



ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΤΠΨΤ

Εξεταζόμενο Μάθημα: Εισαγωγή στις Παραστατικές Τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές

Αναπτύξτε τα τρία κύρια μοντέλα που χαρακτήρισαν την προσέγγιση του ηθοποιού στο θέατρο του 20ού αιώνα: εμπλοκή (Στανισλάφσκι), αποστασιοποίηση (Μπρεχτ), αυταπάρνηση (Γκροτόφσκι).

Εξεταζόμενο Μάθημα: Ιστορία της Τέχνης

Το έργο [Δεσποινίδες της Αβινιόν](#) του Πάμπλο Πικάσο (1907) θεωρείται ως έργο-σταθμός στην ιστορία της Δυτικής τέχνης. Να αναπτύξετε τα στοιχεία του πίνακα που μαρτυρούν τον ανατρεπτικό του χαρακτήρα και τη ρήξη που κατάφερε με την παραδοσιακή Δυτική τέχνη.





Εξεταζόμενο Μάθημα: Εισαγωγή στην Τεχνολογία

- A. Ποιες είναι οι δύο βασικές κατηγορίες αναπαράστασης δεδομένων εικόνας; Πώς υποστηρίζουν την μεγέθυνση; [20]
- B. Να αναφέρετε δύο (2) μορφότυπα εικόνας, δύο (2) μορφότυπα ήχου και δύο (2) μορφότυπα βίντεο. [20]
- Γ. Με ποιο αριθμητικό σύστημα λειτουργούν οι υπολογιστές και γιατί; Να μετατρέψετε τον αριθμό που προκύπτει από τα την ημέρα γέννησής σας (2) ψηφία, από το δεκαδικό στο δυαδικό σύστημα αρίθμησης (π.χ. ημερομηνία γέννησης 25-12-1981, τότε μετατρέπω το 25 από το δεκαδικό στο δυαδικό). [20]
- Δ. Τι αφορά η κωδικοποίηση χαρακτήρων στους υπολογιστές; Τι είναι ο κώδικας ASCII; Τι είναι ο κώδικας Unicode και ποιες ανάγκες οδήγησαν στον ορισμό του; Πού χρησιμοποιείται η κωδικοποίηση UTF-8; [20]
- Ε. Αναφέρατε 4 γλώσσες προγραμματισμού. Ποιες είναι οι αιτίες που εξηγούν την ύπαρξη μεγάλου αριθμού γλωσσών προγραμματισμού και γιατί κάποιες θεωρούνται πιο πετυχημένες από άλλες; [20]