

FRANCESCO KIAIS



FrancescoKiais, ASFA 2019.

Short Bio

Ο Φραντσέσκο Κιάις γεννήθηκε το 1966 στη Βενετία, όπου και σπούδασε ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Στη συνέχεια μετακόμισε στο Βερολίνο, όπου έζησε και εργάστηκε ως καλλιτέχνης, περνώντας σταδιακά από τις εγκαταστάσεις έως το βίντεο και την performance art.

Το 2005 μετακόμισε στην Αθήνα. Όλα αυτά τα χρόνια ερευνά την καλλιτεχνική πρακτική και την διδασκαλία της Performance Art αναπτύσσοντας τη δική του μέθοδο σε workshops που κατά καιρούς πραγματοποιούνται σε διάφορα μέρη του κόσμου.

Υπήρξε μέλος της επιμελητικής ομάδας της Venice International Performance Art Week, καθώς και ιδρυτής της πλατφόρμας με έδρα την Αθήνα [mind the] G.A.P. – Gathering Around Performance.

Ως θεωρητικός και καλλιτέχνης έχει συνεργαστεί με εκπαιδευτικά προγράμματα, πραγματοποιώντας εργαστήρια και διαλέξεις σε διάφορα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα σε Αθήνα, Κέρκυρα, Σικάγο, Βενετία, Φλώρινα, Θεσσαλονίκη, Δρέσδη, Έντμοντον, Παρίσι, Όσλο, Βερολίνο, Κωνσταντινούπολη.

<http://www.francescokiais.com/>

Performance art και δημόσιος χώρος

Η αισθητηριακή και διανοητική εμπειρία, τόσο του ατόμου όσο και μίας κοινότητας, προσαρμόζονται συνεχώς στη χωροχρονική διάσταση που παρέχουν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπου τα πάντα εξαντλούνται στην ταχεία ανανέωση ενός διαρκούς παρόντος. Στη ριζική αντίθεση μεταξύ βιολογικού χρόνου και ταχύτητας του τεχνολογικού περιβάλλοντος, οι εικόνες, η γλώσσα και η συνύπαρξη ατόμων και κοινοτήτων παίρνουν νέες μορφές, δημιουργώντας ουσιαστικά μια νέα άυλη πόλη.

Σε αυτό το πλαίσιο, τι είναι σήμερα ο δημόσιος χώρος και πώς κατοικεί και αλληλεπιδρά η τέχνη μαζί του;

