



● ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
● DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS



# ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΠΨΤ

## Περιεχόμενα

1. Διακαλλιτεχνικές - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις	3
2. Περφόρμανς - Επιτέλεση	3
3. Σκηνοθεσία - Υποκριτική	3
4. Δραματουργία	4
5. Εικαστικά - Σκηνογραφία	4
6. Χορός	4
7. Κοινωνικές Εφαρμογές - Παιδαγωγικά	5
8. Τεχνολογία και Προγραμματισμός στην Τέχνη	5
9. Εικονικά Περιβάλλοντα - Εικονική Πραγματικότητα	5
10. Ψηφιακά Παιχνίδια - Εμφύχωση χαρακτήρων	6
11. Ψηφιακό Πολυμεσικό Περιεχόμενο στις Τέχνες	6
12. Ερευνητικά Εργαλεία	6

### Επεξήγηση Συντομογραφιών:

ΥΠ → Υποχρεωτικό

ΕΠ → Επιλογής

ΕΠΚ → Επιλογής Κατεύθυνσης

ΕΕ → Ελεύθερης Επιλογής

Σημείωση: Τα μαθήματα με \* αφορούν σε περισσότερες από μια κατηγορίες.

## 1. Διακαλλιτεχνικές - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις

Μαθήματα:

1. Παραστατικές και Ψηφιακές Τέχνες: Συγκλίσεις (2ο εξάμηνο)
2. Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα (3ο εξάμηνο)\*
3. Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές (4ο εξάμηνο)\*
4. Χορός, Δημιουργία και Φύλο (4ο εξάμηνο)\*
5. Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης (6ο εξάμηνο)\*
6. Παράσταση/Περφόρμανς: Αναγνώσεις (6ο εξάμηνο)\*
7. Επιτέλεση, Σκηνοθεσία και Διαδίκτυο: Θεωρία και Εφαρμογές (ΕΕ)\*
8. Θεωρίες Φύλου/Σεξουαλικότητας και Θεατρική Πράξη (ΕΕ)\*
9. Διάλογοι για το Σώμα: Θεωρία και Πράξη (ΕΕ)\*
10. Θεωρία Τέχνης και Πολιτισμού (ΕΕ)\*
11. Φιλοσοφία της Τεχνολογίας (ΕΕ)\*

## 2. Περφόρμανς - Επιτέλεση

Μαθήματα:

1. Το Σώμα στις Παραστατικές τέχνες: Χορός και Περφόρμανς (1ο εξάμηνο)\*
2. Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και εφαρμογές (2ο εξάμηνο)
3. Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές I (2ο εξάμηνο)\*
4. Εικαστική Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές (5ο εξάμηνο)\*
5. Η Performance στην Ελλάδα (5ο εξάμηνο)
6. Περφόρμανς και Χώρος: Ο θεατής, ο καλλιτέχνης και ο επιτελεστικός χώρος συνάντησής τους (5ο εξάμηνο)\*
7. Σύγχρονη Χορογραφική Πράξη και Performance: Σωματικές και Διαμεσικές Προσεγγίσεις (6ο εξάμηνο)\*
8. Παράσταση/Περφόρμανς: Αναγνώσεις (6ο εξάμηνο)\*
9. Επιτέλεση, Σκηνοθεσία και Διαδίκτυο: Θεωρία και Εφαρμογές (ΕΕ)\*
10. Διάλογοι για το Σώμα: Θεωρία και Πράξη (ΕΕ)\*
11. Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές III: Κοινωνικό Θέατρο (ΕΕ)\*
12. Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές IV: Ακτιβισμός και Δημόσια Σφαίρα (ΕΕ)\*
13. Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: 20ος αιώνας (ΕΕ)\*
14. Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: Σύγχρονες μέθοδοι (ΕΕ)\*
15. Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο και Περφόρμανς (ΕΕ)\*

### 3. Σκηνοθεσία - Υποκριτική

Μαθήματα:

1. Υποκριτική: Βασικές αρχές και πρακτικές (3ο εξάμηνο)
2. Σκηνοθεσία: Βασικές αρχές και πρακτικές (4ο εξάμηνο)
3. Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές (4ο εξάμηνο)\*
4. Θέατρο της Πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές (6ο εξάμηνο)\*
5. Επιτέλεση, Σκηνοθεσία και Διαδίκτυο: Θεωρία και Εφαρμογές (ΕΕ)\*
6. Σκηνοθεσία Μοντέρνα και Σύγχρονη (ΕΕ)
7. Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: 20ος αιώνας (ΕΕ)\*
8. Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: Σύγχρονες μέθοδοι (ΕΕ)\*
9. Σύγχρονο Αμερικανικό Θέατρο και Περφόρμανς (ΕΕ)\*
10. Σύγχρονο Ιρλανδικό Θέατρο (ΕΕ)
11. Ουτοπία και Δυστοπία στο Βρετανικό Θέατρο (ΕΕ)\*

### 4. Δραματοουργία

Μαθήματα:

1. Θέατρο της Πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές (6ο εξάμηνο)\*
2. Εισαγωγή στην Ψηφιακή Αφήγηση (ΕΕ)\*
3. Εισαγωγή στην έννοια της Αφήγησης / Σενάριο (ΕΕ)
4. Ψηφιακή Δημιουργική γραφή, Διαδραστική λογοτεχνία, Ψηφιακή αφήγηση, Ψηφιακές εκδόσεις (ΕΕ)\*
5. Ουτοπία και Δυστοπία στο Βρετανικό Θέατρο (ΕΕ)\*

### 5. Εικαστικά - Σκηνογραφία

Μαθήματα:

1. Εισαγωγή στις Οπτικές-Ψηφιακές Τέχνες (1ο εξάμηνο)\*
2. Ιστορία της Τέχνης (1ο εξάμηνο)
3. Αρχές Ελευθέρου Σχεδίου (2ο εξάμηνο)
4. Σκηνογραφία και Νοηματοδότηση του Χώρου στις Παραστατικές Τέχνες: Εισαγωγικά στοιχεία (2ο εξάμηνο)
5. Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα (3ο εξάμηνο)\*
6. Σχεδιασμός Βίντεο Προβολών στον Επιτελεστικό Χώρο (4ο εξάμηνο)\*
7. Εικαστική Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές (5ο εξάμηνο)\*
8. Περφόρμανς και Χώρος: Ο θεατής, ο καλλιτέχνης και ο επιτελεστικός χώρος συνάντησής τους (5ο εξάμηνο)\*
9. Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης (6ο εξάμηνο)\*

10. Σκηνογραφία-Εξωτερικός χώρος (ΕΕ)
11. Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα (ΕΕ)\*
12. Χρώμα: Θεωρία και Πρακτικές εφαρμογές (ΕΕ)
13. Σχέδιο και Εικαστική Σύνθεση (ΕΕ)
14. Θεωρία Τέχνης και Πολιτισμού (ΕΕ)\*
15. Φωτισμός Ι: Εισαγωγή στο Θεατρικό Φωτισμό: Πρακτικές εφαρμογές (ΕΕ)\*
16. Στάδια της Παραγωγής ενός Οπτικοακουστικού έργου (ΕΕ)\*

## 6. Χορός

Μαθήματα:

1. Το Σώμα στις Παραστατικές τέχνες: Χορός και Περφόρμανς (1ο εξάμηνο)\*
2. Χορός και Τεχνολογία: Προσεγγίσεις Σύνθεσης και Έρευνας (3ο εξάμηνο)\*
3. Χορός, Δημιουργία και Φύλο (4ο εξάμηνο)\*
4. Σύγχρονη Χορογραφική Πράξη και Performance: Σωματικές και Διαμεσικές Προσεγγίσεις (6ο εξάμηνο)\*
5. Ψηφιακή Τεχνολογία στη δημιουργία, έρευνα και εκπαίδευση του χορού (ΕΕ)\*
6. Εισαγωγή στις Βασικές Αρχές του Σύγχρονου Χορού (ΕΕ)
7. Χορός ΙΙΙ: Μεταμοντέρνες Πρακτικές στον Χορό (ΕΕ)
8. Χορός και Κοινωνία: Παιδαγωγική της Κίνησης και Κοινωνικές εφαρμογές (ΕΕ)\*

## 7. Κοινωνικές Εφαρμογές - Παιδαγωγικά

Μαθήματα:

1. Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές Ι (2ο εξάμηνο)\*
2. Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι (3ο εξάμηνο)
3. Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών Ι (3ο εξάμηνο)\*
4. Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών ΙΙ (4ο εξάμηνο)\*
5. Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών ΙΙ (5ο εξάμηνο)
6. Θέατρο της Πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές (6ο εξάμηνο)\*
7. Θεωρίες Φύλου/Σεξουαλικότητας και Θεατρική Πράξη (ΕΕ)\*
8. Κοινωνιολογία Πολιτισμικών Θεσμών και Οργανισμών (ΕΕ)
9. Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές ΙΙΙ: Κοινωνικό Θέατρο (ΕΕ)\*
10. Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές ΙV: Ακτιβισμός και Δημόσια Σφαίρα (ΕΕ)\*
11. Χορός και Κοινωνία: Παιδαγωγική της Κίνησης και Κοινωνικές εφαρμογές (ΕΕ)\*
12. Θεραπεία μέσω των Τεχνών (ΕΕ)
13. Οικονομία και Πολιτισμός (ΕΕ)
14. Κοινωνιολογία των Συναισθημάτων (ΕΕ)

## 8. Τεχνολογία και Προγραμματισμός στην Τέχνη

Μαθήματα:

1. Εισαγωγή στην Τεχνολογία (1ο εξάμηνο)
2. Άνθρωπος και Μηχανή (2ο εξάμηνο)
3. Προγραμματισμός και Τέχνη I (3ο εξάμηνο)
4. Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I (3ο εξάμηνο)\*
5. Χορός και Τεχνολογία: Προσεγγίσεις Σύνθεσης και Έρευνας (3ο εξάμηνο)\*
6. Προγραμματισμός και Τέχνη II (4ο εξάμηνο)
7. Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών II (4ο εξάμηνο)\*
8. Ψηφιακή Τεχνολογία στη δημιουργία, έρευνα και εκπαίδευση του χορού (ΕΕ)\*
9. Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών (ΕΕ)\*
10. Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου (ΕΕ)\*
11. Διάχυτα Υπολογιστικά Συστήματα (ΕΕ)
12. Εισαγωγή στις Ιδιοκατασκευές (ΕΕ)
13. Φιλοσοφία της Τεχνολογίας (ΕΕ)\*

## 9. Εικονικά Περιβάλλοντα - Εικονική Πραγματικότητα

Μαθήματα:

1. Εικονική Πραγματικότητα I (5ο εξάμηνο)
2. Δημιουργία 3D Περιεχομένου I (5ο εξάμηνο)
3. Εικονική Πραγματικότητα II (6ο εξάμηνο)
4. Δημιουργία 3D Περιεχομένου II (6ο εξάμηνο)
5. Ανάπτυξη Εικονικών Κόσμων (ΕΕ)

## 10. Ψηφιακά Παιχνίδια - Εμπύχωση χαρακτήρων

Μαθήματα:

1. Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμπύχωση Χαρακτήρων I (4ο εξάμηνο)
2. Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμπύχωση Χαρακτήρων II (6ο εξάμηνο)
3. Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Ψηφιακών Παιχνιδιών (ΕΕ)\*
4. Ψηφιακά Παιχνίδια και Τέχνη (ΕΕ)\*
5. Ψηφιακή Δημιουργική γραφή, διαδραστική λογοτεχνία, ψηφιακή αφήγηση, ψηφιακές εκδόσεις (4ο/6ο εξάμηνο ΕΕ)\*
6. Δημιουργία 3D Περιεχομένου I (5ο εξάμηνο)
7. Δημιουργία 3D Περιεχομένου II (6ο εξάμηνο)
8. Ανάπτυξη Εικονικών Κόσμων (ΕΕ)

## 11. Ψηφιακό Πολυμεσικό Περιεχόμενο στις Τέχνες

Μαθήματα:

1. Εισαγωγή στις Οπτικές-Ψηφιακές Τέχνες (1ο εξάμηνο)\*
2. Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας (2ο εξάμηνο)
3. Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα (3ο εξάμηνο)\*
4. Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές (4ο εξάμηνο)\*
5. Σχεδιασμός Βίντεο Προβολών στον Επιτελεστικό Χώρο (4ο εξάμηνο)\*
6. Επιτέλεση, Σκηνοθεσία και Διαδίκτυο: Θεωρία και Εφαρμογές (ΕΕ)\*
7. Ψηφιακή Δημιουργική γραφή, Διαδραστική λογοτεχνία, Ψηφιακή αφήγηση, Ψηφιακές εκδόσεις (ΕΕ)\*
8. Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα (ΕΕ)\*
9. Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου: Μουσική σύνθεση (ΕΕ)
10. Ήχος I: Ηχητικός Σχεδιασμός - Ηχητικά Περιβάλλοντα (ΕΕ)
11. Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου (ΕΕ)\*
12. Σύγχρονη και Avant-Garde Μουσική (ΕΕ)
13. Στάδια της Παραγωγής ενός Οπτικοακουστικού έργου (ΕΕ)\*
14. Εκφραστικοί Κώδικες και Εργαλεία Κινηματογραφικού Μοντάζ (ΕΕ)
15. Εισαγωγή στην Ψηφιακή Αφήγηση (ΕΕ)\*
16. Ψηφιακά Παιχνίδια και Τέχνη (ΕΕ)\*
17. Φωτισμός I: Εισαγωγή στο Θεατρικό Φωτισμό: Πρακτικές εφαρμογές (ΕΕ)\*

## 12. Ερευνητικά Εργαλεία

Μαθήματα:

1. Μεθοδολογία I: Εισαγωγικά στοιχεία για την Εκπόνηση Γραπτής Εργασίας (1ο εξάμηνο)
2. Μεθοδολογία II: Επιστημονική Έρευνα και Συγγραφή (5ο εξάμηνο)
3. Αγγλικά για Ακαδημαϊκούς Σκοπούς: Δεξιότητες Συγγραφής και Έρευνας (ΕΕ)
4. Αγγλικά: Γλώσσα, Ορολογία και Πολιτισμός (ΕΕ)
5. Αγγλικά για Ακαδημαϊκούς Σκοπούς: Παραστατικές τέχνες των νέων μέσων (ΕΕ)