



● ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
● DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ /// PRESS RELEASE

Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου υποδέχεται τον Δρ. **Trevor Borg**, καλλιτέχνη και πρόεδρο του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου της Μάλτας, στο πλαίσιο του *ERASMUS+*, με ομιλία του την **ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025** στις **18:15**, στο **ΦΟΥΓΑΡΟ** (Λεωφ. Ασκληπιοῦ 98, Ναύπλιο).

The Department of Performing and Digital Arts (DPDA) of the University of the Peloponnese welcomes Dr. **Trevor Borg**, artist and Head of the Department of Digital Arts - University of Malta, as part of the *ERASMUS+*, with an artist talk - **WEDNESDAY 19 MARCH 2025 – 18:15**, at **FOUGARO** art center (Nafplio)

Η ομιλία θα πραγματοποιηθεί στα **Αγγλικά** | Θα υπάρχει σύνοψη με **ελληνική** μετάφραση ανά διαστήματα | Είσοδος ελεύθερη



## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑ

### Reading Place: Unfolding Layers Through Artistic Enquiry

(Διαβάζοντας το μέρος: Ξεδιπλώνοντας επίπεδα μέσα από την καλλιτεχνική έρευνα/πράξη)

Η καλλιτεχνική πράξη του Trevor Borg ασχολείται με τον τόπο ως μια δυναμική και πολυεπίπεδη κατασκευή, που διαμορφώνεται από τον χρόνο, την ιστορία και την αντίληψη. Διερευνά τρόπους που η τέχνη μπορεί να λειτουργήσει ως τρόπος εξερεύνησης, αποκαλύπτοντας κρυφές αφηγήσεις, ιστορίες και οικολογίες του τόπου και δημιουργώντας ταυτόχρονα νέες. Μέσα από διαδικασίες περπατήματος, συλλογής και επανερμηνείας, ο καλλιτέχνης προσεγγίζει τον τόπο τόσο ως υλικό όσο και ως έννοια, επιτρέποντας στις ποιότητες και τις αντηχήσεις του να διαμορφώσουν τις καλλιτεχνικές του παρεμβάσεις. Η ομιλία εστιάζει σε τρόπους ανάδυσης πολυεπίπεδων εννοιών μέσω της καλλιτεχνικής ενασχόλησης με τον τόπο, εξετάζοντας τον τρόπο με τον οποίο ο τόπος βιώνεται, αναπαρίσταται και αμφισβητείται. Αντιμετωπίζοντας τον τόπο ως κάτι που μπορεί να διαβαστεί και να ξαναγραφτεί, το έργο του Borg διερευνά τις συγκλίσεις μεταξύ του απτού και του εφήμερου, της παρουσίας και της απουσίας, των προσωπικών συναντήσεων και της συλλογικής ιστορίας.

Trevor Borg's artistic practice engages with place as a dynamic and multilayered construct, shaped by time, history, and perception. In *Reading Place: Unfolding Layers Through Artistic Inquiry*, he explores how art can function as a mode of exploration, uncovering the hidden narratives, histories, and ecologies of place, and at the same time creating new ones. Through processes of walking, collecting, and reinterpreting, Borg approaches place as both material and concept, allowing its qualities and resonances to inform his artistic interventions. This talk examines how layered meanings emerge through artistic engagement with place, questioning how place is experienced, represented, and contested. By treating place as something to be read and rewritten, Borg's work interrogates the intersections between the tangible and the ephemeral, presence and absence, and personal encounters and collective history.

## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Η οργάνωση της εκδήλωσης πραγματοποιείται από το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σε επιμέλεια των διδασκόντων/ουσών – μελών ΔΕΠ του τμήματος: Βασίλη Ψαρρά και Αθηνάς Στούρνα.

Μετάφραση συνόψεων ομιλίας: Τζίνα Γιωτάκη (μέλος ΔΕΠ ΤΠΨΤ), Βασίλης Ψαρράς. Θερμές ευχαριστίες στην Μαρία Κωνσταντοπούλου και την διοίκηση του *Φουγάρο Art Center*, για την υποστήριξη και συνεργασία.

## ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

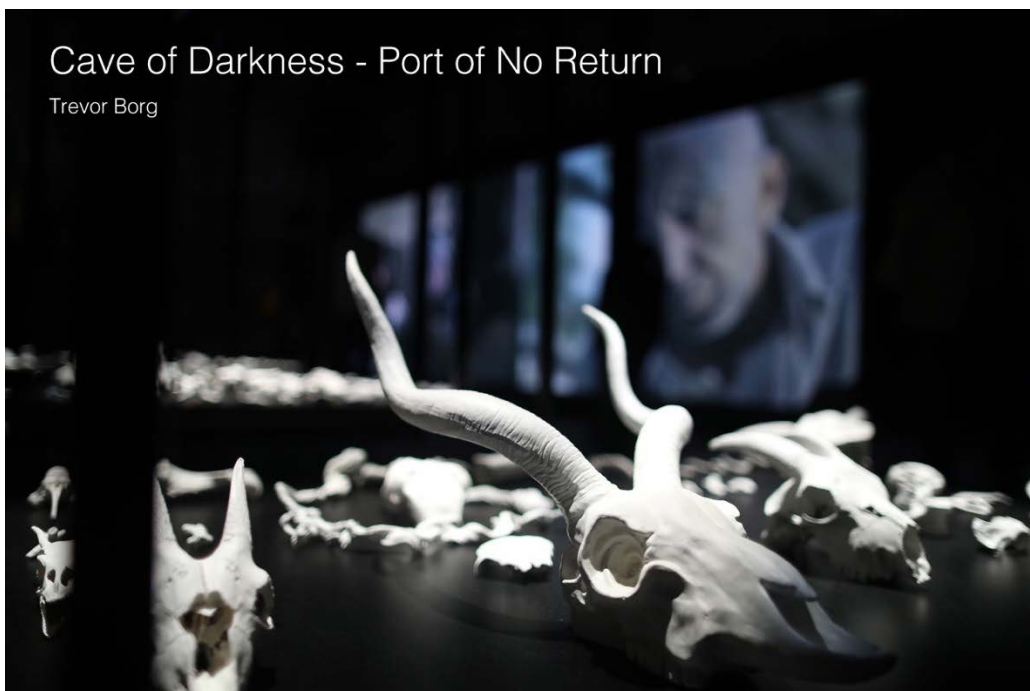
Ο Trevor Borg (PhD - University of Leeds, UK) είναι διεπιστημονικός καλλιτέχνης, επιμελητής και πανεπιστημιακός. Η καλλιτεχνική πράξη του σχετίζεται με ζητήματα τόπου και χώρου, διεισδύει σε διφορούμενα εδάφη και ταλαντεύεται μεταξύ ποιητικού και πολιτικού. Το έργο του Borg καλύπτει ένα ευρύ φάσμα μέσων από το σχέδιο, την ζωγραφική και την γλυπτική έως την κινούμενη εικόνα/βίντεο και εγκαταστάσεις. Τα έργα του έχουν παρουσιαστεί διεθνώς σε γνωστές καλλιτεχνικές διοργανώσεις και οργανισμούς, όπως η Μπιενάλε της Βενετίας 2019 (εκπροσωπώντας την Μάλτα), η Διεθνής Μπιενάλε Τέχνης του Πεκίνου 2022, η Μπιενάλε Design του Λονδίνου 2023, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο (Βρυξέλλες, Βέλγιο), το Spazju Kreattiv (Βαλέτα, Μάλτα), Εθνικό Μουσείο Τέχνης (Βαλέτα, Μάλτα), Εθνική Βιβλιοθήκη (Βαλέτα, Μάλτα), Θέατρο Manoel (Βαλέτα, Μάλτα), Malta Society of Arts (Βαλέτα, Μάλτα), Μουσείο Wignacourt (Ραμπάτ, Μάλτα), Ελαιοτριβείο (Καλαβασός, Κύπρος), Πανεπιστήμιο του Leeds (HB), Sheffield Institute of Arts (Sheffield, HB), NRW- Forum (Ντίσελντορφ, Γερμανία), Stadsschouwburg De Harmonie Leeuwarden (Κάτω Χώρες), Villa Claudia Feldkirch (Αυστρία, Βιέννη), Tetley Gallery Leeds (HB), Museu Arxiu de Montblanc (Ισπανία), Museum voor Moderne Kunst (Oostende, Βέλγιο), Kunsthalle (Mannheim, Γερμανία), MKM Museum Küppersmühle (Duisburg, Γερμανία), Künstlerhaus (Βιέννη, Αυστρία), Malta Biennale 2024 (Βαλέτα, Μάλτα) και Carbon Tierra Biennale 2024 (Πτολεμαΐδα, Ελλάδα). Ο Trevor Borg είναι Πρόεδρος του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου της Μάλτας, μέλος του ερευνητικού δικτύου LAND2 (creative practice-led network), στο Ηνωμένο Βασίλειο, και συνεργάτης του CUT Contemporary Fine Arts Lab στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Έχει επιμεληθεί ποικίλες εκθέσεις όπως τα *Contemporary Inside 2018*, *Shifting Contexts I, II, III*, καθώς επίσης η έρευνά του έχει δημοσιευθεί σε ακαδημαϊκά περιοδικά και άρθρα.

## BIO

Trevor Borg (PhD - University of Leeds, UK) is a multi-disciplinary artist, curator, and academic. His practice traverses place and space, delves into ambiguous territory, and oscillates between the poetic and the political. Borg's work spans a wide range of media from drawing, painting and sculpture to film and installations. His work has been shown in a number of prestigious venues worldwide including the Venice Biennale 2019, Beijing International Art Biennale 2022, London Design Biennale 2023, European Parliament (Brussels, Belgium), Spazju Kreattiv (Valletta, Malta), National Museum of Art (Valletta, Malta) National Library (Valletta, Malta), Manoel Theatre (Valletta, Malta), Malta Society of Arts (Valletta, Malta), Wignacourt Museum (Rabat, Malta), Oil Mill (Kalavassos, Cyprus), University of Leeds (UK), Sheffield Institute of Arts (UK), NRW- Forum (Dusseldorf, Germany), Stadsschouwburg De Harmonie Leeuwarden (The Netherlands), Villa Claudia Feldkirch (Austria, Vienna), Tetley Gallery Leeds (UK), Museu Arxiu de Montblanc (Spain), Museum voor Moderne Kunst (Oostende, Belgium), Kunsthalle (Mannheim, Germany), MKM Museum Küppersmühle (Duisburg, Germany), Künstlerhaus (Vienna, Austria), Malta Biennale 2024 (Valletta, Malta) and the Carbon Tierra Biennale 2024 (Ptolemaida, Greece). Trevor Borg is Head of Department of Digital Arts at the University of Malta, a member of the creative practice-led research network LAND2 (UK), and an associate at Cut Contemporary Fine Arts Lab at Cyprus University of Technology. He curated various exhibitions including *Contemporary Inside 2018*, *Shifting Contexts I, II, III*, and authored a number of articles and academic papers.



*De-Scroll*, 2015. Courtesy of the artist ©  
<https://www.trevorborg.com>



*Cave of Darkness – Port of No Return*, 2019. 58<sup>th</sup> Venice Biennale, Courtesy of the artist ©  
<https://www.trevorborg.com>