ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
University of the Peloponnese

DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS
UNIVERSITY OF THE PELOPONNESE

organised by

international

FOOTNOTES

symposium

walking art, ritual and technology

12 Nov 2026

14.00-20.00 Athens-GR, Time (UTC+2)
(in-person & online)

Nafplio - Greece

https://footnotessymposium.wordpress.com

Trevor Borg
Ridha Dhib
Ann de Forest
Alexandre Gefen
Gina Giotaki
Tim Ingold
Annemarie Lopez
Christian Nold
Bill Psarras
Athena Stourna
Geert Vermeire
Lori Waxman
Yves Winkin
Yannis Ziogas

in collaboration with
walk · listen · create
walklistencreate.org

hosted by
Harvard University's Center
for Hellenic Studies in Greece

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΧΑΡΒΑΡΝΤ
CENTER FOR HELLENIC STUDIES HARVARD UNIVERSITY

Footnotes

A symposium on walking art, ritual and technology

Organised and curated by
Athena Stourna and Bill Psarras (faculty members)
Department of Performing and Digital Arts, University of the Peloponnese, Greece

Hosted by
Harvard University's Center for Hellenic Studies in Greece

Footnotes presents an interdisciplinary one-day symposium that explores the fruitful intersections of walking art practices, performative rituals, and embodied technologies. Bringing together playfully the writing (text) and walking (place) aspects of the word 'footnote', the symposium aims to bring together artists, academics, philosophers, and creative practitioners. The *Footnotes* symposium offers a space to reflect on the transdisciplinary character of walking as an aesthetic, performative, ritualistic, and technopoetic process that brings together body, landscape, embodied media, and more-than-human worlds. It intends to reflect on wider processes of walking, mapping, drifting, writing, and recording into place and across landscapes.

It marks a meeting of critical reflections following Ridha Dhib's arrival in Nafplio on the 5th of November 2026, as part of his long-duration walking performance *Mnémosyne* (July-Nov 2026) from France to Greece that will last 100 days. *Mnemosyne* (2026) is a cardio-cartographic walking performance combining biometric data, GPS, and proof-of-presence protocols. The symposium is being organised by the Department of Performing and Digital Arts, University of the Peloponnese and curated by Assist. Prof. Bill Psarras and Assist. Prof. Athena Stourna. It will take place in a hybrid format (in-person and online), hosted by Harvard University's Center for Hellenic Studies in Greece (Nafplio) and in collaboration with Walk-Listen-Create.

Speakers: Trevor Borg (University of Malta, ML), Ridha Dhib (artist, FR), Ann de Forest (writer, US), Alexandre Gefen (French NCSR, FR), Gina Giotaki (University of the Peloponnese, GR), Tim Ingold (University of Aberdeen, SC), Annemarie Lopez (Walk-Listen-Create, UK), Christian Nold (The Open University, UK), Bill Psarras (University of the Peloponnese, GR), Athena Stourna (University of the Peloponnese, GR), Geert Vermeire (Walk-Listen-Create, BEL), Lori Waxman (Art Institute of Chicago, US), Yves Winkin (University of Liège, BEL), Yannis Ziogas (University of Western Macedonia, GR).

Date: Thursday 12 November 2026 | **Hours**: 14.00 - 20.00 | **Language:** English
Time zone / Streaming : Athens - Greece (UTC+2) - the symposium will be streamed online
Website: https://footnotessymposium.wordpress.com

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ University of the Peloponnese
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS UNIVERSITY OF THE PELOPONNESE
Center for Hellenic Studies in Greece Harvard University
walk • listen • create

Footnotes

A symposium on walking art, ritual and technology

Οργάνωση - Επιμέλεια
Αθηνά Στούρνα και Βασίλης Ψαρράς (Μέλη ΔΕΠ)
Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Φιλοξενείται
από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος του Πανεπιστημίου Harvard, Ναύπλιο

Το *Footnotes. A symposium on walking art, ritual and technology* είναι ένα διεθνές διεπιστημονικό συμπόσιο που διερευνά τις συγκλίσεις μεταξύ της περιπατητικής τέχνης (walking art), των επιτελεστικών λειτουργιών και των ενσώματων τεχνολογιών. Αναδεικνύοντας τις δύο θεμελιώδεις διαστάσεις που εμπεριέχονται στην έννοια της «υποσημείωσης» (footnote) —τη γραφή (κείμενο) και το βάδισμα (τόπος)—, το συμπόσιο φιλοδοξεί να φέρει σε δημιουργικό διάλογο καλλιτέχνες, ακαδημαϊκούς, φιλοσόφους και δημιουργούς.

Το *Footnotes* προσφέρει ένα πεδίο αναστοχασμού γύρω από τον διαθεματικό χαρακτήρα του βαδίσματος ως αισθητικής, επιτελεστικής, τελετουργικής και τεχνοποιητικής διαδικασίας, η οποία συνδέει το σώμα, το τοπίο, την τεχνολογία, καθώς και τους ανθρώπινους και μη ανθρώπινους κόσμους. Παράλληλα, εστιάζει στις ευρύτερες πρακτικές του βαδίσματος, της χαρτογράφησης, της περιπλάνησης, της γραφής και της καταγραφής εντός του χώρου και διαμέσου των τοπίων.

Το συμπόσιο αποτελεί μια συνάντηση κριτικού αναστοχασμού με αφορμή την άφιξη του καλλιτέχνη Ridha Dhib στο Ναύπλιο, στις 5 Νοεμβρίου 2026, στο πλαίσιο της περιπατητικής επιτέλεσης μακράς διάρκειας *Mnémosyne* (Ιούλιος–Νοέμβριος 2026), μιας διαδρομής από τη Γαλλία στην Ελλάδα, που εκτείνεται σε 100 μέρες. Η *Mnémosyne* (2026) συνιστά μια καρδιο-χαρτογραφική περιπατητική επιτέλεση που συνδυάζει βιομετρικά δεδομένα, τεχνολογία GPS και άλλα μέσα.

Το διεθνές συμπόσιο *Footnotes. A symposium on walking art, ritual and technology* διοργανώνεται από το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σε επιμέλεια του Βασίλη Ψαρρά και της Αθηνάς Στούρνα. Η διεξαγωγή του θα είναι σε υβριδική μορφή (διά ζώσης και διαδικτυακά). Η διοργάνωση φιλοξενείται από το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος του Πανεπιστημίου Harvard και πραγματοποιείται σε συνεργασία με την πλατφόρμα Walk-Listen-Create.

Ομιλητές/Ομιλήτριες: Trevor Borg (University of Malta, Μάλτα) Ann de Forest (συγγραφέας, ΗΠΑ) Ridha Dhib (καλλιτέχνης, Γαλλία) Alexandre Gefen (CNRS, Γαλλία) Τζίνα Γιωτάκη (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ελλάδα) Γιάννης Ζιώγας (Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Ελλάδα) Tim Ingold (University of Aberdeen, Σκωτία) Annemarie Lopez (Walk-Listen-Create, Ηνωμένο Βασίλειο) Christian Nold (The Open University, Ηνωμένο Βασίλειο) Αθηνά Στούρνα (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ελλάδα) Geert Vermeire (Walk-Listen-Create, Βέλγιο) Lori Waxman (Art Institute of Chicago, ΗΠΑ) Yves Winkin (University of Liège, Βέλγιο) Βασίλης Ψαρράς (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Ελλάδα)

Ημερομηνία: Πέμπτη 12 Νοεμβρίου 2026 | **Ώρα**: 14.00 - 20.00 | **Γλώσσα:** Αγγλική
Ζώνη ώρας / Αναμετάδοση : Athens-Greece (UTC+2) - διαθέσιμο και ως streaming
Ιστοσελίδα συμποσίου: https://footnotessymposium.wordpress.com

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ University of the Peloponnese
ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος Πανεπιστήμιο Harvard
walk • listen • create