



Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για πρακτική άσκηση στο διαπανεπιστημιακό πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ 2025-2026

Στο πλαίσιο της 7^{ης} έκδοσης του διαπανεπιστημιακού και διεπιστημονικού προγράμματος ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ με αντικείμενο την παραγωγή φοιτητικών ντοκιμαντέρ (*Φοιτητιβίσματα*) - μια πρωτοβουλία του Τηλεοπτικού Σταθμού της Βουλής των Ελλήνων σε συνεργασία με 42 Τμήματα από 40 ΑΕΙ, προκηρύσσεται **ανοιχτή πρόσκληση ενδιαφέροντος για πρακτική άσκηση ενός / μιας (1) φοιτητή-φοιτήτριας** από το **7ο εξάμηνο σπουδών και άνω**, του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Η έδρα της πρακτικής είναι το Τμήμα (δεν απαιτείται αυτοπρόσωπη παρουσία στη Βουλή) και η συμβατική διάρκειά της είναι **έξι (6) μήνες** (έναρξη Νοέμβριος 2025), ενώ τα 15λεπτα ντοκιμαντέρ θα προβληθούν στο Κανάλι της Βουλής. Η ακριβής θεματική θα αποφασιστεί κατά την πρώτη συνάντηση γνωριμίας, μετά την οριστική επιλογή των φοιτητ(ρι)ών από όλα τα Τμήματα. Οι φοιτητές/φοιτήτριες υπογράφουν **ατομικές συμβάσεις εξάμηνης διάρκειας** με τη Βουλή των Ελλήνων, με επιδότηση (σχεδόν) 400 ευρώ X 6 μήνες και με ασφάλιση αστικής ευθύνης, ενώ πρόκειται να παρακολουθήσουν **υποχρεωτικό εβδομαδιαίο διαδικτυακό σεμινάριο / εργαστήριο**, τρίμηνης διάρκειας, με θέμα τη δημιουργία και παραγωγή ντοκιμαντέρ. **Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η μη-συμμετοχή του φοιτητή/φοιτήτριας σε πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης άλλων φορέων κατά το ίδιο διάστημα.** Επίσης, θα πρέπει να διατηρούν τη φοιτητική ιδιότητα έως το πέρας της πρακτικής άσκησης (Μάιος 2026).

ΦΑΚΕΛΟΣ ΑΙΤΗΣΗΣ

Η επιλογή θα γίνει μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων, οι οποίες για να θεωρηθούν έγκυρες, θα πρέπει να περιέχουν τα εξής:

1. **Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα**, [τύπος αρχείου PDF] όπου μεταξύ άλλων να γίνεται αναφορά σε:

- συναφή μαθήματα οπτικοακουστικής φύσεως, από την παρακάτω λίστα, που έχουν παρακολουθήσει μαζί με την αντίστοιχη βαθμολογία τους (όπως προκύπτει από το αντίγραφο βαθμολογίας το οποίο θα πρέπει να γίνει print-screen ως εικόνα εντός του εγγράφου)

1. Βίντεο Τέχνη και Πολυμέσα
2. Εισαγωγή στις Οπτικές-Ψηφιακές Τέχνες
3. Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας
4. Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές
5. Στάδια της Παραγωγής ενός Οπτικοακουστικού έργου
6. Εκφραστικοί Κώδικες και Εργαλεία Κινηματογραφικού Μοντάζ
7. Ήχος I: Ηχητικός Σχεδιασμός - Ηχητικά Περιβάλλοντα
8. Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου: Μουσική σύνθεση
9. Σκηνοθεσία: Βασικές αρχές και πρακτικές
10. Δημιουργία 3D Περιεχομένου I - II
11. Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμπύχωση Χαρακτήρων I - II
12. Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα

- τυχόν γνώση ή έφεση στην οπτικοακουστική παραγωγή ή κάποια γενικότερη εμπειρία στην παραγωγή βίντεο, στη χρήση κάμερας και μικροφώνων, ή/και σε μοντάζ και μιξάζ (θα συνεκτιμηθεί)
- τυχόν portfolio με συμμετοχή οπτικοακουστικού έργου σε προηγούμενες εκθέσεις/φεστιβάλ του τμήματος (θα συνεκτιμηθεί)

2. **Σύντομη Συνοδευτική Επιστολή,** [τύπος αρχείου PDF] όπου να εξηγούνται οι λόγοι για τους οποίους ο/η υποψήφιος / υποψήφια ενδιαφέρεται για τη συγκεκριμένη πρακτική άσκηση. Προαιρετικά, μπορεί να περιλαμβάνει και τη σύντομη παρουσίαση 1-2 ιδεών με πιθανά θέματα για δημιουργία 15λεπτων ντοκιμαντέρ.

ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ / ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι/ενδιαφερόμενες να στείλουν **την αίτησή τους** (2 pdf) **με email** (με θέμα «Συμμετοχή στο πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ της Βουλής») στον κ. Βασίλειο Ψαρρά (μέλος ΔΕΠ - email: v.psarras@go.uop.gr) **έως το Σάββατο 18 Οκτωβρίου 2025.**