

● ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
● DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΠΨΤ

Πέμπτη 26 Ιουνίου 2025, Άρια [A1]

10.00-10.30 – Εμφύχωση χαρακτήρων στα Βιντεοπαιχνίδια: Μελέτη των βασικών αρχών κινουμένων σχεδίων στη σχεδίαση παιχνιδιών - **Φιλίππου Άννα Μαρία** // επιβλέπων Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος (μέλος ΔΕΠ)

10.30-11.00 – Σχεδιάζοντας ψηφιακές εμπειρίες χαλάρωσης: Ανάπτυξη Cozy Game σε Pygame - **Αποστολίδου Στεφανία** // επιβλέπων Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος (μέλος ΔΕΠ) [επίδειξη ψηφιακού παιχνιδιού]

11.00-11.30 – Η ζωγραφική σε περιβάλλον Εικονικής Πραγματικότητας ως παραστατική απεικόνιση της ιστορικής πειρατείας στις Κυκλάδες - **Μαριάνθη Μπαρμπαρήγου** // επιβλέπων Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος (μέλος ΔΕΠ) [live performance VR painting]

11.30-12.00 – Μεταφορά δισδιάστατου Animation σε Εικονική Πραγματικότητα: Εργαλεία και τεχνικές υλοποίησης - **Συμεωνίδου Στεφανία** // επιβλέπων Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος (μέλος ΔΕΠ) [επίδειξη VR εμπειρίας animation]

12.00-12.30 – «Επιτελώντας τη αποσύνθεση και την μούχλα: Υβριδικές, ποιητικές και ψηφιακές προσεγγίσεις» - **Ειρήνη Παλημέρη** // επιβλέπων Βασίλης Ψαρράς (μέλος ΔΕΠ) [με screening καλλιτεχνικού έργου]

---- ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 13.00 - 13.30 ----

13.45-14.15 – «Μορφές κειμένου σε έργα σύγχρονων βίντεο εγκαταστάσεων και video performance: Ψηφιακές-επιτελεστικές προεκτάσεις του ιστορικού αρχείου του

φορέα *Πριμαρόλια*» - **Ελευθερία-Ασημίνα Κούνιου** // επιβλέπων Βασίλης Ψαρράς (μέλος ΔΕΠ) [με εικαστική εγκατάσταση έργου στον 1ο όροφο]

14.15-14.45 – «Επιτελώντας τον δημόσιο χώρο μέσα από την περιπλάνηση και την ποίηση: Ψηφιακές και οπτικοακουστικές προσεγγίσεις σε έργα σύγχρονης τέχνης» - **Χρυσούλα Δημαρέση** // επιβλέπων Βασίλης Ψαρράς (μέλος ΔΕΠ) [με screening καλλιτεχνικού έργου]

14.45-15.15 – «Φοβάμαι πώς θα σε ξεχάσω: μια ταινία τεκμηρίωσης για το πένθος» - **Αναστασία Κυριακοπούλου** // επιβλέπουσα Κατερίνα Κανέλλη (μέλος ΕΕΠ) [με screening καλλιτεχνικού έργου]

Ευγενική υπενθύμιση

Οι παρουσιάσεις των πτυχιακών εργασιών είναι ανοικτές στο φοιτητικό κοινό!