



DIGITAL PERFORMANCE NOW

- Απολογιστικό ΔΤ για ένα VR Συμπόσιο -

Την Παρασκευή 30 Μαΐου 2025 πραγματοποιήθηκε το πρώτο Διεθνές Συμπόσιο **Digital Performance Now**, το οποίο έλαβε χώρα στον εικονικό κόσμο του VR Chat. Η διοργάνωση έγινε από την πλατφόρμα Digital Performance Now, **μια καινοτόμα πρωτοβουλία που συνδυάζει την εικονική πραγματικότητα με το ζωντανό θέατρο**. Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου συμμετείχε μέσα από το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών!

Καλλιτέχνες και ερευνητές από επτά χώρες συναντήθηκαν ως avatars στον ειδικά σχεδιασμένο εικονικό κόσμο του Πολωνού καλλιτέχνη, σκηνοθέτη και ιδρυτή του Digital Lab – Dream Adoption Society, Krzysztof Garbaczewski. Παράλληλα, το Συμπόσιο μεταδιδόταν ζωντανά μέσω Twitch, ενώ προβαλλόταν ταυτόχρονα σε φυσικούς χώρους όπως η Ακαδημία Θεάτρου της Βαρσοβίας (Warsaw Theater Academy) και το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

Κατά τη διάρκεια του Συμποσίου παρουσιάστηκαν ομιλίες που αφορούσαν τα όρια και τις δυνατότητες της εκτεταμένης πραγματικότητας (XR), τις παραστατικές τέχνες εντός εικονικών κόσμων, καθώς και τις υβριδικές διασυνδέσεις τέχνης και τεχνολογίας. Παρουσιάστηκαν επίσης επιτελεστικές ομιλίες (performative lectures) οι οποίες συνδύαζαν ήχο και εικόνα, πλοήγηση στον εικονικό χώρο, τελετουργικά στοιχεία και αφηγηματικά πειράματα



ΕΙΚΟΝΕΣ: Stills από τις εικονικές διαλέξεις

Το **Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ)** του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου συμμετείχε στο Συμπόσιο με δύο παρουσιάσεις μελών ΔΕΠ (**Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος, Ελίνα Ροϊνιώτη**) ενώ καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε ζωντανή μετάδοση στον χώρο του πανεπιστημίου (Άρια, Ναύπλιο). Οι φοιτητές και φοιτήτριες του ΤΠΨΤ είχαν τη δυνατότητα να φορέσουν κράνη εικονικής πραγματικότητας (VR headsets) και να συμμετάσχουν σε μια διαφορετική “αγορά” ιδεών — έναν πειραματικό χώρο καλλιτεχνικών και πολιτικών ζυμώσεων.



ΕΙΚΟΝΕΣ: Stills από την αίθουσα στην Άρια

