



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΕΠΙΤΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ BEATRICE RICON-VALLIN



Φωτογραφία: Georges Banu

Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου έχει την τιμή να σας προσκαλέσει στην αναγόρευση της **Béatrice Ricon-Vallin, διακεκριμένης θεατρολόγου και Ομότιμης Διευθύντριας Ερευνών στις Παραστατικές τέχνες, στο Εθνικό Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών (CNRS) της Γαλλίας, σε Επίτιμη Διδάκτορα του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών, την Πέμπτη 4 Ιουνίου 2026 και ώρα 12:00 μ.μ., στην αίθουσα της Παλαιάς Βουλής «Βουλευτικό», στο Ναύπλιο.**

Η Béatrice Picon-Vallin, Ομότιμη Διευθύντρια Ερευνών στις Παραστατικές τέχνες, στο Εθνικό Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών (CNRS) της Γαλλίας, αποτελεί μία από τις κορυφαίες, διεθνώς, προσωπικότητες της σύγχρονης θεατρολογικής έρευνας. Η συμβολή της στη μελέτη της ιστορίας της σκηνοθεσίας, του ρωσικού και σοβιετικού θεάτρου, της υποκριτικής και των σχέσεων του θεάτρου με τις εικαστικές τέχνες, τα πολυμέσα και τις νέες τεχνολογίες υπήρξε καθοριστική. Η συμβολή της στη μελέτη του έργου του Βσέβολοντ Μέγιερχολντ θεωρείται θεμελιώδης παγκοσμίως, καθώς ανέδειξε εκ νέου τη θεωρητική, αισθητική και παιδαγωγική του σημασία. Το έργο της είναι επίσης πρωτοποριακό στον τομέα της επαυξημένης σκηνής, της σχέσης θεάτρου και οπτικοακουστικών μέσων, της σχέσης του θεάτρου με τις άλλες παραστατικές τέχνες (μουσική, χορός, τσίρκο), καθώς και στη μελέτη των σύγχρονων μορφών θεάτρου-ντοκουμέντου. Μέσα από πλήθος μονογραφιών και συλλογικών εκδόσεων, ανέδειξε κρίσιμα ζητήματα γύρω από την έννοια της τεκμηρίωσης, της θεατρικής αλήθειας και της πολιτικής διάστασης της παράστασης στη σύγχρονη εποχή. Το έργο της διακρίνεται, τέλος, για τη βαθιά διαπολιτισμική του διάσταση, καθώς μελέτησε συστηματικά τους πολιτισμικούς υβριδισμούς στις σύγχρονες σκηνές, τις ανταλλαγές Ευρώπης και Ασίας, καθώς και την εξέλιξη συλλογικών θεατρικών σχημάτων διεθνούς εμβέλειας, όπως το Θέατρο του Ήλιου. Η συμβολή της στο πεδίο της συγκριτικής θεατρολογίας θεωρείται σήμερα σημείο αναφοράς. Τέλος, έχει διδάξει, μεταξύ άλλων, ιστορία θεάτρου και ιστορία της σκηνοθεσίας στο Conservatoire national του Παρισιού και στο Institut d'études théâtrales του Πανεπιστημίου Paris III – Sorbonne-nouvelle.

Στο πλαίσιο της τελετής, η Béatrice Picon-Vallin θα εκφωνήσει ομιλία με τίτλο:

«Des avant-gardes à aujourd'hui: le théâtre survit-il aux technologies numériques avancées de l'image et du son?» (Από τις πρωτοπορίες έως σήμερα: η επιβίωση του θεάτρου στις προηγμένες ψηφιακές τεχνολογίες σήμερα).

Η τελετή είναι ανοικτή για το κοινό.

Η ομιλία θα δοθεί στα γαλλικά με υποτίτλους στα ελληνικά.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών

Αναπληρωτής Καθηγητής Γεώργιος Ηλιάδης