



ΣΚΑΝΑΡΕ ΤΟ ΤΠΨΤ !





Πόλη: Ναύπλιο



Έτος ιδρύσεως: 2019



Ανήκει στην Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών έχει ως βασικό στόχο την ανάδειξη των καινοτόμων συγκλίσεων των παραστατικών (performing arts) και ψηφιακών καλλιτεχνικών πεδίων (digital arts).

Αποτελεί το πρώτο τμήμα στην Ελλάδα, το οποίο εστιάζει εξ'ολοκλήρου σε νέες/υβριδικές προσεγγίσεις σύγχρονης καλλιτεχνικής πράξης και έρευνας που αφορούν την σύνδεση παραστατικών (περφόρμανς, χορός, θέατρο) και ψηφιακών τεχνών (ψηφιακή επιτέλεση, εικονική πραγματικότητα, διαδραστικά/ψηφιακά μέσα-τεχνολογίες, ψηφιακές εγκαταστάσεις κ.α.)

ΑΠΟΣΤΟΛΗ + ΠΕΔΙΑ



- Διεπιστημονική γνώση, πρακτικά και θεωρητικά εφόδια σε καλλιτεχνικά, επιστημονικά και τεχνολογικά αντικείμενα των σύγχρονων παραστατικών και ψηφιακών μορφών τέχνης με επίκεντρο την ψηφιακή performance
- Τεχνογνωσία και εφαρμογές σε σύγχρονες μορφές τέχνης που συνδυάζουν το παραστατικό και ψηφιακό στοιχείο
- Θεωρητική και πρακτική κατάρτιση σε εφαρμογές καλλιτεχνικής παιδείας σε κοινωνικούς φορείς και τις δημιουργικές βιομηχανίες



ΠΕΔΙΑ



- 💡 Σκηνοθεσία και Επιτέλεση
- 💡 Ψηφιακή Επιτέλεση και διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις
- 💡 Χορός, Επιτέλεση και Ψηφιακά μέσα
- 💡 Χρήση Λογισμικών Συστημάτων, Τεχνολογίας/Προγραμματισμού σε καλλιτεχνική δημιουργία
- 💡 Ψηφιακή εμπύχωση, Εικονική / Μικτή Πραγματικότητα, Ηλεκτρονικά Παιχνίδια
- 💡 Δραματοουργία της Επιτέλεσης - Ψηφιακή αφήγηση - Ψηφιακές εκδόσεις
- 💡 Οπτικοακουστική δημιουργία - Ψηφιακή Τέχνη (Βίντεο τέχνη, Επεξεργασία video, Τέχνη Ήχου)
- 💡 Ψηφιακές Εφαρμογές στη Σκηνοθεσία και την Υποκριτική.
- 💡 Εικαστικά-Σκηνογραφία και φωτισμός σε σύνδεση με νέες τεχνολογίες
- 💡 Παιδαγωγική των Ψηφιακών τεχνών (με Πρακτική Άσκηση σε σχολεία)
- 💡 Παιδαγωγική των Παραστατικών τεχνών (με Πρακτική Άσκηση σε σχολεία)
- 💡 Θεωρία της Επιτέλεσης και Κοινωνικές Εφαρμογές (Ανθρωπολογία Θεάτρου, Ακτιβισμός, Διαδραστικό/Διαδικτυακό θέατρο, Φεμινιστική-queer θεωρία, Εκπαιδευτικές εφαρμογές, Δημόσιος χώρος και μουσεία)



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ



Το Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του ΤΠΨΤ αποτελεί ένα δυναμικό σύνολο μαθημάτων Ενσωματώνει **έναν φοιτητοκεντρικό χαρακτήρα**, όπου η δυνατότητα επιλογής και η **ευελιξία των μαθημάτων** διασφαλίζουν ότι κάθε φοιτητής/τρια μπορεί να διαμορφώσει μια εξατομικευμένη εκπαιδευτική διαδρομή που αντανακλά την προσωπική τους ανάπτυξη και τους προετοιμάζει για το **επαγγελματικό τους μέλλον στις δημιουργικές βιομηχανίες!**

Το ΠΠΣ χωρίζεται σε 3 φάσεις, οι οποίες συνδυάζουν υποχρεωτικά (ΥΠ), επιλεγόμενα μαθήματα (ΕΠΚ, ΕΕ) καθώς και την δυνατότητα πραγματοποίησης **Πρακτικής Άσκησης** και **Πτυχιακής Εργασίας**. Ως εκ τούτου οι φοιτητές/τριες έχουν την δυνατότητα να εμβαθύνουν σε εξειδικευμένα θέματα και να διαμορφώσουν το **προσωπικό τους εκπαιδευτικό μονοπάτι!**



ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Οι απόφοιτοι του ΤΠΨΤ έχουν τα εφόδια να συμβάλλουν στο συνεχώς μεταβαλλόμενο, υπό την επίδραση των νέων μέσων και της ψηφιακής τέχνης, πεδίο των σύγχρονων μορφών ψηφιακής περφόρμανς και παραστατικών τεχνών, αλλά και εφαρμογών τους στην εκπαίδευση, σε κοινωνικούς φορείς και στις δημιουργικές βιομηχανίες

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



ΤΟΜΕΙΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

- Σε πολιτιστικά ιδρύματα σχετιζόμενα με παραστατικές και διακαλλιτεχνικές μορφές τέχνης
- Σε έργα χορού και πολυμεσικά projects σκηνοθετών
- Σε εταιρείες παραγωγής οπτικοακουστικών μορφών, ψηφιακών / νέων μέσων.
- Σε εταιρείες παραγωγής πολιτιστικών και θεατρικών εκδηλώσεων.
- Ως καλλιτέχνες των παραστατικών & ψηφιακών τεχνών στις δημιουργικές βιομηχανίες: εικαστικοί καλλιτέχνες σε τομείς της ψηφιακής περφόρμανς, σχεδιαστές ψηφιακών εκθέσεων και εφαρμογών, σκηνοθέτες, ερμηνευτές, βοηθοί παραγωγής, βιντεο-καλλιτέχνες, animators, ηχητικοί καλλιτέχνες, περφόρμερ, ψηφιακοί σκηνογράφοι, τεχνικοί φωτός
- Ως σχεδιαστές σε μεθόδους παραγωγής και δημιουργίας 2D και 3D art για ψηφιακές εφαρμογές και ψηφιακά παιχνίδια.
- Ως ερευνητές/επιμελητές/επιστημονικοί σύμβουλοι σε διατομεακά έργα πολιτισμού
- Ως κριτικοί/συντάκτες πολιτιστικού περιεχομένου σε σύγχρονες μορφές τέχνης/πολιτισμού
- Ως εκπαιδευτικοί σε κέντρα Επαγγελματικής Κατάρτισης, Περιφερειακά Επιμορφωτικά Κέντρα, Προγράμματα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών, Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων και δομές διά βίου μάθησης, σχολές σκηνοθεσίας, σχολές χορού, σχολές ψηφιακών μέσων, εκπαιδευτικά προγράμματα μουσείων και κοινωνικών φορέων.



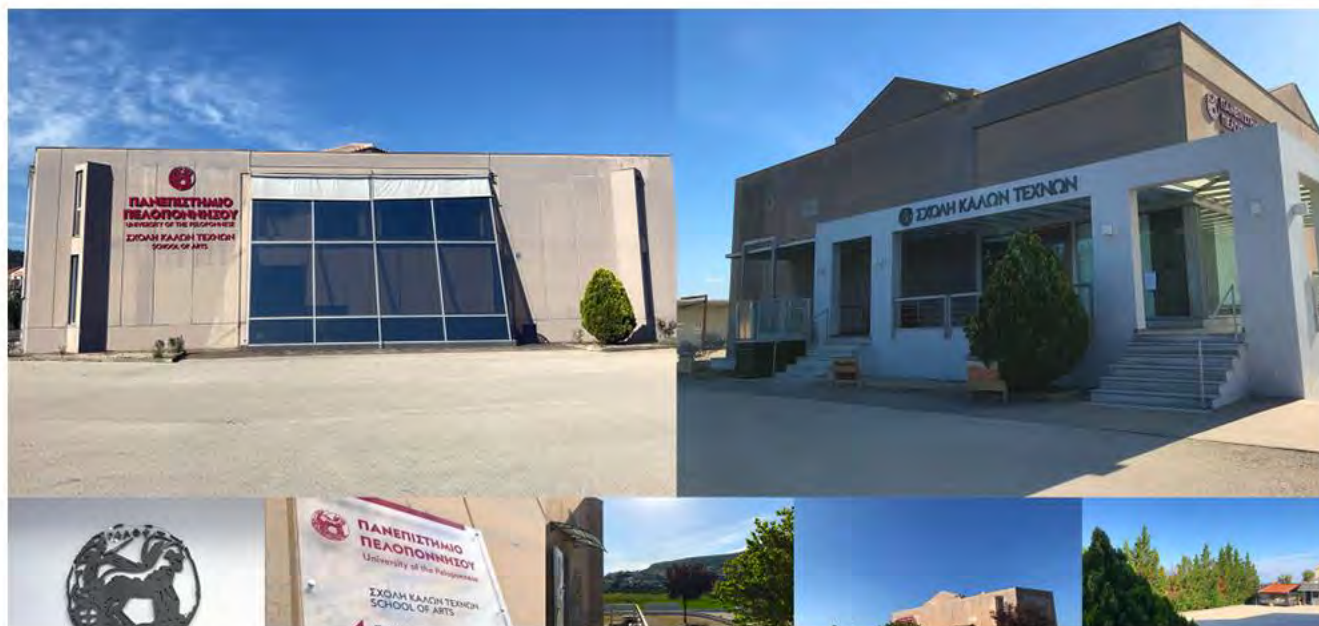
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



16 ΑΤΟΜΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Εννέα (9) Μέλη ΔΕΠ και επτά (7) Μέλη ΕΔΙΠ/ΕΕΠ - με καλλιτεχνική και/ή ερευνητική πορεία στον χώρο · τα γνωστικά αντικείμενα των οποίων βρίσκονται τόσο στην αιχμή του επιστημονικού και καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος όσο επίσης τα περισσότερα εμφανίζονται για πρώτη φορά στο ελληνικό πανεπιστήμιο, με διαθεματικό προσανατολισμό.

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΚΤΗΡΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ



ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΤΠΦΤ



ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΝΑΥΠΛΙΟ

● Η ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΖΩΗ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

Η φοιτητική ζωή αποτελεί ένα πολύ σημαντικό και όμορφο κεφάλαιο κατά την διάρκεια των σπουδών. Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, ως μέρος της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, εμπλουτίζει ακόμα περισσότερο τον πολιτισμό της ιστορικής πόλης του Ναυπλίου, παρέχοντας μια ξεχωριστή, ποιοτική φοιτητική εμπειρία με ποικίλα ερεθίσματα κατά τα 4 έτη φοίτησης. Μια πόλη με ρίζες στην αρχαιότητα και την μυκηναϊκή εποχή, κτισμένη στο άκρο του Αργολικού κάμπου γνωστού για τα εσπεριδοειδή του, συναντά την θάλασσα του Αργολικού κόλπου, έχοντας ένα πολύ όμορφο και καλά διατηρημένο ιστορικό κέντρο. Το Ναύπλιο αποτελεί τόσο διεθνή τουριστικό προορισμό όσο τον χρόνο.

● Γνωστά και εμβληματικά σημεία του Ναυπλίου

- το Παλαμήδι, • η Ακροναυπλία, • το Μπούρτζι, • η πλατεία Συντάγματος,
- το Βουλευτικό (η πρώτη Βουλή των Ελλήνων), • η πλατεία Φιλλελλήνων,
- η πλατεία Καποδίστρια, • το Πάρκο Κολοκοτρώνη, • η Πύλη της Ξηράς
- η εκκλησία Αγ. Σπυρίδωνας, ανάμεσα σε άλλες όμορφες πλευρές της πόλης.

ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΝΑΥΠΛΙΟ

● ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

- Αρχαιολογικό Μουσείο,
- Εθνική Πινακοθήκη Παράρτημα Ναυπλίου,
- Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του HARVARD,
- Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα,
- Φουγάρο Χώρος Πολιτισμού,
- Δημόσια Βιβλιοθήκη Παλαμήδης
- Τίρυνθα και Μυκήνες - σημαντικοί αρχαιολογικοί χώροι

Σύγχρονοι χώροι άλλων δραστηριοτήτων περιλαμβάνουν τον κινηματογράφο της πόλης, γήπεδο στίβου, το κολυμβητήριο Ολυμπιακών διαστάσεων του Δήμου Ναυπλιέων, κλειστό γυμναστήριο της πόλης. Βρίσκεται πολύ **κοντά σε τόπους** όπως η **Επίδαυρος** (Διεθνές Φεστιβάλ Επιδαύρου), το Άργος (20' λεπτά), οι Σπέτσες, άλλες κεντρικές πόλεις της Πελοποννήσου (Τρίπολη, Σπάρτη, Καλαμάτα, Πάτρα) και φυσικά κοντά στην Αθήνα!

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ



● ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

● ΤΟΠΙΚΟΙ (Ν. Αργολίδας)

1. Δήμος Ναυπλίων – Δ.Ο.Π.Α.Τ.
2. Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου (πρώην ΠΛΙ)
3. Φουγάρο Art Center
4. Εκθεσιακός Πολιτιστικός Χώρος Alpha Bank
5. Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδα – Harvard University
6. Εθνική Πινακοθήκη Παράρτημα Ναυπλίου

● Α'θμια – Β'θμια (Ν. Αργολίδας)

7. 2ο Γενικό Λύκειο Ναυπλίου [πρόγραμμα σεμιναρίων ΤΠΣΤ 2025]
8. 3ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου
9. 5ο Δημοτικό Σχολείο Άργους
10. Μουσικό Σχολείο Αργολίδας
11. Καλλιτεχνικό Σχολείο Αργολίδας
12. Εκπαιδευτήρια Μολτέζου
13. ΚΔΑΠ/ΑΜΕΑ Πυργέλας
14. Σύλλογος Φίλων Ωδείου Άργους

● ΕΘΝΙΚΟΙ

1. Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων
2. ΕΛΣ- Εθνική Λυρική Σκηνή (Αθήνα)
3. Στέγη Ιδρύματος Ονάση (Αθήνα)
4. Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου - Παράρτημα Ναυπλίου (Ναύπλιο)
5. Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας (Αθήνα)
6. Οργανισμός Πριμαρόλια – Φεστιβάλ Πριμαρόλια (Αίγιο)
7. Εκθεσιακός Πολιτιστικός Χώρος Alpha Bank (Ναύπλιο)
8. Διάπλασις – Βουλή των Ελλήνων (Αθήνα)
9. Πολυχώρος Βρυσάκι (Αθήνα)
10. Αρχαία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας Αθήνας (Αθήνα)
11. 2ο ΚΕΣΥ Α' Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη)
12. 2ο ΚΕΣΥ Β' Αθήνας (Αθήνα)
13. Εκκλησιαστικό Μουσείο Σπετσών (Σπέτσες)
14. Θέατρο Λιθογραφείον (Πάτρα)
15. Ελληνική Φοιτητική Αποστολή Διεθνούς Έκθεσης Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2023 (Ελλάδα)
16. Φεστιβάλ Αριστοναύτες (Ξυλόκαστρο)

● ΔΙΕΘΝΕΙΣ

1. Athens Digital Arts Festival (ADAF - Αθήνα)
2. Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2023 (Τσεχία)
3. Digital Games Research Association: Central and Eastern Europe (DiGRA / CEEGS)
4. International Video Art Festival Miden (MIDEN)
5. International Forum of Performance Art (IFPA - Δράμα)
6. Greek Diaspora Fellowship Program (Prof. T. Skipitares, Pratt Institute, ΗΠΑ)
7. Ecole Nationale Supérieure D' Architecture Paris Malaquais (Γαλλία)
8. Gi-Cluster, Corallia

● ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

● ΕΘΝΙΚΕΣ

1. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) (Αθήνα)
2. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ) (Αθήνα)
3. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη)
4. Πανεπιστήμιο Αιγαίου (Σύρος)
5. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Ιωάννινα)
6. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Θεσσαλία)
7. Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (ΤΘΣ)
8. Πάντειο Πανεπιστήμιο - Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού (Αθήνα)
9. Ως μέρος της PQ2023 (Αθήνα: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ, Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ, Εργαστήριο Σκηνογραφίας ΑΣΚΤ, Laboratory Scenography Athens. Θεσσαλονίκη: Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ, Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ. Ναύπλιο: Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Φλώρινα: Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

● ΔΙΕΘΝΕΙΣ

1. ERASMUS (20 συνεργασίες με ξένα πανεπιστήμια στην Ευρώπη – περισσότερες πληροφορίες)
2. Greek Diaspora Fellowship (Prof. T. Skipitares, Pratt Institute, ΗΠΑ)
3. Ecole Nationale Supérieure D' Architecture Paris Malaquais (Γαλλία)
4. Université Paris 8 (Γαλλία)



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ



●●● ΕΝΕΡΓΑ ΜΝΗΜΟΝΙΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ (2022-2025)

1. Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ)
2. Οργανισμός Πριμαρόλια (Primarolia)
3. Athens Video Dance Festival

●●● ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΩΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗ/ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

1. CEEGS International Conference 2024 - Reimagining Games, Art and Performativity (οργάνωση) / [trailer]
2. Performing Space International Conference 2025 (συν-διοργάνωση)
3. Performing Space International Conference 2024 (συν-διοργάνωση)
4. Xenakis 22 - Centenary International Symposium (συν-διοργάνωση)

●●● ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΡΙΕΡΑΣ ΤΠΨΤ

1. Ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 : Ημέρα Καριέρας ΤΠΨΤ- Career Day DPDA - (Μαΐος, 2025, Ναύπλιο)
2. Ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 : Ημέρα Καριέρας ΤΠΨΤ - (Οκτώβριος, 2023, Ναύπλιο)



ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

2019-20

streaming
f i l (:) x u s



ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

μία πρωτότυπη καλλιτεχνική συνεργασία του
Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών και του Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακών Τεχνών της Ελλάδας Athens Digital Arts Festival
διάρκεια project: Μάιος - Σεπτέμβριος 2020

2020-21

Αϊτή - Ελλάδα
1821 - 2021
ΤΑΞΙΔΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ



RESPECT

Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΠΑΡΕΛ) συμμετέχει μαζί με το Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων (Παν/μο Αιγαίου) στο διαπανεπιστημιακό πρόγραμμα με τίτλο «ΑΙΤΗ-ΕΛΛΑΔΑ 1821-2021 Ταξίδι προς την Ελευθερία - Respect», σε σύλληψη της εικαστικού Λήδας Παπακωνσταντίνου, με σειρά πρωτότυπων φορητών έργων video performance από 2 μαθήματα του ΤΠΝΤ, ένα 1 μάθημα του ΠΜΣ Θέατρο και Κινηματά, καθώς επίσης και με μια σειρά έργων από προσκεκλημένους καλλιτέχνες

3 εκθέσεις που πραγματοποιήθηκαν Αύγουστο-Νοέμβριο 2021 στις Σπέτσες, το Ναύπλιο και το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Επιμέλεια συμμετοχής ΤΠΝΤ: Μαρίνα Κουζαμένη (Πρόεδρος ΤΠΝΤ, Αναπλ. Καθ. ΤΘΣ)

Επιμέλεια συμμετοχής ΤΜΣΠΣ: Φλωρεντία Οικονομίδου (Αναπλ. Καθ. ΤΜΣΠΣ)

Συνεργαζόμενοι διδάσκοντες/διδάσκουσες ΤΠΝΤ: Βασίλης Ψαρράς και Στέλλα Δημητρακοπούλου

● Υπό την αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου ●

2023

Το Τμήμα Παραστατικών και
Ψηφιακών Τεχνών της
Σχολής Καλών Τεχνών του
Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
αποτελεί μέρος της Ελληνικής
Φοιτητικής Συμμετοχής στην
Prague Quadrennial 2023

ΙΟΥΝΙΟΣ 2023



PQ
2023
Pražské
Quadrenniale
Prague
Quadrennial

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

2022

2021

2024



ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

2024-25

2024

2025



ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

2024



REIMAGINING
GAMES
ART
PERFORMATIVITY

2023



Θεατρική παράσταση σε σκηνοθεσία του Krzysztof Garbaczewski, ταυτόχρονα σε 4 χώρες και σε 1 περιβάλλον εικονικής πραγματικότητας στο Θέατρο Λιθουργείου (Πάτρα) με την συμμετοχή του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

συνεργαζόμενοι φορείς για το ελληνικό μέρος

Θέατρο Λιθουργείου
Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών
Moz Productions-Χρυσή Μοιάδα
HCI-VR Lab

Στηνοθετική επιμέλεια:
Χρυσή Μοιάδα-Moz Productions

Διαπραγματική σκηνοθεσία/κίνηση:
Κατερίνα Ελ Ράιχμ (μέλος ΔΕΠ ΤΠΤΥΤ)

Επιστημονικός Σύμβουλος, Εφαρμογή VR:
Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος (μέλος ΔΕΠ ΤΠΤΥΤ)

2024

INTERNATIONAL CONFERENCE

PERFORMING SPACE 2024

3 - 6 July

Nafplio, Greece

<https://www.performingspace.org>

The 3rd edition of the Performing Space, Conference and Workshops, organised in collaboration with the Department of Performing and Digital Arts (DPDA) and the Department of Theatre Studies (DTS) University of the Peloponnese, will take place once again at the Park Hotel, Nafplio (Greece).



ΔΙΕΘΝΗ
ΣΥΝΕΔΡΙΑ

2025

PERFORMING SPACE CONFERENCE & WORKSHOPS 2025

2023

24.10.2023
ΗΜΕΡΙΔΑ | ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

VIDEO GAME PRODUCTION ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
DEPARTMENT OF PERFORMING
AND DIGITAL ARTS





SOCIAL
MEDIA

ΚΑΛΗ
ΕΠΙΤΥΧΙΑ!

ΣΚΑΝΑΡΕ
ΤΟ ΤΠΨΤ!

#departmentpda

