ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
UNIVERSITY OF THE PELOPONNESE

ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

performance
τεχνολογία
καλλιτεχνική
έρευνα

1 ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ Τ Π Ψ Τ

ερευνητικά - καλλιτεχνικά έργα μέσα από προφορικές ανακοινώσεις, παρουσιάσεις poster, ψηφιακές εκθέσεις έργων και performance

27 ΜΑΪΟΥ 2026

Κτίριο Σχολής Καλών Τεχνών
ΑΡΙΑ

δελτίο τύπου

το πρώτο συνέδριο / φεστιβάλ του ΤΠΨΤ!

Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου διοργανώνει το **1ο Φοιτητικό Συνέδριο** και **Φεστιβάλ Φοιτητικής Έρευνας και Δημιουργίας** με θέμα Performance, Τεχνολογία και Καλλιτεχνική Έρευνα το οποίο θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 27 Μαΐου 2026 στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου στην **Άρια** Ναυπλίου.

ανοιχτή πρόσκληση / open call

Το συνέδριο / φεστιβάλ προσκαλεί προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές να παρουσιάσουν ερευνητικά ή καλλιτεχνικά έργα, ολοκληρωμένα ή σε εξέλιξη, μέσα από προφορικές ανακοινώσεις, παρουσιάσεις αφίσας (poster), ψηφιακές εκθέσεις έργων και performance!

στόχος

Στόχος της διοργάνωσης είναι να δημιουργήσει έναν ανοιχτό χώρο συνάντησης και διαλόγου ανάμεσα στην καλλιτεχνική πρακτική, την έρευνα και τις σύγχρονες τεχνολογίες.

θεματικές περιοχές

Οι προτάσεις μπορούν να εντάσσονται (χωρίς να περιορίζονται) σε θεματικές περιοχές:

- Υβριδικότητα και performance
- Ανάπτυξη ψηφιακών παιχνιδιών και εφαρμογές
- Ψηφιακές δραματουργίες και νέες αφηγηματικές δομές
- Χορός, τεχνολογία και ενσώματη γνώση
- Θέατρο, επιτέλεση και τελετουργία
- Εγκαταστάσεις και ψηφιακές μορφές performance
- Animation και ψηφιακή αφήγηση
- Ψηφιακή τέχνη και τεχνητή νοημοσύνη
- Αρχεία, μνήμη και καλλιτεχνική έρευνα
- Πειραματικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις
- Κοινωνικές εφαρμογές των παραστατικών ή ψηφιακών τεχνών

μορφές συμμετοχής

Οι παρουσιάσεις θα οργανωθούν σε θεματικές συναντήσεις (clusters) που συνδυάζουν διαφορετικές μορφές παρουσίασης, ενισχύοντας τον διάλογο μεταξύ θεωρίας και πράξης. Οι συμμετέχουσες / συμμετέχοντες **μπορούν να υποβάλουν εργασίες στις ακόλουθες μορφές:**

- **ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ:** Παρουσίαση θεωρητικών ή/και με βάση την τέχνη ερευνητικών εργασιών (practice research). Διάρκεια παρουσίασης: 10΄-15΄

- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΦΙΣΑΣ:** Οπτικοποιημένη παρουσίαση (poster presentation) ερευνητικών αποτελεσμάτων, καλλιτεχνικών έργων, μελετών περίπτωσης ή έργων σε εξέλιξη με προαιρετική παρουσίαση. Διάρκεια παρουσίασης: 5΄

- **ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΟΥ:** Παρουσίαση ψηφιακών / πολυμεσικών έργων ή άλλων διαδραστικών εφαρμογών όπως video art, video performance, animation, ψηφιακών παιχνιδιών, έργα εικονικής-

επαυξημένης πραγματικότητας, διαδικτυακά ή υβριδικά καλλιτεχνικά έργα. Διάρκεια παρουσίασης: μεταξύ 5΄-15΄ (εκτός αν ορίζεται διαφορετικά)

- **ΕΡΓΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ:** Παρουσίαση έργου εγκατάστασης (installation) ενσωματώνοντας ποικίλα μέσα (οπτικοακουστικά, ηχητικά, μικτής τεχνικής κ.α.). Η επιλογή χώρου θα πρέπει να πληροί προϋποθέσεις ασφάλειας, να είναι διαθέσιμος, και να εντάσσεται στο πλαίσιο του κτιρίου της Άριας.

- **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ, ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ή PERFORMANCE:** Ζωντανές, υβριδικές ή ψηφιακές παραστατικές δράσεις, συμπεριλαμβανομένων performance art, χορού (screen dance & live), θεάτρου ή πειραματικών μορφών επιτέλεσης με χρήση ψηφιακών μέσων. Διάρκεια παρουσίασης: 10΄-15΄(εκτός αν ορίζεται διαφορετικά)

τι πρέπει να υποβάλω για την πρόταση μου

Για τη συμμετοχή οι φοιτητές και φοιτήτριες καλούνται να υποβάλουν **μέσω διαδικτυακής φόρμας** μια **σύντομη πρόταση παρουσίασης**, η οποία να περιλαμβάνει τα παρακάτω στοιχεία

1. Τίτλος πρότασης
2. Ονόματα συμμετεχόντων
3. Μορφή συμμετοχής
4. Σύντομη περιγραφή της πρότασης (150-200 λέξεις)
5. Τεχνικές ή χωρικές ανάγκες
6. Σύντομο βιογραφικό (100-150 λέξεις)

διαδικτυακή υποβολή προτάσεων

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προτάσεων

20 Απριλίου 2026

Υποβολή στον σύνδεσμο

https://forms.gle/wERDA99KVYdf6Ux88

Η συμμετοχή στο φοιτητικό συνέδριο – φεστιβάλ είναι **δωρεάν**.

Περισσότερες πληροφορίες στην **ιστοσελίδα** και τα **social media** του τμήματος – καθώς και σε επικοινωνία με τον κ. Συρμαλόγλου Αδαμάντιο (μέλος ΕΔΙΠ) στο a.syrmaloglou@go.uop.gr