

9th Computer Art Congress: Post-Intelligent Creative Agency

Η δημιουργικότητα στην εποχή των ευφύων μηχανών στο επίκεντρο του CAC.9 στην Αθήνα

Τον Δεκέμβριο του 2026, η Αθήνα θα φιλοξενήσει το **9th Computer Art Congress (CAC.9)**, με τίτλο **“Post-Intelligent Creative Agency”**, μια διεθνή διοργάνωση αφιερωμένη στη σχέση ανάμεσα στη δημιουργικότητα, την τέχνη, τη σχεδίαση, την τεχνολογία και τα σύγχρονα συστήματα τεχνητής νοημοσύνης. **Το συνέδριο θα φιλοξενηθεί στους χώρους του Ελληνικού Ιδρύματος Ερευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.) στην Αθήνα.**

Το **Computer Art Congress (CAC)** αποτελεί από το 2002 ένα διεθνές και διεπιστημονικό πεδίο συνάντησης καλλιτεχνών, σχεδιαστών, ερευνητών, επιστημόνων και επαγγελματιών που μελετούν τις μεταβαλλόμενες σχέσεις ανάμεσα στην τέχνη, την επιστήμη και την τεχνολογία. Στην ένατη διοργάνωσή του, το συνέδριο στρέφει το ενδιαφέρον του σε ένα από τα πλέον επίκαιρα ζητήματα της σύγχρονης δημιουργικής πρακτικής: **τι συμβαίνει στη δημιουργική ανθρώπινη δράση όταν οι μηχανές δεν λειτουργούν πλέον μόνο ως εργαλεία, αλλά συμμετέχουν ενεργά στην παραγωγή εικόνων, κειμένων, ήχων, ιδεών, αποφάσεων και σχεδιαστικών προτάσεων;**

Με τον όρο **Post-Intelligent Creative Agency**, το CAC.9 εξετάζει πώς η ατομική και συλλογική δημιουργική ικανότητα μετασχηματίζεται, ενισχύεται, περιορίζεται ή αναδιανέμεται μέσα σε περιβάλλοντα όπου άνθρωποι και υπολογιστικά συστήματα συνδημιουργούν. Η συζήτηση δεν περιορίζεται στη γενετική τεχνητή νοημοσύνη, αλλά επεκτείνεται σε αλγοριθμικά συστήματα, αυτόνομους agents, δημιουργικές πλατφόρμες, διαδραστικά συστήματα και νέες μορφές συνεργασίας ανθρώπου και μηχανής.

Το συνέδριο απευθύνεται σε **καλλιτέχνες, σχεδιαστές, ερευνητές, ακαδημαϊκούς, μηχανικούς, δημιουργούς ψηφιακών μέσων και φοιτητές**. Οι συμμετοχές μπορούν να προσεγγίζουν το θέμα θεωρητικά, ερευνητικά, ιστορικά ή μέσα από την καλλιτεχνική και σχεδιαστική πρακτική και την έρευνα μέσω δημιουργίας.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε ζητήματα όπως η μεταβολή του ρόλου του δημιουργού, η συνεργασία ανθρώπων και ευφύων συστημάτων, η αυτονομία και η ευθύνη στη δημιουργική διαδικασία, οι νέες μορφές δημιουργικής εργασίας, καθώς και οι κοινωνικές, πολιτισμικές και θεσμικές επιπτώσεις της τεχνητής νοημοσύνης στην τέχνη και τη σχεδίαση.

Το **CAC.9** αναπτύσσεται μέσα από τη συνεργασία ενός διεθνούς δικτύου πανεπιστημιακών, καλλιτεχνικών και ερευνητικών φορέων. Στη διοργάνωση συμμετέχουν ως συνεργαζόμενοι φορείς:

- Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων
- Université Paris 8 Vincennes–Saint-Denis, Τμήμα Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών

- Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών
- Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Τεχνών Ηχου και Εικόνας
- Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού
- Ελληνικό Ιδρυμα Ερευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.)

Η διοργάνωση στην Αθήνα επιδιώκει παράλληλα να δημιουργήσει έναν χώρο συνάντησης μεταξύ διαφορετικών δημιουργικών και επιστημονικών κοινοτήτων και να ενισχύσει τον διάλογο ανάμεσα στις ψηφιακές τέχνες, τη σχεδίαση, την επιστήμη, την τεχνολογία και τις ανθρωπιστικές σπουδές.

Σε μια περίοδο κατά την οποία τα όρια ανάμεσα στον άνθρωπο ως δημιουργό και στη μηχανή ως δημιουργικό σύστημα γίνονται ολοένα λιγότερο σαφή, το **CAC.9: Post-Intelligent Creative Agency** θέτει ένα βασικό ερώτημα: **ποιος δημιουργεί, ποιος αποφασίζει και ποιος έχει τη δυνατότητα να δράσει δημιουργικά σε ένα περιβάλλον όπου η νοημοσύνη και η δημιουργικότητα δεν θεωρούνται πλέον αποκλειστικά ανθρώπινες ιδιότητες;**

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το συνέδριο, τη θεματολογία και τη διαδικασία συμμετοχής είναι διαθέσιμες στην επίσημη ιστοσελίδα:

<https://cac9.sciencesconf.org/>



9th Computer Art Congress

Post-Intelligent Creative Agency

HFRI | University of the Aegean | Athens, Greece

12-14 December 2026 | <https://cac9.sciencesconf.org>