



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
UNIVERSITY OF THE PELOPONNESE

● ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
● DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

1ο Φοιτητικό Συνέδριο και Φεστιβάλ Φοιτητικής Έρευνας και Δημιουργίας

Performance, Τεχνολογία και Καλλιτεχνική Έρευνα

Τετάρτη, 27 Μαΐου 2026

Αρια Ναυπλίου

Πρόγραμμα

11:00 - 11:30 Προσέλευση - Εγγραφές

11:30 - 12:00 Χαιρετισμοί (Αίθουσα Α1)

12:00 - 16:00 Α. Προφορικές Ανακοινώσεις / Παρουσιάσεις

Προφορική ανακοίνωση (Αίθουσα Α1)

Παρουσίαση θεωρητικών ή/και με βάση την τέχνη ερευνητικών εργασιών (practice research). Διάρκεια παρουσίασης: 10'-15'

12:00 Κατερίνα Μπιλάλη

Ο κυβερνοφεμινισμός στην περφόρμανς «Μετα- Φαίδρα Femina»

12:15 Γεωργία Νικολάου

Η περφόρμανς ως Δημόσια Ιστορία και ερευνητική μέθοδος στο ιστορικό μουσείο

12:30 Μαρία-Σάρρα Καρπούζη

Το αρχείο ως δραματουργικό εργαλείο: Η περίπτωση των φακέλων λογοκρισίας της Δικτατορίας (1967-1974).

12:45 Βιργινία Πατσιούρα

ΕτεροΤοπία Παιδικότητας

13:00 Πέτρος Γερασιμίδης

“Αφηγηματική Κυριαρχία και IVR: Μια Κριτική Προσέγγιση της Ψηφιακής Ενσυναίσθησης”

Παρουσίαση Ψηφιακών Έργων (Αίθουσα Α1)

Παρουσίαση ψηφιακών / πολυμεσικών έργων ή άλλων διαδραστικών εφαρμογών όπως video art, video performance, animation, ψηφιακών παιχνιδιών, έργα εικονικής επαυξημένης πραγματικότητας, διαδικτυακά ή υβριδικά καλλιτεχνικά έργα. Διάρκεια παρουσίασης: μεταξύ 5'-15'

13:15 Γεώργιος Πραμαγγιούλης

ANTI - ΘΕΣΙΣ

13:30 Ζιούβα Ευσταθία & Γιαρέντης Γεώργιος

Το "έξυπνο" κουστούμι της Έντας Γκάμπλερ: Μια διαδραστική προσέγγιση του θεατρικού ενδύματος μέσω Arduino.

Παρουσίαση Ψηφιακών Έργων (Αίθουσα Β2)

Παρουσίαση ψηφιακών / πολυμεσικών έργων ή άλλων διαδραστικών εφαρμογών όπως video art, video performance, animation, ψηφιακών παιχνιδιών, έργα εικονικής επαυξημένης πραγματικότητας, διαδικτυακά ή υβριδικά καλλιτεχνικά έργα. Διάρκεια παρουσίασης: μεταξύ 5'-15'

12:00 Γεώργιος Πραμαγγιούλης

ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ

12:15 Βασίλης Λεωνίδας Ζάνκοβιτς

A VIRTUAL EXHIBITION FOR CHO GI SEOK

12:30 Άσλαν Ιωαννίδης

Survive the night (at the museum)

12:45 Παπαδημητρίου Γεώργιος

Από τη Γραμμή στο Χρώμα και τον Χώρο: Μελέτες Δομής και Αντίληψης

13:00 Λούκαρη Μαρίνα, Βασιλική Καρνέση, Μάρω Παυλίδου, Ιζαμπέλλα Τσερεπάκ, Αναστασία Αγγέλου

Εαυτός και Glitch

13:15 Σχοινά Αργυρώ

ΗΧΩ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ

13:30 Ζωή Χρόνη

Dream glitch

13:45 - 14:15 Διάλειμμα

Παρουσίαση Ψηφιακών Έργων (Αίθουσα A1)

Παρουσίαση ψηφιακών / πολυμεσικών έργων ή άλλων διαδραστικών εφαρμογών όπως video art, video performance, animation, ψηφιακών παιχνιδιών, έργα εικονικής επαυξημένης πραγματικότητας, διαδικτυακά ή υβριδικά καλλιτεχνικά έργα. Διάρκεια παρουσίασης: μεταξύ 5'-15'

| | |
|-------|---|
| 14:15 | Βασίλης Δανηλάτος & Σοφία Κόντη <i>Medieval Farming Game</i> |
| 14:30 | Γεώργιος Πραμαγγιούλης <i>CODE REVOLUTION</i> |
| 14:45 | Αλέξανδρος Λαμπρογίωργος <i>The Time Of Revolution</i> |
| 15:00 | Αποστολίδου Στεφανία <i>"Island Quest": Παρουσίαση cozy game</i> |

Παρουσίαση Ψηφιακών Έργων (Αίθουσα B2)

Παρουσίαση ψηφιακών / πολυμεσικών έργων ή άλλων διαδραστικών εφαρμογών όπως video art, video performance, animation, ψηφιακών παιχνιδιών, έργα εικονικής επαυξημένης πραγματικότητας, διαδικτυακά ή υβριδικά καλλιτεχνικά έργα. Διάρκεια παρουσίασης: μεταξύ 5'-15'

| | |
|-------|---|
| 14:15 | Δαμουλή Μαρία <i>Lost in Frame</i> |
| 14:30 | Νίκος Γκίνης <i>Teaser Ταινίας Μικρού Μήκους «Το Σχεδιο»</i> |
| 14:45 | Γεώργιος Πραμαγγιούλης <i>Ρηχά Νερά</i> |

Παρουσίαση έργου εγκατάστασης (Αίθουσες A1, B2 και σκάλες)

Παρουσίαση έργου εγκατάστασης (installation) ενσωματώνοντας ποικίλα μέσα (οπτικοακουστικά, ηχητικά, μικτής τεχνικής κ.α.).

| | |
|-------|--|
| 15:30 | Γιώργος Κοντός <i>Το ηχοτοπίο του σώματος παρουσίαση έρευνας</i> |
| 15:45 | Γιώργος Κοντός <i>Το ηχοτοπίο του σώματος παρουσίαση εγκατάστασης</i> |

12:00 - 16:00 Β. Εκθέσεις

Παρουσίαση αφίσας (Αίθουσα Α2)

Οπτικοποιημένη παρουσίαση (poster presentation) ερευνητικών αποτελεσμάτων, καλλιτεχνικών έργων, μελετών περίπτωσης ή έργων σε εξέλιξη με προαιρετική παρουσίαση. Διάρκεια παρουσίασης: 5΄

Πλαγγέτη Μαριέττα Λουκία

Ένα (1) βίντεο με θέμα "Υλοποίηση Μακέτας Σεναρίου Εικονικού Χώρου [Μοντερνισμός & Bauhaus]"; μία (1) Καλλιτεχνική Αφίσα με θέμα "Γυναικοκτονία" και δύο (2) Σκίτσα - Αφίσες με θέμα τον Donald Trump.

Νίκη Νώτη

THE HEART

Αικατερίνη Τέγου

Unititled sea collage

Αναστάσης Νώτης

«Μάσκες και Φανταστικά Όντα: Οπτικές Ταυτότητες από το Χαρτί στο Ψηφιακό και στο Ένδυμα»

Ευσταθία Ζιούβα & Γεώργιος Γιαρέντης

«Σκηνογραφική Μακέτα για την Έντα Γκάμπλερ: Χώρος, Φως και Ψυχολογική Αρχιτεκτονική»

Μαρία-Ελευθερία Καρτσούλη

Έντα Γκάμπλερ: σκηνογραφική πρόταση με μακέτα

Σπυριδούλα Ρέμπελου

«Εικόνα, Σύνθεση και Έκφραση: Between Art and Design»

12:00 - 13:45 Γ. Παραστάσεις / Performances

Παρουσίαση θεατρικού, χορογραφικού έργου ή performance (Αίθουσα Υπογείου)

Ζωντανές, υβριδικές ή ψηφιακές παραστατικές δράσεις, συμπεριλαμβανομένων performance art, χορού (screen dance & live), θεάτρου ή πειραματικών μορφών επιτέλεσης με χρήση ψηφιακών μέσων. Διάρκεια παρουσίασης: 10'-15'

- 12:30 Νάνης Ιωάννης
«Ο δράκος γεννά την ΕΛΠΙΔΑ: Μια διαδραστική καλλιτεχνική προσέγγιση στον παιδικό καρκίνο μέσω performance και ψηφιακής αφήγησης»
- 12:45 Βιργινία-Μελία Στογιαννίδου
Screen dance: "Dead white (man's) cloth"
- 13:00 Βερνίκου Βασιλική, Βιεννά Χριστίνα, Μπέττυ Τσίγλα
Play Dead

Παρουσίαση θεατρικού, χορογραφικού έργου ή performance (Αίθουσα Β1)

Ζωντανές, υβριδικές ή ψηφιακές παραστατικές δράσεις, συμπεριλαμβανομένων performance art, χορού (screen dance & live), θεάτρου ή πειραματικών μορφών επιτέλεσης με χρήση ψηφιακών μέσων. Διάρκεια παρουσίασης: 10'-15'

- 13:30 Αλίκη Ποταμιάνου, Μαρία Σουλουτζιούκ, Μαρία Χαλατσογιάννη, Ροδάνθη Γραμματικάκη, Μύριαμ Κουνάβη, Αντωνία Κιουπκιολή, Ζόραν Τρεντσόβσκι
Re-Move: Εφήμερα Σώματα του 20ου αιώνα