, ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ, 734/27-7-2015/τ. Γ', 5374
6. **ΓΕΩΡΓΙΤΣΟΓΙΑΝΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ**, Καθηγήτρια, ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ, ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 471/30.04.2013, τ. Γ', 19597
7. **ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**, Καθηγητής, Τμήμα ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ, 788/Γ/29-7-2013, 9686

8. **ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΖΩΗ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ, 1767/4-10-2019/τ. Γ', 22747
9. **ΕΤΜΕΚΤΣΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ, 1259/6-12-2017/τ. Γ', 482
10. **ΖΑΡΡΑ ΙΛΙΑΝΑ**, Καθηγήτρια, Τμήμα ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, 2105/21-12-2020/τ. Γ', 19453
11. **ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ – ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**, Καθηγητής, Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, 1470/22-9-2020/τ. Γ', 19655
12. **ΛΑΠΙΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ**, Καθηγήτρια, Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ, 1292/18-12-2015/τ. Γ, 18250
13. **ΛΟΓΙΑΔΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 505/8-4-2019/τ. Γ', 1747
14. **ΜΑΚΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ**, Καθηγητής, ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ, 10726
15. **ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ ΗΛΙΑΣ**, Καθηγητής, Τμήμα ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ, 1046/20-10-2017/τ.Γ', 1547
16. **ΣΕΡΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΣ**, Καθηγητής, Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ, 8087/5-4-2022/τ. Γ', 19655
17. **ΣΙΩΨΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ**, Καθηγήτρια, Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 534/22-5-2013/τ. Γ', 9347
18. **ΣΤΑΜΟΥ ΛΕΛΟΥΔΑ**, Καθηγήτρια, Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, 57/29-1-2020/τ. Γ', 8429
19. **ΤΣΟΥΧΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ, 1415/6-12-2013/τ. Γ', 11027
20. **ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΑΡΑΓΔΑ**, Καθηγήτρια, Τμήμα ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ, 837/9-9-2016/τ. Γ', 17810

Ηχητική τέχνη (sound art) ηχητικός σχεδιασμός στις παραστατικές τέχνες

ΙΔΙΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1. **ΓΕΩΡΓΑΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ**, Καθηγήτρια, «ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ», Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 825/17-8-2015/τ.Γ', κωδικός Απόφαση 18329.
2. **ΛΟΥΦΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ**, Καθηγητής, «ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΗΧΟΥ», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 151/14-02-2019/τ.Γ', κωδικός Απόφαση 22475
3. **ΛΩΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 505/τ.Γ'/08-04-2019, κωδικός Απόφαση 1747
4. **ΜΝΙΕΣΤΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΣΥΝΘΕΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 740/17-8-2010/τ.Γ, κωδικός Απόφαση 1747
5. **ΜΠΟΥΜΠΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΜΕΣΑ», Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Γ' 185/07.02.2022, κωδικός Απόφαση 6379
6. **ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ**, Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ», Τμήμα Εικαστικών Τεχνών Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, 702/20.06.2018 τ.Γ', κωδικός Απόφαση 8674
7. **ΦΛΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** Επίκουρος Καθηγητής (μόνιμος), «ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΑΞΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ», ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΦΕΚ 434/25-02-2022 τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 13060.
8. **ΧΑΡΙΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, Καθηγητής, «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ», Τμήμα Επικοινωνίας & ΜΜΕ, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 740/γ/27-7-2017, κωδικός Απόφαση 1265.
9. **ΨΑΡΡΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗ**, Επίκουρη Καθηγήτρια, ΨΗΦΙΑΚΗ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ, UNIVERSITY OF WASHINGTON, SEATTLE, USA, ΚΩΔ. 30914.

ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1. **ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ-ΕΞΑΚΟΥΣΤΗ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, «ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ», Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 980/2-10-2015/τ.Γ', κωδικός Απόφαση 4515
2. **ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ», ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΦΕΚ: 2067, τ. Γ', 16.08.2023, 32504

3. **ΒΕΝΕΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ – ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ», Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Γ' 459/01.04.2019, κωδικός Απόφαση 25419
4. **ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Καθηγητής. «ΑΝΑΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2891/17-09-2024, τ. Γ', κωδικός Απόφαση 13203
5. **ΖΑΝΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Καθηγητής, «ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 1750/Γ/24-12-2014, κωδικός Απόφαση 11497
6. **ΚΑΛΛΙΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, Καθηγητής, «ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ ΣΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΜΕ ΚΑΙ ΣΤΑ ΝΕΑ ΜΕΣΑ», Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 956/τΓ/27-08-2018, κωδικός Απόφαση 3927
7. **ΛΑΛΙΩΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, «ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗΣ», Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 885/τ.Γ'/07-08-2018, κωδικός Απόφαση 23094
8. **ΜΟΥΡΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Καθηγητής, «ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ», », Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Πατρών, 554/12-6-2008/τ.Γ', κωδικός Απόφαση 18243
9. **ΜΟΥΧΤΑΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΕ ΣΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ», Τμήμα Επιστήμης Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Κρήτης, 468/19-5-2015/τ.Γ, κωδικός Απόφαση 19537
10. **ΜΠΟΥΖΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**, Καθηγητής, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΤΙΣ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ», Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Γ' 2558/10.10.2022, κωδικός Απόφαση 14995
11. **ΝΤΕΞΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ**, Επίκουρος Καθηγητής (μόνιμος), «ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ – ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ», Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 459/1/4/2019/Γ, κωδικός Απόφαση 25394
12. **ΤΡΑΓΑΚΗ ΔΑΦΝΗ**, Επίκουρη Καθηγήτρια (μόνιμη), «ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ», Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 521/27.04.2020/τ.Γ, κωδικός Απόφαση 12011
13. **ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**, Καθηγητής, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 1463/27.10.2014/τ.Γ', κωδικός Απόφαση 2778.

Ιστορία της Τέχνης (20ος – 21ος αιώνας) και Καλλιτεχνική Πρακτική**ΙΔΙΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ**

1. **SUEUR-MICHAEL ΑΝΔΡΟΥΛΑ** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, «Histoire de l' art XXE'», UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE CRAE, - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 9131
2. **ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ** Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, ΦΕΚ 107/Γ/24-02-2015 Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 2398
3. **ΑΥΓΗΤΑ ΛΟΥΙΖΑ** Επίκουρη Καθηγήτρια, ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, Ιστορία της Τέχνης, Γ' 3041/07.12.2022, 12653
4. **ΒΑΣΙΛΑΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** Επίκουρος Καθηγητής (Μόνιμος), «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΦΕΚ 480/3-4-2019 τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 25403
5. **ΒΕΛΩΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** Καθηγητής, «ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΣΥΓΚΕΙΜΕΝΟ (ART IN CONTEXT): ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ, ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, ΦΕΚ 1715/τ.Γ'/01.10.2019 - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 14946
6. **ΒΛΑΣΤΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, ΦΕΚ 309/23-03-2018/τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 13464
7. **ΒΡΑΧΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΛΕΙΑ** Καθηγήτρια, «ART HISTORY», JOHN JAY COLLEGE OF CRIMINAL JUSTICE, CUNY - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 1964
8. **ΓΚΟΓΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ** Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΦΕΚ 1253/31-12-2010 τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 1775
9. **ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** Καθηγητής, «ΠΛΑΣΤΙΚΗ», ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, ΦΕΚ 2367/06.10.2021 τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 18061
10. **ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** Καθηγητής, «ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ», ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, ΦΕΚ 788/29-0713 τ. Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 9686
11. **ΔΙΒΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΦΕΚ 608/Γ/29-6-2015 - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 18327
12. **ΚΑΖΑΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, ΦΕΚ 290/11-3-2013/τ. Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 1250

13. **ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΗΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ** Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΕΣ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, ΦΕΚ 200/2.7.2018/τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 15822
14. **ΚΟΝΤΑΡΑΤΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** Επίκουρος Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΦΕΚ 1517/31.08.2019/τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 26589
15. **ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ** Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, ΦΕΚ 80/20.02.2015/τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 6896
16. **ΜΑΝΤΖΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ** Καθηγητής, «FINE ARTS», ACADEMY OF FINE ARTS AND DESIGN IN WROCLAW, ΠΟΛΩΝΙΑ - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 6763
17. **ΜΠΗΤΣΙΚΑΣ ΞΕΝΟΦΩΝ** Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ. ΦΕΚ 227/Γ/23-03-2015 - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 8085
18. **ΝΑΥΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ», ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΣΚΤ, ΦΕΚ 374/22.4.2008 τ. Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 8551
19. **ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ** Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ», ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΣΚΤ, ΦΕΚ 702/20.06.2018 τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 8674
20. **ΧΑΜΑΛΙΔΗ ΕΛΕΝΗ** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ», ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ, ΦΕΚ 557/Γ/10-03-2022 - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 10084

ΣΥΝΑΦΕΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1. **ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΕΤΗ** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, «ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΕΩΣ ΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑΣ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΦΕΚ 107/24-02-2015/τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 5359
2. **ΑΡΤΕΜΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ** Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής, «ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΦΕΚ 1784/Γ/30-12-2014. - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 1170
3. **ΑΥΓΗΤΙΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ** Καθηγήτρια, «ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ (PERFORMANCE) ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, 1095/τ.Γ'/07-04-2024, Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 20971
4. **ΖΑΝΤΙΔΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ** ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ, «VISUAL COMMUNICATION, SEMIOTICS, GRAPHIC COMMUNICATION DESIGN, TYPOGRAPHY», DEPT. OF MULTIMEDIA AND GRAPHIC ARTS, ΚΥΠΡΟΣ - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 10666

5. **ΖΙΩΓΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** Καθηγητής, «ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΦΕΚ 1068Γ/12.12.2011- Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 12076
6. **ΜΠΑΧΤΣΕΤΖΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ** Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΗΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ», ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ, ΦΕΚ 633/22.03.2021 - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 13867

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΧΩΡΟΣ, ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Χώρος, Σκηνογραφία και Επιτέλεση: Ιστορία, Καλλιτεχνική Πράξη και Κοινωνικές Εφαρμογές

A1. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ – ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΙΔΙΩΝ

1. **Κοτζαμάνη Μαρίνα Αναστασία** (4909), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 20^{ός} ΑΙΩΝΑΣ 'Η ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, **ΦΕΚ διορισμού:** 502/Γ/01.06.2017 Μετακίνηση

A2. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ – ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΥΝΑΦΕΣ

Δεν υπάρχουν μέλη ΔΕΠ στο Τμήμα που να έχουν συναφές ΦΕΚ και καλλιτεχνικό/ερευνητικό έργο με αυτό της υπό προκήρυξη θέσης.

B. ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ

B1. ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ – ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΙΔΙΩΝ

1. **Αυγητίδου Αγγελική** (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 20971), Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ (PERFORMANCE) ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, **ΦΕΚ διορισμού:** 772/τ. Γ'/30-05-2020
2. **Chatzichristodoulou Maria** (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 31169), Καθηγήτρια, University of the Arts, London, Ηνωμένο Βασίλειο, **Γνωστικό αντικείμενο:** PERFORMANCE AND DIGITAL TRANSFORMATION

3. Καρακώστα Ευαγγελία (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 19212), Καθηγήτρια, ΑΠΘ, Τμήμα Θεάτρου, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ – ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ, **ΦΕΚ διορισμού:** 1108/Γ/1-10-2013, Γ'/1026/02.07.2020

4. Κωνσταντινίδης Δαμιανός (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 4926), Καθηγητής, ΑΠΘ, Τμήμα Θεάτρου, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ, **ΦΕΚ διορισμού:** 798/Γ/25-06-2014

5. Λενακάκης Αντώνης (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 12375), Καθηγητής, ΑΠΘ, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ, **ΦΕΚ διορισμού:** 3256/09-10-2024

6. Λεοντάρης Ιωάννης (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 9839), Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, **ΦΕΚ διορισμού:** Γ' 888/13.04.2022

7. Μάντακα Χρυσάνθη (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 21297), Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια, ΑΠΘ, Τμήμα Θεάτρου, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ, **ΦΕΚ διορισμού:** 332/6.4.2017 τεύχος ψ'

8. Μαυρομούστακος Πλάτων-Ζαχαρίας (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 18956), Καθηγητής, ΑΠΘ, Τμήμα Θεάτρου, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ 20^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ, **ΦΕΚ διορισμού:** 2790/07.11.2022

9. ΝΤΑΦΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Καθηγητής, «ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΜΕ ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ», ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, ΦΕΚ Τεύχος Γ, 2427/02.07.2025 - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 12227

10. Παντουβάκη Σοφία (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 11311) Καθηγήτρια, Aalto University, School of Art, Design and Architecture, Φινλανδία, **Γνωστικό αντικείμενο:** SCENOGRAPHY (ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ), COSTUME DESIGN FOR THEATRE & FILM (ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ), INTERIOR DESIGN (ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ)

11. Παπαλεξίου Ελένη (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 34596), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ: ΓΕΝΕΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ, **ΦΕΚ διορισμού:** Γ' 847 /31.03.2023

12. Παραμάνα Αικατερίνη (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 38385), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Brunel University London, Τμήμα Θεάτρου, Ηνωμένο Βασίλειο, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΘΕΑΤΡΟ, ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, PERFORMANCE, ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ/ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

13. Rodosthenous George (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 3619), Καθηγητής, University of Leeds, School of Performance and Cultural Industries, Ηνωμένο Βασίλειο, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

14. Σαγρή Γεωργία (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 32359), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΑΣΚΤ, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΠΕΡΦΟΡΜΙΝΓΚ ΑΡΤ. ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ. ΤΟ ΣΩΜΑ ΩΣ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΟ ΜΕΣΟ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, **ΦΕΚ διορισμού:** 1068/Γ/13.07.2020

15. Σαμπατακάκης Γεώργιος (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 23488), Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ: ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΡΑΜΑ, **ΦΕΚ διορισμού:** Γ' 1357/28.12.2017, Β' 1206/02.04.2018, Γ' 1883/20.08.2021

16. Σειραγάκης Εμμανουήλ (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 14060), Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Τμήμα Φιλολογίας, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ 19⁰² – 20⁰² ΑΙΩΝΑΣ, **ΦΕΚ διορισμού:** 1309/7-11-2018, τ. Γ

17. Σταυρακοπούλου Άννα (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 18119), Καθηγήτρια, ΑΠΘ, Τμήμα Θεάτρου, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ 20^{0Y} ΑΙΩΝΑ, **ΦΕΚ διορισμού:** 1209/Γ/30-11-2015

B2. ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΜΕΛΗ – ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΣΥΝΑΦΕΣ

1. Antoniou Klitsa (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 36047) Καθηγήτρια, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Καλών Τεχνών, Κύπρος, **Γνωστικό αντικείμενο:** FINE ARTS

2. Γιαννίση Φωτεινή (Φοίβη) (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 8755), Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ, **ΦΕΚ διορισμού:** 1469/Γ/12-12-2018

3. Γλυτζουρής Αντώνιος (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 1809), Καθηγητής, ΑΠΘ, Τμήμα Θεάτρου, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, **ΦΕΚ διορισμού:** 656/07.07.2017/Γ'

4. Θεοδοσίου Ασπασία (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 3581), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΕΣ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗΣ, **ΦΕΚ διορισμού:** 167, τ. Γ', 21.02.2018)

5. **Καραϊσκού Βίκυ** (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 29515), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Πρόγραμμα Σπουδών Πολιτιστική Πολιτική και Ανάπτυξη, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΜΝΗΜΗ, ΟΠΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ

6. **Καρυοφύλλης Πολύδωρος** Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: (15828), Αναπληρωτής Καθηγητής, ΑΣΚΤ, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΕΣ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, **ΦΕΚ διορισμού:** 200/Γ/27.02.2018

7. **Κοτιώνης Ζήσης** (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 9030), Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ, **ΦΕΚ διορισμού:** 470/Γ/20.5.2008

8. **Κούρος Παναγιώτης** (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 19957) Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, **ΦΕΚ διορισμού:** 839/02-07-14 τ. Γ΄.

9. **Κυριακός Κωνσταντίνος** (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 738821), Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, **ΦΕΚ διορισμού:** 649/Γ/21-6-2013

10. **Λαλιώτη Βασιλική** (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 23094), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΕΚΠΑ, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗΣ, **ΦΕΚ διορισμού:** 885/τ.Γ΄/07-08-2018

11. **Μικεδάκη Μαρία** (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 16627), Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΑΡΧΑΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ, **ΦΕΚ διορισμού:** 521 Γ/27-4-2020

12. **Πεφάνης Γεώργιος** (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 17438), Καθηγητής, ΕΚΠΑ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ-ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ, **ΦΕΚ διορισμού:** 280/Γ/2-4-2015

13. **Ρόζη Αγγελική** (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 587), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ (ΠΛΗΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ), **ΦΕΚ διορισμού:** Γ 167 - 29.01.2021

Επιτέλεση και δημόσια σφαίρα: καλλιτεχνική έρευνα και πράξη

ΙΔΙΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ***Εσωτερικά Μέλη***

1. **Γιωτάκη Γεωργία**, Επίκουρη Καθηγήτρια επί Θητεία, Χορός: Τεχνικές και Χορογραφικές Πρακτικές και Πολυμέσα, Γ' 2444/11.10.2021
2. **Ευκλείδης Αλέξανδρος**, Επίκουρος Καθηγητής επί Θητεία, Σκηνοθεσία, υποκριτική και επιτέλεση: καλλιτεχνική έρευνα και πράξη, Γ' 2862/22.11.2021
3. **Στούρνα Αθηνά**, Επίκουρη Καθηγήτρια επί Θητεία, Χώρος Σκηνογραφία και Επιτέλεση: Ιστορία Καλλιτεχνική πράξη και Κοινωνικές Εφαρμογές, Γ' 2862/22.11.2021

Εξωτερικά Μέλη

1. **Αυγητίδου Αγγελική**, Καθηγήτρια, «ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ (PERFORMANCE) ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, 1095/τ.Γ'/07-04-2024, Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 20971
2. **Ακαγιούνου Γλυκερία Δημήτρα Χρυσάνθη**, Επίκουρη Καθηγήτρια επί Θητεία, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Μουσικοθεραπεία και Συμπεριληπτικές Μουσικές Πρακτικές, 1168/18-5-2022/τ. Γ', 27528
3. **Κάρκου Βασιλική**, Καθηγήτρια, Edge Hill University, Dance, Performing Arts and Health, 8827
4. **Κωνσταντινίδης Δαμιανός**, Καθηγητής, Τμήμα Θεάτρου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Σκηνοθεσία-Υποκριτική, 1026/2-7-2020 Τ.Γ', 4926
5. **Λενακάκης Αντώνιος**, Καθηγητής, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής Και Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεατρική Τέχνη Και Αγωγή, 3256/09-10-2024, 12375
6. **Λεοντάρης Ιωάννης**, Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σκηνοθεσία Θεάτρου και Κινηματογράφου, Γ'888/13.04.22, 9839
7. **Πρωτόπαππα Ευφροσύνη**, Director of Postgraduate Courses and Research / Honourary Senior Research Fellow / Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, The Place London & University of Roehampton, Χορογραφία - Παραστατικές Τέχνες, 24071
8. **Σαγρή Γεωργία**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Περφόρμινγκ Αρτ. Επιτελεστικές καλλιτεχνικές δράσεις. Το Σώμα ως εκφραστικό μέσο στο πεδίο των Εικαστικών Τεχνών και της Σύγχρονης Τέχνης, 980/Γ/5.10.2017, 32359
9. **Φανουράκη Κλειώ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ-ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ, Γ' 77/30.01.2018, Γ' 2813/17.11.2021, 975/26.03.2024

ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ***Εσωτερικά Μέλη***

1. **Ελ Ράχεμπ Αικατερίνη**, Επίκουρη Καθηγήτρια επί θητεία, Εφαρμογές της Πληροφορικής στις Παραστατικές Τέχνες Καταγραφή και Επεξεργασία Κίνησης, Ψηφιακή Αναπαραγωγή Παράστασης, Διαδραστικές Σκηνοθεσίες, Γ' 2862/22.11.2021
2. **Ψαρράς Βασίλειος**, Επίκουρος Καθηγητής επί θητεία, Εικαστική Επιτέλεση, Εγκατάσταση και Ψηφιακές Τέχνες: Καλλιτεχνική Έρευνα και Πράξη, Γ' 2862/22.11.2021
3. **Κοτζαμάνη Μαρίνα Αναστασία** (4909), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 20^{ός} ΑΙΩΝΑΣ 'Η ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, **ΦΕΚ διορισμού:** 502/Γ/01.06.2017 Μετακίνηση

Εξωτερικά Μέλη

1. **Λαλιώτη Βασιλική**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ανθρωπολογία της επιτέλεσης, 885/τ.Γ'/07-08-2018, 23094
2. **Μαυρομούστακος Πλάτων**, Καθηγητής, Τμήμα Θεάτρου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεατρολογία – Ιστορία του Θεάτρου του 20ου αιώνα, Γ' 2790/07.11.2022, 18956
3. **Παραμάνη Αικατερίνη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεάτρου, Brunel University, London, ΘΕΑΤΡΟ, ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, PERFORMANCE, ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ/ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ, 38385
4. **Πίγκου-Ρεπούση Μυρτώ**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεάτρου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θέατρο στην Εκπαίδευση, Γ' 2792/07.11.2022, 12088
5. **Ρόζη Αγγελική**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών, Θεατρολογία: Θεωρία και ιστορία του θεάτρου και του δράματος, 1041/6-8-2014 τ.Γ', 587
6. **Σαμπατακάκης Γεώργιος**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών, Θεατρολογία: παράσταση και δράμα, Γ'1883/20.08.21, 23488
7. **Σιουζουλή Αναστασία**, Επίκουρη Καθηγήτρια επί θητεία, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ευρωπαϊκή Θεατρολογία και Επιτέλεση, 2518/06.10.2022 τ. Γ, 37715
8. **Στεφανή Ευανθία**, Καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Κινηματογράφος, Ντοκιμαντέρ: θεωρία και πράξη, ΦΕΚ Γ'1205/30.07.2020, 18821
9. **Τρυπάνη Δήμητρα**, Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Θεωρητικά και Σύνθεση με Διαθεματικές Πρακτικές, Γ' 2318/24.06.2025, 15404.

10. **Χατζηπροκοπίου Μάριος Κομνηνός Νικηφόρος**, Επίκουρος Καθηγητής επί Θητεία, Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Γ' 2828/11.11.2022, 24050

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (20ΟΣ-21ΟΣ ΑΙ.)

Σκηνοθεσία, Υποκριτική και Επιτέλεση: Καλλιτεχνική Έρευνα και Πράξη

ΙΔΙΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Εσωτερικά Μέλη

1. **Κοτζαμάνη Μαρίνα-Αναστασία** (4909), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, **Γνωστικό αντικείμενο:** Ευρωπαϊκό Θέατρο 20ος αιώνας ή Σύγχρονο Ευρωπαϊκό Θέατρο, **ΦΕΚ διορισμού:** Γ' 502/01.06.2017

Εξωτερικά Μέλη

1. **Αυγητίδου Αγγελική** (20971), Καθηγήτρια, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, **Γνωστικό αντικείμενο:** Περφόρμανς (PERFORMANCE) στις εικαστικές τέχνες», **ΦΕΚ διορισμού:** 1095/τ.Γ'/07-04-2024
2. **Γλυτζουρής Αντώνιος** (1809), Καθηγητής, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ, **Γνωστικό αντικείμενο:** Θεατρολογία-Ιστορία θεάτρου, Γ' 656/07.07.2017
3. **Καρακώστα Ευαγγελία** (19212), Καθηγήτρια, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ, **Γνωστικό αντικείμενο:** Σκηνογραφικός σχεδιασμός: Γραμμικό σχέδιο – Πλαστική Μακέτα, **ΦΕΚ διορισμού:** 1108/Γ/1-10-2013, Γ'/1026/02.07.2020
4. **Κάρκου Βασιλική** (8827), Καθηγήτρια, Edge Hill University, **Γνωστικό αντικείμενο:** Arts & Wellbeing, Dance Movement Psychotherapy
5. **Κουτσιαμπασάκος, Δημήτρης** (14281), Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Κινηματογράφου, ΑΠΘ, **Γνωστικό αντικείμενο:** Σκηνοθεσία κινηματογράφου, Γ' 495/22.04.2020
6. **Κυριακός, Κωνσταντίνος** (7388), Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών, Ιστορία του θεάτρου και του ελληνικού κινηματογράφου, 2129/23-12-2020 τ. Γ'
7. **Κωνσταντινίδης Δαμιανός** (4926), Καθηγητής, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ, **Γνωστικό αντικείμενο:** Σκηνοθεσία-Υποκριτική, 1026/2-7-2020 Τ.Γ'
8. **Μαυρομούστακος Πλάτων** (18956), Καθηγητής, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ, **Γνωστικό αντικείμενο:** Θεατρολογία – Ιστορία του Θεάτρου του 20ου αιώνα, Γ' 2790/07.11.2022

9. **Λεοντάρης Ιωάννης** (9839), Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, **Γνωστικό αντικείμενο:** Σκηνοθεσία Θεάτρου και Κινηματογράφου, Γ'888/13.04.22
10. **Μάντακα Χρυσάνθη** (21297), Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια, ΑΠΘ, Τμήμα Θεάτρου, **Γνωστικό αντικείμενο:** Σκηνογραφία-Ενδυματολογία με έμφαση στην ενδυματολογία, **ΦΕΚ διορισμού:** 332/6.4.2017 τεύχος γ'
11. **Μαρίνη, Χαρίκλεια** (36123), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τεχνών Ήχου και Εικόνας, **Γνωστικό αντικείμενο:** Παράσταση και Διαμεσικότητα: Ψηφιακές - Καλλιτεχνικές Εφαρμογές, 2015/09-09-2021/τ.Γ'
12. **Μιχαλόπουλος, Παναγιώτης** (24457), Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, **Γνωστικό αντικείμενο:** Θεατρολογία - Ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου με έμφαση στη σκηνοθεσία: θεωρία και πράξη, Γ'2806/23.10.2023
13. **Παπαλεξίου Ελένη** (34596), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, **Γνωστικό αντικείμενο:** Θεατρολογία: Γενετική του θεάτρου και ανάλυση της παράστασης, Γ' 847/31.03.2023
14. **Παραμάνα Αικατερίνη** (38385), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Brunel University London, UK, **Γνωστικό αντικείμενο:** Θέατρο, παραστατικές τέχνες, performance, σύγχρονος χορός/χορογραφία
15. **Πρωτόπαππα Ευφροσύνη** (24071), Director of Postgraduate Courses and Research / Honourary Senior Research Fellow / Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, The Place London & University of Roehampton, **Γνωστικό αντικείμενο:** Χορογραφία - Παραστατικές Τέχνες.
16. **Ρόζη Αγγελική** (587), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών, **Γνωστικό αντικείμενο:** Θεατρολογία: Θεωρία και ιστορία του θεάτρου και του δράματος, 1041/6-8-2014 τ.Γ'
17. **Σαγρή Γεωργία** (32359), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Εικαστικών τεχνών, ΑΣΚΤ, **Γνωστικό αντικείμενο:** Περφόρμινγκ Αρτ: επιτελεστικές καλλιτεχνικές δράσεις. Το σώμα ως εκφραστικό μέσο στο πεδίο των εικαστικών τεχνών και της σύγχρονης τέχνης 1068/Γ/13.07.2020
18. **Σαμπατακάκης Γεώργιος** (23488), Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών, **Γνωστικό αντικείμενο:** Θεατρολογία: παράσταση και δράμα, Γ'1883/20.08.21
19. **Σειραγάκης Εμμανουήλ** (14060), Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης, **Γνωστικό αντικείμενο:** Ιστορία θεάτρου 19ος-20ός αιώνας, 1309/7-11-2018, τ. Γ
20. **Σκοπετέας Ιωάννης** (23116), Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, **Γνωστικό**

αντικείμενο: Σκηνοθεσία και Εικονοληψία στον Κινηματογράφο και στις ψηφιακές οπτικοακουστικές τέχνες, Γ'383/17.02.23, 23116

21. **Στεφανή Ευανθία** (18821), Καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, **Γνωστικό αντικείμενο:** Κινηματογράφος, Ντοκιμαντέρ: θεωρία και πράξη, Γ'1205/30.07.2020
22. **Rodosthenous George** (3619), Αναπληρωτής Καθηγητής, University of Leeds, **Γνωστικό αντικείμενο:** Theatre Directing

ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1. **Αρβανίτη, Αικατερίνη** (3472), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, **Γνωστικό αντικείμενο:** Θεατρολογία με έμφαση στις σκηνικές προσεγγίσεις του αρχαίου δράματος στους νεότερους χρόνους, Γ' 167/29.1.2021
2. **Βερβεροπούλου Ζωή** (1752), Μόνιμη επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Δημοσιογραφίας και Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας, ΑΠΘ, **Γνωστικό αντικείμενο:** Θεωρία και Κριτική των τεχνών του λόγου και του θεάματος, Γ' 1256/31.12.10
3. **Ιωαννίδης, Γρηγόριος** (24621), Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, **Γνωστικό αντικείμενο:** Θεατρολογία - Ιστορία θεάτρου με ιδιαίτερη έμφαση στην ανάλυση ρεπερτορίου, Γ' 1323/06.08.2019
4. **Κόζαρης Δημήτρης** (10126), Καθηγητής, Academy of Fine Arts in Carrara, **Γνωστικό αντικείμενο:** Anatomia artistica, Videoarte, Animazione Sperimentale, Regia
5. **Μιχελάκης, Παντελής** (27596), Αναπληρωτής καθηγητής, University of Bristol, Classics.
6. **Μπλέσιος, Αθανάσιος** (10512), Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, **Γνωστικό αντικείμενο:** Νεοελληνική και συγκριτική δραματολογία σε σύνδεση με τη λογοτεχνία, Γ'/1262/02.06.2021
7. **Ντάφλος Κωνσταντίνος** (12227), Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, **Γνωστικό αντικείμενο:** Πλαστικές εγκαταστάσεις με επιτελεστικές πρακτικές, Τεύχος Γ', 2427/02-07-2025
8. **Παπαγεωργίου, Ιωάννα** (8302), Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών, **Γνωστικό αντικείμενο:** Θεατρολογία – Ευρωπαϊκό και Νεοελληνικό Θέατρο, Γ' 1419/25.05.2023
9. **Πεφάνης, Γεώργιος** (17438), Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, **Γνωστικό αντικείμενο:** Θεατρολογία - Φιλοσοφία και θεωρία του θεάτρου και του δράματος, Γ' 1016/07.06.2019
10. **Πιπινιά, Ιουλία** (6407), Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ, **Γνωστικό αντικείμενο:** Θεατρολογία - Ιστορία θεάτρου, 1499/Γ/31-10-2014
11. **Σπυροπούλου, Αγγελική** (15017), Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, **Γνωστικό αντικείμενο:** Ευρωπαϊκή λογοτεχνία (19ος-20ός αιώνας). Θεωρία και νεωτερικότητα, Γ' 1038/07.05.2021

12. **Ριτσάτου, Κωνσταντίνα** (10488), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ, **Γνωστικό αντικείμενο:** Θεατρολογία - Ιστορία θεάτρου, Γ' 838/06.06.2020
13. **Σταυρακοπούλου Άννα** (18119), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ, **Γνωστικό αντικείμενο:** Θεατρολογία - Ιστορία θεάτρου του 20ού αιώνα, 1209/Γ/30-11-2015
14. **Φελοπούλου, Σοφία** (17634), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, **Γνωστικό αντικείμενο:** Θεατρολογία – Ευρωπαϊκή Δραματολογία των νεότερων χρόνων, Γ' 1323/06.08.2019
15. **Χατζηχριστοδούλου, Μαρία** (31169), Καθηγήτρια, Kingston School of Art, Kingston University London, United Kingdom, **Γνωστικό αντικείμενο:** Media/Digital Arts - Multimedia Performances - Practice as Research.

Ευρωπαϊκό θέατρο Εικοστός Αιώνας ή Σύγχρονο Ευρωπαϊκό θέατρο

ΙΔΙΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1. **ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ** Καθηγήτρια, ΕΚΠΑ Γερμανική Γλώσσα και Φιλολογία ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ 19^{ΟΥ} ΚΑΙ 20^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ – ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ 1022/Γ/12-10-2015. Κωδ. Απέλλα 19958
2. **ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ** Αναπληρώτρια καθηγήτρια Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΣΚΗΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΤΕΡΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ 3472 Γ 167/29.1.2021
3. **ΑΥΓΗΤΙΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ**, Καθηγήτρια Παν/μιο Δυτ. Μακεδονίας, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ 20971 772/τ.Γ'/30-05-2020
4. **ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΡΕΤΗ**, Καθηγήτρια Παν. Πατρών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 15180 ΦΕΚ Γ 1419 - 25.05.2023
5. **ΓΕΩΡΓΑΚΑΚΗ ΚΩΣΤΑΝΤΖΑ** Καθηγήτρια ΕΚΠΑ Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ 19^{ΟΥ}-20^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑΣ 19206Γ' 1522/29.09.2020
6. **ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ** Ερευνήτρια Α, Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών, ΙΤΕ, ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ, Γ' 1386/22.08.2019
7. **ΓΛΥΤΖΟΥΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ** Καθηγητής ΑΠΘ Τμήμα Θεάτρου, ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ –ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ 1809 Γ' 656/07.07.2017

8. **ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ**, Αναπλ. Καθ. ΕΚΠΑ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΛΥΣΗ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ 24621 Τεύχος Γ' 1323/06.08.2019
9. **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΔΑΜΙΑΝΟΣ** Καθηγητής ΑΠΘ Τμήμα Θεάτρου, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ 1026/2-7-2020 Τ.Γ'Κωδ. Απέλλα 4926
10. **ΚΥΡΙΑΚΟΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, Καθ., Παν/μιο Πατρών, ΤΘΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 73882129/23-12-2020 τ. Γ'
11. **ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ 9839Γ' 888/13.04.2022
12. **ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΟΣ ΠΛΑΤΩΝ-ΖΑΧΑΡΙΑΣ** Καθηγητής ΑΠΘ Τμήμα Θεάτρου, ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ 20^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ 18956 Τεύχος Γ' 2790/07.11.2022
13. **ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΑ**, Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Παν/μιο Πατρών, ΤΘΣ, Θεατρολογία – Ευρωπαϊκό και Νεοελληνικό Θέατρο 8302 Τεύχος Γ' 1419/25.05.2023
14. **ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ ΕΛΕΝΗ** Αναπληρώτρια καθηγήτρια Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ: ΓΕΝΕΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ Γ' 847/31.03.2023 34596
15. **ΠΕΦΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ** Καθηγητής ΕΚΠΑ Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ – ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ 17438Γ' 1016/07.06.2019
16. **ΠΙΠΙΝΙΑ ΙΟΥΛΙΑ** ΑΠΘ Τμήμα Θεάτρου Επίκουρη Καθηγήτρια ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ 1499/Γ/31-10-2014
17. **ΡΙΤΣΑΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ**, Αναπλ. Καθ., ΑΠΘ, Τμήμα Θεάτρου, Θεατρολογία – Ιστορία Θεάτρου 10488Γ' 838/06.06.2020
18. **RODOSTHENOUS GEORGE** University of Leeds, Ηνωμένο Βασίλειο, THEATRE DIRECTING 3619.
19. **ΡΟΖΗ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ**, Αναπλ. Καθ., Παν/μιο Πατρών, ΤΘΣ, Θεατρολογία: Θεωρία και Ιστορία του θεάτρου και του δράματος 587 Γ 167 - 29.01.2021

20. **ΣΑΜΠΑΤΑΚΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**, Αναπλ. Καθ., Παν/μιο Πατρών, ΤΘΣ, Θεατρολογία: Παράσταση και Δράμα 23488 Γ' 1357/28.12.2017, Β' 1206/02.04.2018, Γ' 1883/20.08.2021
21. **ΣΤΑΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ANNA** Καθηγήτρια ΑΠΘ Τμήμα Θεάτρου, ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ 20^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ 220/24-1-2024 τ.Γ'

ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1. **ΔΕΤΣΗ ΖΩΗ**, Καθ. ΑΠΘ, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 18ΟΥ ΚΑΙ 19ΟΥ ΑΙΩΝΑ 17565 Γ' 309/23.03.2018
2. **ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ-ΖΩΙΛΟΣ**, Αναπλ. Καθ., ΑΠΘ, Τμήμα Θεάτρου, Θεατρολογία – Ιστορία Θεάτρου 19^{ου} αιώνα 1050 445/Γ/24-01-2018
3. **ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ** Καθηγήτρια ΕΚΠΑ Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ – ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ 16180 Γ' 1299/02.06.2022
4. **ΖΩΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ** Καθηγητής ΕΚΠΑ, Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΙΤΑΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ 235/20-9-2005, Τ. ΝΠΔΔ
5. **ΚΟΚΟΡΗ ΠΑΤΡΙΤΣΙΑ** Επίκουρη Καθηγήτρια, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού ΑΓΓΛΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ 1335/τ.Γ'/31-12-2015
6. **ΛΑΛΑΓΙΑΝΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ**, Καθηγήτρια ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΦΕΚ 1146/25.10.12τ.Γ Κωδ Απέλλα 19787
7. **ΜΑΡΙΝΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΜΕΣΙΚΟΤΗΤΑ. ΨΗΦΙΑΚΕΣ – ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ 2015/09-09-2021/τ.Γ'
8. **ΜΗΤΣΗ ΕΥΤΕΡΠΗ**, Καθηγήτρια ΕΚΠΑ, Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΓΓΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 888/11-09-2017, Τ.Γ' Κωδ. Απέλλα 18449
9. **ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**, Επίκουρος Καθηγητής, ΕΚΠΑ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ. ΦΕΚ Γ' 2806/23.10.2023

10. **ΜΠΛΕΣΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ** Καθηγητής Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 10512, 1264/Γ/12-12-2016, Γ'/1262/02.06.2021
11. **ΞΕΠΑΠΑΔΑΚΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ** ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ 39300
12. **ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΕΛΕΝΗ** Καθηγήτρια ΑΠΘ Τμήμα Θεάτρου, ΙΣΤΟΡΙΑ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ 190952415/τ.Γ/20-09-2023
13. **ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ**, Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Τεύχος Γ' 1038/07.05.2021 ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (190Σ-200Σ ΑΙ.) ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ 15017
14. **ΣΤΙΒΑΝΑΚΗ ΕΥΑΝΘΙΑ**, Καθ. ΕΚΠΑ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ-ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΕΜΦΑΣΗ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ 2376890/Γ/11-07-2014, Γ'/1631/14.10.2020
15. **VAN STEEN GONDA** Καθηγήτρια, King's College, Ηνωμένο Βασίλειο, Modern Greek Studies, Theatre Studies, Adoption Studies Κωδικός Απέλλα 2989

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΧΟΡΟΣ: ΣΠΟΥΔΕΣ ΧΟΡΟΥ, ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ, ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

Χορός: Τεχνικές και Χορογραφικές Πρακτικές και Πολυμέσα

ΙΔΙΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Εξωτερικά Μέλη

1. **ΠΡΟΤΟΡΑΡΑ ΕΦΡΟΣΙΝΙ**, Director of Postgraduate Courses and Research / Honorary Senior Research Fellow / Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, The Place London & University of Roehampton, Χορογραφία - Παραστατικές Τέχνες, 24071
2. **Ακαγιούνογλου Δήμητρα Χρυσάνθη**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Μουσικοθεραπεία και Συμπεριληπτικές Μουσικές Πρακτικές, 1168/18-5-2022/τ. Γ', 27528

3. **ΓΟΥΛΙΜΑΡΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ**, Καθηγητής, Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης,, “Οργάνωση του Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού”, Γ’ 631/11.05.2020, 17531
4. **ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΖΩΗ**, Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Μουσική Παιδαγωγική, 2891/17-09-2024, τ. Γ’, 22747
5. **ΚΑΡΚΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ**, Καθηγήτρια, Edge Hill University, Dance, Arts & Wellbeing, 8827
6. **ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑ, ΜΑΡΙΑ**, Καθηγήτρια, Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, ΕΚΠΑ, Χορολογία με Έμφαση στον Ελληνικό Παραδοσιακό Χορό”, τεύχος Γ’ 133/11.02.2019, 18231
7. **ΛΕΝΑΚΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ**, Καθηγητής, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής Και Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεατρική Τέχνη Και Αγωγή, Γ’ 1943/ 22.10.2019 3256/09-10-2024
8. **ΜΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Καθηγητής, Τμήμα Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Κοινωνική Ανθρωπολογία του Βαλκανικού Χώρου, Τεύχος Γ’ 1319/07.04.25, 4169
9. **ΜΑΡΓΑΡΗ ΖΩΗ**, Ερευνήτρια, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών, Ελληνική Λαογραφία με εξειδίκευση στην εθνογραφία των άυλων εκφράσεων του λαϊκού πολιτισμού και έμφαση στην εθνοχορολογία και τα λαϊκά δρώμενα, 22083
10. **ΜΠΟΥΖΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**, Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Εικαστικές Τέχνες με έμφαση τις Πολυμεσικές Εφαρμογές, Γ’ 2558/10.10.2022, 14995
11. **ΝΤΑΦΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πλαστικές εγκαταστάσεις με επιτελεστικές πρακτικές, Τεύχος Γ’, 2427/02-07-2025, 12227
12. **ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**, Αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ανθρωπολογία της Μουσικής και του Χορού, Γ 23 - 18.01.2022, 10310
13. **ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Λαογραφία και ελληνικός παραδοσιακός χορός, Γ’ 2482/03.10.2022, 16983
14. **ΠΑΡΑΜΑΝΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Brunel University,, Θέατρο, Performance/Σύγχρονος Χορός, Πολιτική Οικονομία, 38385
15. **ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών Και Επιστημών Της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πολυμέσα (Φωτογραφική Και Αριθμητική Εικόνα, Κινούμενο Σχέδιο, Σκίτσο, Τρισδιάστατη Κινούμενη Εικόνα) 309/Γ/2008 & 497/Γ/2012), 13182
16. **ΡΑΠΤΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ**, Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Μουσική Παιδαγωγική, 4182/23/12/2024/τ. Γ’, 21194

17. **ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ**, Professor (Associate Dean Research), Kingston University London, United Kingdom, Media/Digital Arts - Multimedia Performances - Practice as Research, 31169

18. **ΨΥΧΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**, Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Εικαστικές τέχνες με έμφαση στις νέες τεχνολογίες και τα πολυμέσα, 1463/27.10.2014/ τ.Γ, 2778

ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Εσωτερικά Μέλη

1. **Κοτζαμάνη Μαρίνα-Αναστασία** (4909), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, **Γνωστικό αντικείμενο**: Ευρωπαϊκό Θέατρο 20ος αιώνας ή Σύγχρονο Ευρωπαϊκό Θέατρο, **ΦΕΚ διορισμού**: Γ' 502/01.06.2017

Εξωτερικά Μέλη

1. **ΑΥΓΗΤΙΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ** Καθηγήτρια, «Περφόρμανς (Performance) στις Εικαστικές Τέχνες», Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, 1095/τ.Γ'/07-04-2024, Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 20971
2. **ΕΤΜΕΚΤΣΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ**, Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Μουσική Ψυχολογία, 2239/26-7-2024/τ. Γ', 482
3. **ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ** Επίκουρος Καθηγητής (μόνιμος), «ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΩΣ ΜΕΣΑ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΩΝ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΠΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥΝ ΤΟΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΟ ΧΩΡΟ», ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ, ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ, ΦΕΚ 1958/18.08.2022 τ.Γ' - Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 16798.
4. **ΚΑΤΣΑΡΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Εικαστικές Τέχνες με έμφαση στα Οπτικοακουστικά Μέσα-Βίντεο τέχνη, Τεύχος Γ' 1510/23.04.25, 22765
5. **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΔΑΜΙΑΝΟΣ** Καθηγητής ΑΠΘ Τμήμα Θεάτρου, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ-ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ 1026/2-7-2020 Τ.Γ',Κωδ. Απέλλα 4926
6. **ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σκηνοθεσία Θεάτρου Και Κινηματογράφου, Γ' 888/13.04.2022, 9839
7. **Σαργή Γεωργία** (32359), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Εικαστικών τεχνών, ΑΣΚΤ, Γνωστικό αντικείμενο: Περφόρμινγκ Αρτ: επιτελεστικές καλλιτεχνικές δράσεις. Το σώμα ως εκφραστικό μέσο στο πεδίο των εικαστικών τεχνών και της σύγχρονης τέχνης 1068/Γ/13.07.2020
8. **ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ Βασίλειος**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Dept. Of Film And Photography / Dept. Of Performing Arts, School Of Arts, Kingston University London, Βίντεο Τέχνη, Ψηφιακή

Τέχνη, Εγκαταστάσεις, Καλλιτεχνική Έρευνα Μέσω Πρακτικής, Θεωρία Σύγχρονου Πολιτισμού, 31113

9. **Rodosthenous George**, Καθηγητής, University of Leeds, Theatre Directing, 3619
10. **ΣΚΟΠΕΤΕΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Αναπληρωτής Καθηγητής, «ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΙΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ», Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ΦΕΚ. 51/25-01- 2019 τ.Γ, κωδικός Απόφαση 23116
11. **ΤΡΥΠΑΝΗ ΔΗΜΗΤΡΑ**, Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Θεωρητικά και Σύνθεση με Διαθεματικές Πρακτικές, Γ' 2318/24.06.2025, 15404.
12. **Σωτηροπούλου-Ζορμπαλά Μαρίνα**, Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Αισθητική Αγωγή του Νηπίου και του Παιδιού, Τεύχος Γ' 1317/05.08.2019, 8382
13. **ΦΟΡΤΟΥΝΑ-ΟΝΟΡΑΤΟΥ ΝΤΑΛΙΛΑ**, Καθηγήτρια, Τμήμα Τεχνών Ήχου Και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Αισθητική με έμφαση στη Σημειολογία της Εικόνας, 2476/20-08-2024, τ. Γ', 23942

Τεχνικές εκπαίδευσης του σκηνικού ερμηνευτή: καλλιτεχνική έρευνα και πράξη

ΙΔΙΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Εσωτερικά Μέλη

1. **Γιωτάκη Γεωργία**, Επίκουρη Καθηγήτρια επί θητεία, Χορός: Τεχνικές, και Χορογραφικές Πρακτικές και Πολυμέσα, Γ' 2444/11.10.2021
2. **Ευκλείδης Αλέξανδρος**, Επίκουρος Καθηγητής επί θητεία, Σκηνοθεσία, Υποκριτική και Επιτέλεση: Καλλιτεχνική Έρευνα και Πράξη, Γ' 2862/22.11.2021
3. **Στούρνα Αθηνά**, Επίκουρη Καθηγήτρια επί θητεία, Χώρος, Σκηνογραφία και Επιτέλεση: Ιστορία Καλλιτεχνική πράξη και Κοινωνικές Εφαρμογές, Γ' 2862/22.11.2021, 13765

Εξωτερικά Μέλη

4. **ΑΥΓΗΤΙΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ** Καθηγήτρια, «ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ (PERFORMANCE) ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ», ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, 1095/τ.Γ'/07-04-2024, Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 20971
5. **Κωνσταντινίδης Δαμιανός**, Καθηγητής, Τμήμα Θεάτρου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Σκηνοθεσία-Υποκριτική, 1026/2-7-2020 Τ.Γ', 4926
6. **Λεοντάρης Ιωάννης**, Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Σκηνοθεσία Θεάτρου και Κινηματογράφου, Γ'888/13.04.22, 9839
7. **Παραμάνα Αικατερίνη**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεάτρου, Brunel University, London, ΘΕΑΤΡΟ, ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, PERFORMANCE, ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ/ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ, 38385

8. **Πρωτόπαππα Ευφροσύνη**, Director of Postgraduate Courses and Research / Honourary Senior Research Fellow / Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, The Place London & University of Roehampton, Χορογραφία - Παραστατικές Τέχνες, 24071
9. **Σαγρή Γεωργία**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, Περφόρμινγκ Αρτ. Επιτελεστικές καλλιτεχνικές δράσεις. Το Σώμα ως εκφραστικό μέσο στο πεδίο των Εικαστικών Τεχνών και της Σύγχρονης Τέχνης, 1068/Γ/13.07.2020, 32359
10. **Rodosthenous, George**, Καθηγητής, University of Leeds, Theatre Directing, 3619

ΣΥΝΑΦΕΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Εσωτερικά Μέλη

1. **Ελ Ράχεμπ Αικατερίνη**, Επίκουρη Καθηγήτρια επί θητεία, Εφαρμογές της Πληροφορικής στις Παραστατικές Τέχνες Καταγραφή και Επεξεργασία Κίνησης, Ψηφιακή Αναπαραγωγή Παράστασης, Διαδραστικές Σκηνοθεσίες, Γ' 2862/22.11.2021
2. **Ψαρράς Βασίλειος**, Επίκουρος Καθηγητής επί θητεία, Εικαστική Επιτέλεση, Εγκατάσταση και Ψηφιακές Τέχνες: Καλλιτεχνική Έρευνα και Πράξη, Γ' 2862/22.11.2021
3. **Κοτζαμάνη Μαρίνα Αναστασία** (4909), Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, **Γνωστικό αντικείμενο:** ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ 20^{ός} ΑΙΩΝΑΣ 'Η ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, **ΦΕΚ διορισμού:** 502/Γ/01.06.2017 Μετακίνηση

Εξωτερικά Μέλη

4. **Κάρκου Βασιλική**, Καθηγήτρια, Edge Hill University, Dance, Performing Arts and Health, 8827
5. **Κόζαρης, Δημήτρης**, Καθηγητής, Academy of Fine Arts in Carrara, Anatomia artistica, Videoarte, Animazione Sperimentale, Regia, 10126
6. **Κουτσιαμπασάκος Δημήτρης**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Κινηματογράφου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Σκηνοθεσία κινηματογράφου, Γ' 495/22.04.2020, 14281
7. **Μαυρομούστακος Πλάτων**, Καθηγητής, Τμήμα Θεάτρου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεατρολογία – Ιστορία του Θεάτρου του 20ου αιώνα, Γ' 2790/07.11.2022, 18956
8. **Ντάφλος Κωνσταντίνος**, Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πλαστικές εγκαταστάσεις με επιτελεστικές πρακτικές, Τεύχος Γ', 2427/02-07-2025, 12227

9. **Ρόζη Αγγελική**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών, Θεατρολογία: Θεωρία και ιστορία του θεάτρου και του δράματος, 1041/6-8-2014 τ.Γ', 587
10. **Σαμπατακάκης Γεώργιος**, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών, Θεατρολογία: παράσταση και δράμα, Γ'1883/20.08.21, 23488
11. **Σιδηροπούλου Αύρα**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Θεωρία Θεάτρου και Σκηνικής Πράξης, 27370
12. **Τρυπάνη Δήμητρα**, Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Θεωρητικά και Σύνθεση με Διαθεματικές Πρακτικές, Γ' 2318/24.06.2025, 15404.