



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ FichtiArt – ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΡΟΚΟ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

Δράσεις:

- Παρασκευή 28 Νοεμβρίου - Σάββατο 6 Δεκεμβρίου 2025 – Δημιουργία έργου στο Εικαστικό εργαστήριο του Francesco Moretti
- Πέμπτη 4 Δεκεμβρίου – Επίσκεψη στο Καλλιτεχνικό Σχολείο Αργολίδας
- Τετάρτη 3 - Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου – Συνεργασία με το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ), Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.
- Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου στις 18:00 – παρουσίαση του έργου σε συνάντηση με το κοινό στην Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου - Παράρτημα Ναυπλίου.

Ο ελληνογαλλικός πολιτιστικός σύλλογος FichtiArt www.fichtiart.com, διοργανωτής του ομώνυμου φεστιβάλ, που φέτος πραγματοποιήθηκε για πέμπτη χρονιά, οργανώνει μια Καλλιτεχνική Φιλοξενία (artist residency) στην πόλη του Ναυπλίου. Ο κύριος στόχος της πρωτοβουλίας είναι η προώθηση της κουλτούρας της σύγχρονης τέχνης, η διάδοση νέων καλλιτεχνικών εκφράσεων, η πολιτισμική ανταλλαγή και ο εμπλουτισμός της τοπικής κοινωνίας μέσα από την επαφή με διεθνείς δημιουργούς.

Οι προσκεκλημένοι είναι δύο διεθνούς φήμης καλλιτέχνες από το Μαρόκο:

- ο **Mustafa Romli**, πολυεδρικός καλλιτέχνης που εργάζεται με τη φωτογραφία, την εγκατάσταση, τη ζωγραφική και την κεραμική, ιδρυτής/πρόεδρος της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης της Καζαμπλάνκα (<https://www.biennalecasablanca.org/>), Διευθυντής της Résidence d'Artistes Ifitry ([IFITRY Essaouira | Maroc Premium](http://IFITRY.Essaouira.Maroc.Premium)), του Centre d'Art Contemporain d'Essaouira και του Ιδρύματος Fondation Maroc Premium.

- η **Aicha Abouhaj**, ανερχόμενη καλλιτέχνη, designer και art director, με έδρα στην Καζαμπλάνκα, που επικεντρώνεται στη γλυπτική και τη ζωγραφική.

Οι δύο καλλιτέχνες θα παραμείνουν στην Αργολίδα για δέκα ημέρες, στο πλαίσιο της δράσης Καλλιτεχνική Φιλοξενία FichtiArt, η οποία τελεί υπό την αιγίδα και επιχορηγείται από το Υπουργείο Πολιτισμού. Κατά τη διάρκεια της παραμονής τους θα εργαστούν για τη δημιουργία ενός έργου μεσαίων διαστάσεων που θα τοποθετηθεί σε δημόσιο χώρο της περιοχής, ως μόνιμο καλλιτεχνικό αποτύπωμα, παρακαταθήκη για την περιοχή.

FICHTIART

Το φεστιβάλ **FichtiArt**, μια πρωτοβουλία του ομώνυμου ελληνογαλλικού συλλόγου με πρόεδρο την κ. **Ελένη Τσετσέκου**, έχει εξελιχθεί τα τελευταία χρόνια σε έναν δυναμικό πυρήνα καλλιτεχνικής και πολιτιστικής δραστηριότητας στην Αργολίδα. Πέρα από το καθιερωμένο καλοκαιρινό του φεστιβάλ –που περιλαμβάνει μουσική, θέατρο, αρχιτεκτονική, ποίηση, λογοτεχνία, οικολογία, χορό και εικαστικές τέχνες– το FichtiArt έχει υλοποιήσει πλήθος ανεξάρτητων πρωτοβουλιών. Ενδεικτικά αναφέρουμε, τη δράση στήριξης της επαναλειτουργίας της σιδηροδρομικής γραμμής Πελοποννήσου για τουριστικούς σκοπούς, σε συνεργασία με το Ελβετικό Προξενείο, και τη διενέργεια εκδηλώσεων τέχνης σε σιδηροδρομικούς σταθμούς της Αργολίδας, καθώς και την παρουσίαση έργων Land Art στις Μυκήνες από επταμελή ομάδα καλλιτεχνών, με αφορμή την αποκατάσταση του «μονοπατιού των τάφων».

Χάρη στη σταθερή και υψηλής ποιότητας παρουσία του θεσμού στην περιοχή, οι συνεργασίες που υποστηρίζουν το νέο αυτό πρόγραμμα καλλιτεχνικής φιλοξενίας είναι πολυάριθμες και ιδιαίτερα σημαντικές.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

- **Παρασκευή 28 Νοεμβρίου – Σάββατο 6 Δεκεμβρίου 2025 – Δημιουργία έργου στο Εικαστικό εργαστήριο του Francesco Moretti**

Η παραγωγή του έργου θα πραγματοποιηθεί στο εργαστήριο του Ιταλού εικαστικού Francesco Moretti (www.francescomoretti.eu), στον Άγιο Αδριανό Ναυπλίου ([Art Atelier Francesco Moretti](#)) και η φιλοξενία των καλλιτεχνών στον ξενώνα Casa dell'Arte ([Casa dell'Arte Nafplio - Guesthouse](#)), ο οποίος εγκαινιάζει έτσι μια σειρά από δράσεις Καλλιτεχνικής Φιλοξενίας στην Αργολίδα.

- **Πέμπτη 4 Δεκεμβρίου – Καλλιτεχνικό Σχολείο Αργολίδας**

Το πρωί της **Πέμπτης 4 Δεκεμβρίου** οι δύο καλλιτέχνες θα συμμετάσχουν σε μια σημαντική στιγμή επαφής με τις νέες γενιές δημιουργών, καθώς θα επισκεφθούν Καλλιτεχνικό Σχολείο Αργολίδας ([Καλλιτεχνικό Σχολείο Αργολίδας](#)). Το πρόγραμμα περιλαμβάνει συνάντηση με τους μαθητές και τις μαθήτριες του Λυκείου, παρουσίαση της καλλιτεχνικής δουλειάς των δύο Μαροκινών δημιουργών και συζήτηση γύρω από φιλοσοφικά ζητήματα της τέχνης. Θα ακολουθήσει καλλιτεχνικό εργαστήριο βασισμένο στις γεωμετρίες της ζωγραφικής, όπου οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να πειραματιστούν πρακτικά με τις έννοιες που παρουσιάστηκαν. Ευχαριστούμε τον διευθυντή του Καλλιτεχνικού Σχολείου Αργολίδας, κ. **Ανδρέα Τσεκέ**, που αγκάλιασε το πρόγραμμα αναγνωρίζοντάς το ως σημαντική εκπαιδευτική εμπειρία. Ευχαριστούμε επίσης τη συνάδελφο καλλιτέχνη και εκπαιδευτικό κ. **Μάγδα Μάρα**, η οποία αγκάλιασε με ενθουσιασμό την πρωτοβουλία και συνέβαλε ουσιαστικά στην υλοποίηση της συνάντησης.

- **Τετάρτη 3 Δεκεμβρίου- Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου – Συνεργασία με το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ), Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.**

Η παρουσία των δύο Μαροκινών καλλιτεχνών έχει επίσης καταστήσει δυνατή μια συνεργασία με φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών

(ΤΠΨΤ), Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Οι φοιτητές/ριες θα παρακολουθήσουν τη διαδικασία δημιουργίας του έργου στο εργαστήριο, θα καταγράψουν τις σημαντικότερες στιγμές με τον εξοπλισμό που διέθεσε το Τμήμα και θα πραγματοποιήσουν συνεντεύξεις με τους καλλιτέχνες, ώστε να παραχθεί μια ολοκληρωμένη τεκμηρίωση της καλλιτεχνικής φιλοξενίας και της παρουσίας τους στην περιοχή. Η διοργάνωση ευχαριστεί θερμά τους φοιτήτριες **Μαρία Τσιτίνη, Ζωή Φιροπούλου και Άννα Φρεγγίδου** για τον χρόνο τους, καθώς και τον καθηγητή κ. **Βασίλη Ψαρρά** (εικαστικός, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, ΠΑΠΕΛ) για το άμεσο ενδιαφέρον και τον συντονισμό της ομάδας τεκμηρίωσης.

- **Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου, 18:00 – Εθνική Πинаκοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου - Παράρτημα Ναυπλίου, Σιδηράς Μεραρχίας 23, Ναύπλιο.**
(<https://www.nationalgallery.gr/ktiria/ethniki-pinakothiki-parartima-nafpliou/>)

Οι δύο καλλιτέχνες θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους την Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου στις 18:00, σε ανοιχτή συνάντηση με το κοινό της Αργολίδας στην στο Παράρτημα Ναυπλίου της Εθνικής Πинаκοθήκης - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου.

Το FichtiArt ευχαριστεί τη διευθύντρια της Πинаκοθήκης, κα **Λαμπρινή Καρακούρη** για τη φιλοξενία και το σταθερό ενδιαφέρον της για τις καλλιτεχνικές και πολιτιστικές δράσεις του φεστιβάλ μας.

Όλοι/ες οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να συμμετάσχουν.

Υπεύθυνος διοργάνωσης:

Francesco Moretti

Τηλ. 6980582209

Διοργάνωση:

FichtiArt / 5ο FichtiArt Festival 2025 Πολυθεματικό Διεθνές Φεστιβάλ στο Φίχτι Μυκηνών

EMAIL | fichtiart2021@gmail.com

WEBSITE | www.fichtiart.com

FACEBOOK | [Fichti_Art_Festival 2022](https://www.facebook.com/Fichti_Art_Festival_2022/) | Facebook

Επιχορήγηση / Αιγίδα:

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Δράση Δημιουργική Ελλάδα – Επιχορηγήσεις

Σύγχρονου Πολιτισμού 2025», Πολυθεματικά Φεστιβάλ/Δράσεις

Υποστήριξη:

Εθνική Πинаκοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου - Παράρτημα Ναυπλίου

Σχολή Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου – Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ), Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Καλλιτεχνικό Σχολείο Αργολίδας.