

Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για πρακτική άσκηση στο
διαπανεπιστημιακό πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ 2026-2027

(έως 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ)



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στο πλαίσιο της 8^{ης} έκδοσης (2026-2027) του διαπανεπιστημιακού και διεπιστημονικού προγράμματος του ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ, ενός καινοτόμου, διαπανεπιστημιακού και διεπιστημονικού προγράμματος δημιουργικής πρακτικής άσκησης φοιτητών/φοιτητριών ΑΕΙ, επιδοτούμενης από την Βουλή των Ελλήνων (ΒτΕ), το οποίο ιδρύθηκε με πρωτοβουλία του Τηλεοπτικού Σταθμού της ΒτΕ και τελεί υπό την Αιγίδα της Συνόδου των Πρυτάνεων των Ελληνικών ΑΕΙ – το **Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών προκηρύσσει ανοιχτή πρόσκληση ενδιαφέροντος για συμμετοχή ενός / μιας (1) φοιτητή-φοιτήτριας** από το **7ο εξάμηνο σπουδών και άνω (4^ο έτος και άνω)**, του τμήματος, **με μηνιαία επιδότηση σχεδόν 400 € για έξι (6) μήνες.**

Σημαντική σημείωση: Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η μη-συμμετοχή του φοιτητή/φοιτήτριας σε πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης άλλων φορέων κατά το ίδιο διάστημα. Επίσης, θα πρέπει να διατηρούν τη φοιτητική ιδιότητα έως το πέρας της πρακτικής άσκησης (Μαιος 2027).

Το πρόγραμμα αποτελεί μια πλατφόρμα εκπαίδευσης και παραγωγής που δίνει την ευκαιρία σε επιλεγμένους/-ους φοιτητές/-τριες, από ένα ευρύ φάσμα σπουδών με πυρήνα το οπτικοακουστικό πεδίο, να δημιουργήσουν μικρά ντοκιμαντέρ με τη συμβουλευτική καθοδήγηση Συνδέσμων Πανεπιστημιακών. Στη νέα έκδοση του προγράμματος (2026-2027) μετέχουν 65 επιδοτούμενοι/-ες και ανοιχτός αριθμός εθελοντ(ρι)ών φοιτητ(ρι)ών, καθώς και 71 Σύνδεσμοι από 42 Τμήματα, από 19 ΑΕΙ. Κεντρικός στόχος του προγράμματος είναι η παραγωγή ντοκιμαντέρ μικρού μήκους (10'-12') με πρωτότυπο περιεχόμενο, νεανική ματιά και σύγχρονη αισθητική, από διατμηματικές φοιτητικές ομάδες εργασίας. Οι ταινίες εντάσσονται στη γενική σειρά *Φοιτητιβίσματα*, υποβάλλονται σε κινηματογραφικά φεστιβάλ,

προβάλλονται στο Κανάλι της Βουλής και αναρτώνται στο διαδίκτυο. **Για περισσότερες πληροφορίες συμβουλευτείτε το συνημμένο ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ 2026/27 (pdf).**

● ΦΑΚΕΛΟΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ●

Η επιλογή για την 1 θέση στο ΤΠΨΤ θα γίνει μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων, οι οποίες για να θεωρηθούν έγκυρες, θα πρέπει να περιέχουν τα εξής σε 2 PDF αρχεία:

1. **Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα, [ως PDF]** όπου μεταξύ άλλων να αναφέρονται

όποια συναφή μαθήματα οπτικοακουστικής φύσεως, από την παρακάτω λίστα, έχουν παρακολουθήσει και ολοκληρώσει επιτυχώς, μαζί με την αντίστοιχη βαθμολογία τους (όπως προκύπτει από το αντίγραφο βαθμολογίας το οποίο θα πρέπει να γίνει print-screen ως εικόνα εντός του εγγράφου)

1. *Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα*
2. *Εισαγωγή στις Οπτικές-Ψηφιακές Τέχνες*
3. *Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνas*
4. *Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές*
5. *Στάδια της Παραγωγής ενός Οπτικοακουστικού έργου*
6. *Εκφραστικοί Κώδικες και Εργαλεία Κινηματογραφικού Μοντάζ*
7. *Ήχος I: Ηχητικός Σχεδιασμός - Ηχητικά Περιβάλλοντα*
8. *Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου: Μουσική σύνθεση*
9. *Σκηνοθεσία: Βασικές αρχές και πρακτικές*
10. *Δημιουργία 3D Περιεχομένου I - II*
11. *Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμπύχωση Χαρακτήρων I - II*
12. *Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα*

- τυχόν γνώση ή έφεση στην οπτικοακουστική παραγωγή ή κάποια γενικότερη εμπειρία στην παραγωγή βίντεο, χρήση λογισμικού, στη χρήση κάμερας και μικροφώνων, ή/και σε μοντάζ και μιξάζ (θα συνεκτιμηθεί)
- τυχόν portfolio με συμμετοχή οπτικοακουστικού έργου σε προηγούμενες εκθέσεις/φεστιβάλ του τμήματος (θα συνεκτιμηθεί)

2. **Σύντομη Συνοδευτική Επιστολή, [ως PDF]** όπου να εξηγούνται οι λόγοι για τους οποίους ο/η υποψήφιος / υποψήφια ενδιαφέρεται για τη συγκεκριμένη πρακτική άσκηση ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ.

● ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ / ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ●

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες να στείλουν **την αίτησή τους** (2 pdf) με **email** (με θέμα «Ονοματεπώνυμο-Συμμετοχή στο πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ 2026-27 της Βουλής») στον κ. Βασίλειο Ψαρρά (μέλος ΔΕΠ - email: **v.psarras@go.uop.gr**) ● **έως και την ΤΡΙΤΗ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026.** ●

Υπενθύμιση: Μπορείτε να συμμετέχετε και ως εθελοντές στο ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ (χωρίς πληρωμή) αλλά με ίδια πρόσβαση στα projects και τις επιμορφώσεις.