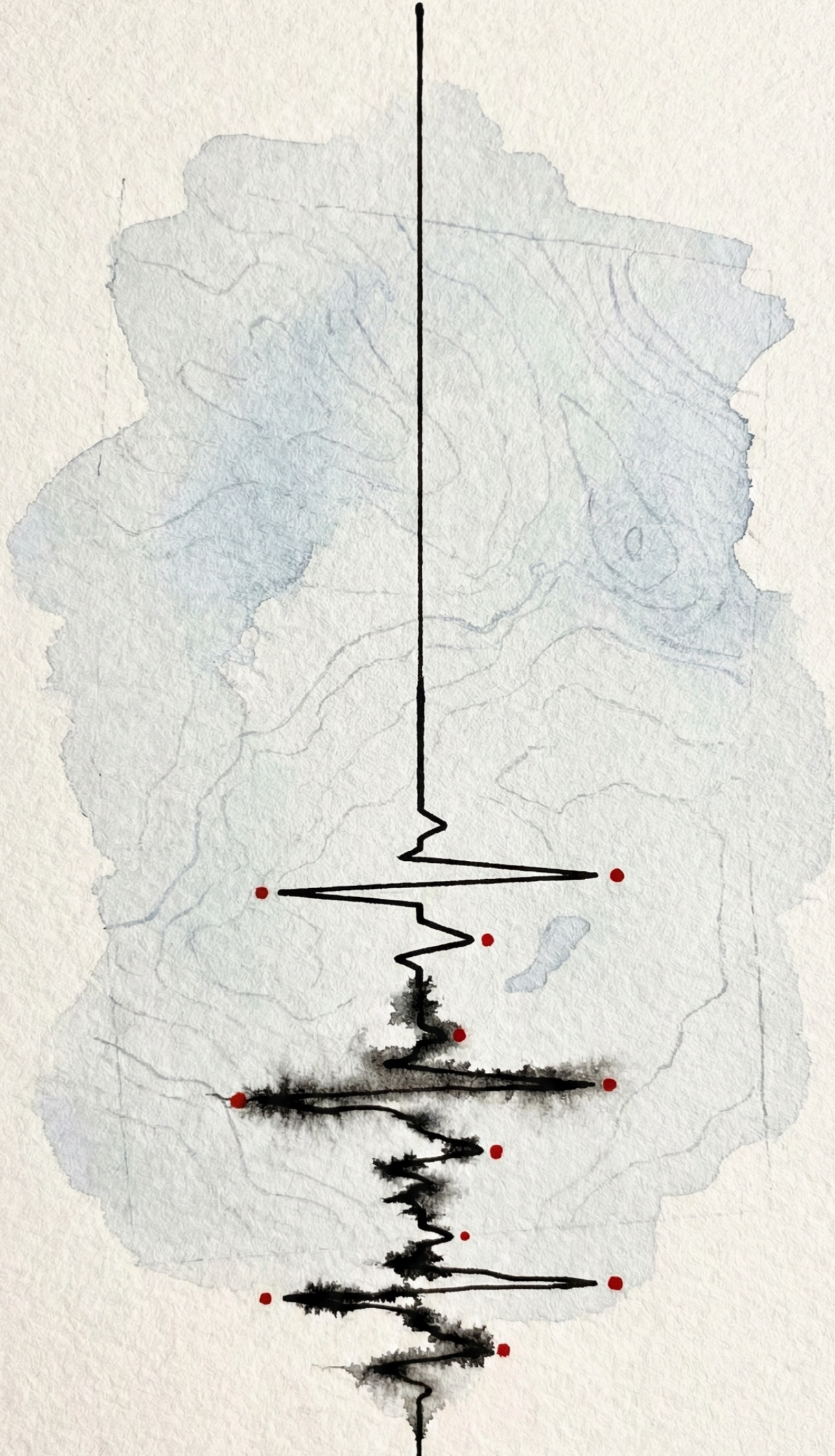






M N E M O S Y N E

RIDHA Dhib

29 ΙΟΥΛΙΟΥ – 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2026
ΠΑΡΙΣΙ > > > ΝΑΥΠΛΙΟ

Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ανακοινώνει με ιδιαίτερη χαρά τη συνεργασία του με τον Γάλλο-Τυνήσιο καλλιτέχνη **Ridha Dhib**, στο περιπατητικό έργο με τίτλο *Mnemosyne*. Το έργο θα εξελιχθεί ως μια περιπατητική performance 100 ημερών (29 Ιουλίου-5 Νοεμβρίου), από το 📍 Παρίσι στο 📍 Ναύπλιο!

MNEMOSYNE: Παρίσι – Ναύπλιο: 100 ημέρες περπατήματος, 10 λεπτά τελετουργικού

Για τρεις μήνες, ο Ridha Dhib διανύει με τα πόδια μια τεράστια διαδρομή σχεδόν 3.000 χιλιόμετρα, από το Παρίσι έως το Ναύπλιο. Με αφετηρία τις αισθητικές, φιλοσοφικές και επιτελεστικές προεκτάσεις του περπατήματος σε μορφές σύγχρονης τέχνης, το έργο *Mnemosyne* αναδεικνύει μια περιπατητική performance, όπου το σωματικό και το τεχνολογικό συνυφαίνονται. Μια φορητή συσκευή καταγράφει κάθε καρδιακό παλμό του καλλιτέχνη, ενώ ένα παράλληλο σύστημα GPS ιχνηλατεί κάθε του βήμα κατά τη διάρκεια των 100 ημερών. Μια μεθοδολογία που ο ίδιος ο καλλιτέχνης περιγράφει ως *cardio-cartography*. Με την άφιξη του καλλιτέχνη στο Ναύπλιο (5 Νοεμβρίου), το σύνολο των βιομετρικών και γεωγραφικών δεδομένων της περιπλάνησής του θα «αποσταχθεί» σε μια τελετουργική περφόρμανς διάρκειας 10', η οποία θα λάβει μία από τρεις πιθανές μορφές — ανάλογα με το τι θα διασωθεί και θα μετασχηματιστεί από το ίδιο το ταξίδι.



FOOTNOTES: A symposium on walking art, ritual and technology

Στο πλαίσιο της ολοκλήρωσης του έργου *Mnemosyne*, το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών διοργανώνει διεθνές συμπόσιο με τίτλο *Footnotes: A symposium on walking art, ritual and technology*. Το συμπόσιο θα λάβει χώρα στο 📍 Ναύπλιο, με την υποστήριξη Center for the Hellenic Studies in Greece (CHS) – Harvard University, στις **12 Νοεμβρίου 2026**. Συμμετέχουν προσκεκλημένοι καλλιτέχνες, ακαδημαϊκοί και συγγραφείς από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Το γεγονός πλαισιώνεται και με την συνεργασία με την πλατφόρμα *Walk Listen Create*.

Περισσότερες πληροφορίες

για το *Footnotes* θα ανακοινωθούν σε επόμενο Δελτίο Τύπου - <https://pda.uop.gr/>

Σύλληψη – Επιμέλεια *Footnotes*:

Αθηνά Στούρνα (μέλος ΔΕΠ) και Βασίλης Ψαρράς (μέλος ΔΕΠ)

Περισσότερες πληροφορίες

Mnemosyne: <https://www.ridhadhib.com/performances/Mnemosyne>



PRESS RELEASE [ENGLISH]

M N E M O S Y N E

RIDHA DHIB

29 JULY – 5 NOVEMBER 2026
PARIS > > NAFPLIO

The **Department of Performing and Digital Arts (DPDA)** of the University of the Peloponnese is pleased to announce its collaboration with the French-Tunisian artist **Ridha Dhib** on the walking art project titled *Mnemosyne*. The project will unfold as a 100-day peripatetic performance (July 29 – November 5), spanning from Paris to Nafplio.

MNEMOSYNE: Paris – Nafplio: 100 days of walking, 10 minutes ritual

For three months, Ridha Dhib will be walking nearly 3,000 kilometers on foot, from Paris (France) to Nafplio (Greece). Drawing from the aesthetic, philosophical, and performative dimensions of walking within contemporary art practices, *Mnemosyne* highlights a walking performance where the body and the technological are intertwined. A wearable device records the artist's every heartbeat, while a parallel GPS traces his every step over the course of 100 days—a methodology the artist describes as *cardio-cartography*. Upon his arrival in Nafplio (November 5), his biometric and geographical data collected throughout his journey will be 'distilled' into a 10-minute ritual performance, which will take one of three possible forms—depending on what survives and is transformed by the journey itself.

FOOTNOTES: A symposium on walking art, ritual and technology

Following the completion of Dhib's *Mnemosyne*, the Department of Performing and Digital Arts – University of the Peloponnese, is organizing the international symposium *Footnotes: A symposium on walking art, ritual and technology*. The symposium will take place in Nafplio on November 12, 2026, supported by the Center for Hellenic Studies in Greece (CHS) – Harvard University, presenting an array of invited artists, academics, and creative



practitioners from Greece and abroad
dedicated on interdisciplinary character of walking as art. The event is also framed in
collaboration with the *Walk Listen Create* platform.

More information regarding *Footnotes* symposium will be announced in future Press Release
- <https://pda.uop.gr/>

Concept – Curation of *Footnotes*:

Athena Stourna (DPDA faculty member) and Bill Psarras (artist, DPDA faculty member)

Find more information on Ridha Dhib's *Mnemosyne*:

<https://www.ridhadhib.com/performances/Mnemosyne>