

## ● ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ - "ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι"

### Θέατρο σε σωφρονιστικό κατάστημα/Δουλεύοντας πάνω στις Εκκλησιάζουσες του Αριστοφάνη.

Ομιλία του σκηνοθέτη και Διδάκτορας Θεατρολογίας (τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ), Τάσου Αγγελόπουλου

Η ομιλία/εργαστήριο εξετάζει τη λειτουργία του συρματοπλέγματος τόσο στην υλική όσο και στη συμβολική του διάσταση, μέσα από το πρίσμα της θεατρικής δραστηριότητας. Εστιάζει σε επιλεγμένες γεωγραφικές περιοχές, όπως διχοτομημένες πόλεις και σωφρονιστικά ιδρύματα, όπου το θέατρο αναδύεται ως πεδίο διαπραγμάτευσης ορίων, ταυτοτήτων και σχέσεων εξουσίας. Παράλληλα, παρουσιάζονται παραδείγματα θεατροπαιδαγωγικών εργαστηρίων που υλοποιούνται στο πλαίσιο επιτόπιας έρευνας. Στο εργαστήριο θα πραγματοποιηθούν και θεατροπαιδαγωγικές ασκήσεις με τη συμμετοχή των φοιτητών, δίνοντας έμφαση στη βιωματική προσέγγιση και τη συλλογική δημιουργία.

## ● ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ / ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

Η ομιλία θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά την 📍 Τρίτη 21 Απριλίου 2026 στις 18:00 στην 📍 Αίθουσα Α1 στην Άρια 📍

## ● ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Διδάκτορας Θεατρολογίας (τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ) και σκηνοθέτης. Οι υπόλοιπες σπουδές του περιλαμβάνουν πτυχίο Νομικής (ΑΠΘ), μεταπτυχιακό στην Κοινωνιολογία (ΑΠΘ), πτυχίο και μεταπτυχιακό τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ και Κουκλοθέατρο (Ακαδημία Θεάτρου της Σόφιας, Βουλγαρία). Έχει διδάξει στο τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ (2014-23), το μεταπτυχιακό Εφαρμοσμένου Θεάτρου της Ακαδημίας Τεχνών του Νόβι Σαντ και το τμήμα Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του ΔΙΠΑΕ, στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, σε δεκάδες εργαστήρια και σεμινάρια. Έχει συμμετάσχει σε ερευνητικά προγράμματα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει συγγράψει άρθρα δημοσιευμένα σε διεθνή και ελληνικά περιοδικά και έχει συμμετάσχει σε συνέδρια και ημερίδες. Τα βιβλία του Παίζοντας Θέατρο (2016), Παίζοντας θέατρο με την Ιστορία (2018), Θέατρο και πολιτική, Το Κρατικό Θέατρο Θεσσαλονίκης στην Κατοχή (2021), Θέατρο και κοινωνία. Η συμβολή της πνευματικής Θεσσαλονίκης στην ίδρυση του ΚΘΒΕ (2022) και Το Θέατρο της Αριστεράς κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Σοφία. Το βιβλίο του Pozorišne i umetničke aktivnosti političkih izbeglica iz Grčke u Istočnoj Evropi 1945-1956 (Θεατρικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες των Ελλήνων πολιτικών προσφύγων στην ανατολική Ευρώπη 1945-1956) κυκλοφορεί από το Θεατρικό Μουσείο της Βοϊβοδίνιας. Έχει σκηνοθετήσει περισσότερες από 30 παραστάσεις με τη θεατρική ομάδα Παπαλάνγκι και έχει συνεργαστεί με την Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης» και το ΚΘΒΕ στη Θεσσαλονίκη, τα ΔΗΠΕΘΕ Σερρών και Ιωαννίνων και το Θέατρο Πόρτα στην Αθήνα. Θεατρικά του έργα έχουν βραβευτεί και παίζονται στην Ελλάδα και την Κύπρο. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη σχέση θεάτρου – κοινωνίας και πολιτικής, το εφαρμοσμένο θέατρο, τις μορφές του μεταδραματικού θεάτρου, τη δραματική εκπαίδευση στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

