

## ● ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ - "ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Ι"

### ΕΠΙΤΕΛΩΝΤΑΣ ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ

Ομιλία του Σκηνοθέτη, Δραματουργού, Ηθοποιού, Υπ. Διδ. Τμήματος Θεάτρου, Σχ. Καλών Τεχνών, Α.Π.Θ., Χάρη Πεχλιβανίδη.

Η ομιλία/παρουσίαση «Επιτελώντας το πολιτικό» θα ασχοληθεί με ζητήματα μεθοδολογίας και τεχνικής σχετικά με τη θεατρικότητα του πολιτικού. Πως καθίσταται το κοινωνικό-ιστορικό συγκείμενο ένα πεδίο έμπνευσης αλλά και πρωτογενής πηγή μιας δραματουργίας; Με όχημα τη διαδικασία δημιουργίας στο είδος του θεάτρου ντοκουμέντο θα συζητήσουμε τους τρόπους όπου μπορούμε να μεταφράσουμε κοινωνικά γεγονότα σε θεατρική δράση, στοχεύοντας στην αναστοχαστική άρα και πολιτική διάσταση του θεάτρου. Η ομιλία θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο του μαθήματος Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές Ι της Χριστίνας Παπαγιαννούλη.

### ● ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ / ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

Η ομιλία θα πραγματοποιηθεί υβριδικά την  Τρίτη 10 Μαρτίου 2026 στις 18:15 στην  Αίθουσα Ισογείου στα Κεντρικά Διδακτήρια  και διαδικτυακά στον παρακάτω σύνδεσμο <https://meet.google.com/qgn-koed-vas>

### ● ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Χάρης Πεχλιβανίδης είναι απόφοιτος του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Έχοντας λάβει υποτροφία από το Ι.Κ.Υ ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές σπουδές με τίτλο "MA in Theatre: Devised Theatre" στο Dartington College of Arts (UK). Έχει βραβευτεί από την ακαδημαϊκή κοινότητα του Α.Π.Θ. με το "Βραβείο Αριστείας - Διεθνείς Διακρίσεις Αποφοίτων". Έχει διατελέσει καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων (2021-2023). Εργάζεται ως σκηνοθέτης, δραματουργός και καθηγητής υποκριτικής. Από το 2013 έως σήμερα διδάσκει σε δραματικές σχολές (υποκριτική, κινησιολογία, αυτοσχεδιασμός) και συνεργάζεται με το Τμήμα Θεάτρου του ΑΠΘ ως εντεταλμένος καθηγητής. Το 2014 σχημάτισε με την Κορίνα Βασιλειάδου την καλλιτεχνική κολεκτίβα influx. Θεατρικές δουλειές της ομάδας έχουν παρουσιαστεί στο ΚΘΒΕ, στο Εθνικό Θέατρο, στο Φεστιβάλ Αθηνών 2018, στο Διεθνές Φεστιβάλ Δημητρίων, στο Διεθνές Φεστιβάλ Ίψεν, στη Volksbühne, στο Διεθνές Συνέδριο Ίψεν και στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ. Από το 2021 εισηγείται μεγάλης διάρκειας σεμινάρια με τίτλο "Σεμινάριο Θεάτρου Ντοκιμαντέρ: Η Σκηνοθεσία του Πραγματικού". Επίσης σκηνοθετεί από το 2014 τις site specific παραστάσεις στα πλαίσια της διοργάνωσης «Θεσσαλονίκη Αλλιώς» σε συνεργασία με το ΚΘΒΕ. Το 2024 συνεργάστηκε ως δραματουργός στην παράσταση θεάτρου- ντοκουμέντο Τι ομάδα είσαι ρε; (Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός). Το 2023 σκηνοθέτησε την παράσταση στο ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων 801,5 m, ένα θέατρο ντοκουμέντο για την υπόθεση του Β. Γιακουμάκη. Η παράσταση ήταν υποψήφια για το βραβείο καλύτερης παράστασης ΔΗΠΕΘΕ. Το 2024 σκηνοθέτησε την παράσταση 2310 -ένα θέατρο ντοκουμέντο για το σήμερα-, στα πλαίσια του Φεστιβάλ Δημητρίων. Είναι υποψήφιος διδάκτορας του Τμήματος Θεάτρου (ΑΠΘ) με τίτλο έρευνας: «Όψεις του πολιτικού στο θέατρο ντοκουμέντο: Αναζητώντας τη "φантаσιακή θέσμιση της κοινωνίας" στη σύγχρονη δραματουργία». Τέλος, έχει συμμετάσχει με ανακοινώσεις σε διεθνή θεατρολογικά και πολιτικής φιλοσοφίας ακαδημαϊκά συνέδρια.

