




## ● ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ - "ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι"

**Το συρματοπλέγμα ως όριο και σκηνή: θεατρικές πρακτικές σε χώρους διαχωρισμού.**

Ομιλία/εργαστήριο της Υπ. Διδ. του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Σχ. Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Βαλεντίνα Μιχαήλ

Η ομιλία/εργαστήριο εξετάζει τη λειτουργία του συρματοπλέγματος τόσο στην υλική όσο και στη συμβολική του διάσταση, μέσα από το πρίσμα της θεατρικής δραστηριότητας. Εστιάζει σε επιλεγμένες γεωγραφικές περιοχές, όπως διχοτομημένες πόλεις και σωφρονιστικά ιδρύματα, όπου το θέατρο αναδύεται ως πεδίο διαπραγμάτευσης ορίων, ταυτοτήτων και σχέσεων εξουσίας. Παράλληλα, παρουσιάζονται παραδείγματα θεατροπαιδαγωγικών εργασιών που υλοποιούνται στο πλαίσιο επιτόπιας έρευνας. Στο εργαστήριο θα πραγματοποιηθούν και θεατροπαιδαγωγικές ασκήσεις με τη συμμετοχή των φοιτητών, δίνοντας έμφαση στη βιωματική προσέγγιση και τη συλλογική δημιουργία.

## ● ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ / ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

Η ομιλία θα πραγματοποιηθεί δια ζώσης την  Τρίτη 28 Απριλίου 2026 στις 18:00 στην  Αίθουσα Α1 στην Άρια 

## ● ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Βαλεντίνα Μιχαήλ είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο Ναύπλιο. Είναι απόφοιτη του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών του ίδιου τμήματος με τίτλο «Δραματική τέχνη και παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση και στη διά βίου μάθηση», καθώς και του μεταπτυχιακού προγράμματος «Θεατρικές σπουδές» του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου, με ειδίκευση στη θεατρική αγωγή. Έχει εργαστεί στην Ισπανία στο δίκτυο Interacting Theater in Education Company, καθώς και ως συνεργάτιδα στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Δραματική τέχνη και παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση και στη διά βίου μάθηση». Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στο θέατρο-ντοκουμέντο, στη δραματική τέχνη στην εκπαίδευση και στις εφαρμογές των παραστατικών τεχνών σε κοινωνικά ευάλωτες ομάδες.

