



28 Αυγούστου 2026

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ολοκλήρωση της 1^{ης} Πιστοποίησης του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου από την ΕΘΑΑΕ

Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, (Ναύπλιο), βρίσκεται στην πολύ ευχάριστη θέση να ανακοινώσει την επιτυχή ολοκλήρωση της διαδικασίας της 1^{ης} Πιστοποίησης του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (ΠΠΣ) από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ). Η Πιστοποίηση έλαβε χώρα στις εγκαταστάσεις του τμήματος την Παρασκευή 26 Ιουνίου 2026, στο Ναύπλιο.

Σύμφωνα με την επίσημη έκθεση της Επιτροπής Αξιολόγησης, το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών λαμβάνει **την μέγιστη βαθμολογία** (Fully Compliant) και **συμμορφώνεται πλήρως** με το Πρότυπο Ποιότητας του ΠΠΣ της ΑΔΙΠ και τις Αρχές Διασφάλισης Ποιότητας του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης.

Η μέγιστη βαθμολογία επιβεβαιώνεται από τις αξιοσημείωτες και με τιμητικό χαρακτήρα διαπιστώσεις της Επιτροπής Πιστοποίησης, οι οποίες καταγράφονται αναλυτικά στην έκθεση. Ενδεικτικά:

- i. Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών και το πρόγραμμα σπουδών του (ΠΠΣ) είναι μοναδικά στο τοπίο της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στην Ελλάδα, γεφυρώνοντας με διεπιστημονικό και διακαλλιτεχνικό τρόπο τα πεδία των παραστατικών τεχνών και ψηφιακών τεχνών.
- ii. Ο σχεδιασμός του προγράμματος σπουδών (ΠΠΣ) είναι υποδειγματικός και χαρακτηρίζεται από φοιτητοκεντρικό πρόσημο, υβριδικότητα και καινοτομία, συνδυάζοντας την καλλιτεχνική πράξη με την θεωρία, τις τεχνολογίες αιχμής και τις κοινωνικές εφαρμογές. Προσθέτουν δε, την σημασία της ανάπτυξης ενός καλλιτεχνικού/δημιουργικού portfolio (practice-based research) κατά την διάρκεια των σπουδών που πραγματοποιείται με συμμετοχή σε διαπανεπιστημιακά projects, εκθέσεις, φεστιβάλ και δράσεις.
- iii. Το διδακτικό προσωπικό του τμήματος (ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΕΠ) χαρακτηρίζεται από υψηλού επιπέδου διεθνή ακαδημαϊκή, καλλιτεχνική και ερευνητική πορεία σε

διάφορα πεδία αιχμής (χορός, performance, ψηφιακές τέχνες, εικονική πραγματικότητα, games, θεωρία επιτέλεσης, ψηφιακός πολιτισμός). Ο συνδυασμός ακαδημαϊκής εμπειρίας, καλλιτεχνικής πορείας και ερευνητικής αριστείας γεφυρώνει υποδειγματικά τομείς του ΠΠΣ σε ένα υβριδικό και καινοτόμο τοπίο σπουδών για τον/την φοιτητή/φοιτήτρια.

iv. Το Τμήμα επιτελεί με οργανωτικό, δυναμικό και συνεπή τρόπο σημαντικές διαδικασίες του ΠΠΣ όπως η Πρακτική Άσκηση, η Πτυχιακή Εργασία, ο Ακαδημαϊκός Σύμβουλος Σπουδών, η κινητικότητα ERASMUS+ / BIP / Eunice, συμβάλλοντας στην εξωστρέφεια του τμήματος αλλά και την ουσιαστική διασύνδεσή του με τις δημιουργικές βιομηχανίες και την αγορά εργασίας.

v. Το Τμήμα χαρακτηρίζεται, κατά τα πρώτα χρόνια λειτουργίας του, από καλλιτεχνική και ερευνητική εξωστρέφεια με διοργάνωση και συμμετοχή διδακτικού και φοιτητικού σώματος σε καλλιτεχνικά φεστιβάλ, διαπανεπιστημιακά projects και διεθνή συνέδρια, ερευνητικά προγράμματα και συμπόσια.

Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ) ευχαριστεί θερμά την Επιτροπή Πιστοποίησης και την ΑΔΙΠ για την άρτια συνεργασία και λεπτομερή εξέταση του φακέλου πιστοποίησης.

Η διαδικασία πιστοποίησης του ΠΠΣ υπήρξε προϊόν συλλογικής και συστηματικής προσπάθειας του ακαδημαϊκού και διοικητικού προσωπικού του ΤΠΨΤ, με βασικά χαρακτηριστικά την αφοσίωση, τον ενθουσιασμό και συνεργασία των μελών για την εξέλιξη του τμήματος. Θερμές ευχαριστίες στην ΜΟΔΙΠ, τους φοιτητές, απόφοιτους και συνεργαζόμενους φορείς.

