



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
University of the Peloponnese

**ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ**

ΑΦΜ: 999739279, Δ.Ο.Υ. Τρίπολης  
Έδρα: Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, 22 131 Τρίπολη  
Τηλέφωνο: 2710 372130  
e-mail: [elke@go.uop.gr](mailto:elke@go.uop.gr) - Url: <https://elke.uop.gr/>

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

**Απόφαση 6/11.03.2025**

**Της 297ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών  
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στις 11.03.2025**

Την 11<sup>η</sup> Μαρτίου 2025, ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00 π.μ., πραγματοποιήθηκε η 297η Συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, μέσω της Υπηρεσίας Τηλεδιάσκεψων e:Presence, κατόπιν της υπ' αριθμ. πρωτ. 5462/07.03.2025 Πρόσκλησης και Ημερήσιας Διάταξης του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητή κ. Αθανάσιου Κατσή και της από 10.03.2025 ορθής επανάληψης αυτής.

**Παρόντες:**

1. Κατσής Αθανάσιος, Καθηγητής, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών (μέσω τηλεδιάσκεψης).
2. Ζυγά Σοφία, Καθηγήτρια του Τμήματος Νοσηλευτικής, Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Υγείας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
3. Αγοράκη Μαρία - Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, εκπρόσωπος της Σχολής Διοίκησης, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
4. Γεωργιάδης Κωνσταντίνος, Καθηγητής του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού, εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Ανθρώπινης Κίνησης και Ποιότητας Ζωής, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
5. Ξέστερνου Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας, εκπρόσωπος της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
6. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, εκπρόσωπος της Σχολής Καλών Τεχνών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
7. Τρυφωνόπουλος Χρήστος, Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, εκπρόσωπος της Σχολής Οικονομίας και Τεχνολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).

**Απόντες:**

1. Πετρόπουλος Δημήτριος, Καθηγητής του Τμήματος Γεωπονίας, εκπρόσωπος της Σχολής Γεωπονίας και Τροφίμων, τακτικό μέλος.
2. Πετρόπουλος Σωτήριος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, εκπρόσωπος της Σχολής Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, τακτικό μέλος (αιτιολογημένα απών).
3. Συρμακέσης Σπυρίδωνας, Καθηγητής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, εκπρόσωπος της Σχολής Μηχανικών, τακτικό μέλος.



[www.uop.gr](http://www.uop.gr)

Στη Συνεδρίαση συμμετείχε μέσω τηλεδιάσκεψης, χωρίς δικαίωμα ψήφου, η κ. Ελένη Πρεζεράκου, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Διεύθυνσης της ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σύμφωνα με το άρθρο 10 του Οδηγού Χρηματοδότησης του ΕΛΚΕ (ΦΕΚ 7701/τ.Β'/31.12.2023).

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών κ. Μαρία Παφύλια, υπάλληλος ΙΔΑΧ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Αφού διαπιστώθηκε η κατά το νόμο απαρτία, άρχισε η Συνεδρίαση περί ώρα 11:16 π.μ.

Συζητήθηκαν τα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης και αποφασίστηκαν ως εξής:

#### **A. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**

#### **B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ**

#### **Γ. ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ**

**Θέμα 6: Έγκριση Αποσπάσματος Πρακτικού της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, περί έγκρισης Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» (Κ.Α. 80805) με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6017325, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027. (Εισηγητής: Καθηγητής Αθανάσιος Μπλέσιος)**

Ο Πρύτανης και Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητής κ. Αθανάσιος Κατσής, δίνει το λόγο στον εκπρόσωπο της Σχολής Καλών Τεχνών, Καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών κ. Αθανάσιο Μπλέσιο, ο οποίος ενημερώνει τα παρόντα μέλη για το υπ' αριθμ. 2703/03.02.2025 έγγραφο της Γραμματείας του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών.

Η Επιτροπή Ερευνών λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το Ν.4957/2022 (ΦΕΚ 141/τ.Α'/22.07.2022) «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Τον Οδηγό Χρηματοδότησης του ΕΛΚΕ (ΦΕΚ 7701/τ.Β' / 31.12.2023).
3. Την υπ' αριθμ. 256/2/15.07.2024 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 6Ψ56469Β7Δ-ΨΦΥ), περί έγκρισης ακαδημαϊκού ημερολογίου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025.
4. Την υπ' αριθμ. 108523/24.07.2024 (αρ. εισ. πρωτ. ΕΛΚΕ: 15724/29.07.2024) Πρόσκληση με τίτλο: «Δράσεις δια βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 - 2027» για την υποβολή



προτάσεων στο Πρόγραμμα: Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533, ΑΔΑ: 9ΜΔ1Η-0Κ4).

5. Την υπ' αριθμ. 257/1/29.07.2024 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με Θέμα: «Υποβολή πρότασης για την πράξη "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024 - 2025". Ορισμός Επιστημονικού Υπευθύνου και αναπληρωτή επιστημονικού υπευθύνου, κατανομή των θέσεων εντεταλμένων διδασκόντων για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδ. έτους 2024-2025» (ΑΔΑ: 6ΕΟΩ469Β7Δ-ΦΨΧ).
6. Την υπ' αριθμ. 2/30.07.2024 Απόφαση της 271ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών για α) έγκριση υποβολής πρότασης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» στο Πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533) και β) ορισμό Επιστημονικά Υπευθύνου και Αναπληρωτή Επιστημονικά Υπευθύνου (ΑΔΑ: 989Γ469Β7Δ-27Ρ)
7. Την υπ' αριθμ. 134525 ΕΞ 2024/19.09.2024 Απόφαση Ένταξης της Πράξης «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακ. έτους 2024-2025» με Κωδικό ΟΠΣ 6017325 στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (ΑΔΑ: 6ΝΤΜΗ-Ε5Τ).
8. Την υπ' αριθμ. 27/03.09.2024 Απόφαση της 273ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 96ΜΖ469Β7Δ-Θ2Γ), για α) αποδοχή του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027, β) ορισμό Επιστημονικά Υπευθύνου και Αναπληρωτή Επιστημονικά Υπευθύνου του έργου, γ) έγκριση συνολικού και ετήσιου προϋπολογισμού του έργου για το οικονομικό έτος 2024 και δ) ορισμό Επιτροπών του έργου.
9. Την υπ' αριθμ. 7/27.09.2024 Απόφαση της 277ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (με ΑΔΑ: ΨΒΛ7469Β7Δ-Σ04), για έγκριση επικαιροποίησης της υπ' αριθμ. 27/03.09.2024 Απόφασης της 273ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών.
10. Την υπ' αριθμ. 169064/13.11.2024 Απόφαση τροποποίησης της Πρόσκλησης με τίτλο: «Δράσεις δια βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 - 2027» για την υποβολή προτάσεων στο Πρόγραμμα: Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533, ΑΔΑ: 936ΘΗ-9ΤΙ).
11. Την υπ' αριθμ. 261/1/06.12.2024 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με Θέμα: «Κατανομή πιστώσεων από το πρόγραμμα απόκτησης ακαδημαϊκής εμπειρίας για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» (ΑΔΑ: 9ΦΣ3469Β7Δ-ΛΒ4).
12. Την υπ' αριθμ. 1/20.12.2024 Απόφαση της 290ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: 9420469Β7Δ-Θ7Β), περί έγκρισης Σχεδίου Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325).



13. Την υπ' αριθμ. 2/20.12.2024 Απόφαση της 290ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: ΨΝΓΖ469Β7Δ-ΡΛΙ), περί ορισμού Επιτροπών Αξιολόγησης και Επιτροπών Ενστάσεων της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325).
14. Την υπ' αριθμ. 50/04.02.2025 Απόφαση της 293ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 6ΣΗΧ469Β7Δ-ΦΩΓ), για έγκριση Αποσπάσματος Πρακτικού της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, περί έγκρισης Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025.
15. Την υπ' αριθμ. 14/11.02.2025 Απόφαση της 294ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: ΕΨΚ5469Β7Δ-Ε19), περί έγκρισης επαναπροκήρυξης Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025.
16. Τους όρους της υπ' αριθμ. 3420/13.02.2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 (ΑΔΑ: ΡΦΒΝ469Β7Δ-ΞΨΘ).
17. Το Απόσπασμα Πρακτικών της 104ης/07.03.2025 Συνεδρίασης της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών

αποφασίζει ομόφωνα την έγκριση του ανωτέρω Αποσπάσματος Πρακτικού της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, περί έγκρισης του Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 3420/13.02.2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325), όπως παρουσιάζεται στο Παράρτημα της παρούσας απόφασης της οποίας αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.

Αναλυτικά, οι προσωρινοί πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων παρουσιάζονται παρακάτω:

#### 04 Επιστημονικό Πεδίο: ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Τίτλος μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργαστηρίου	Είδος Απασχόλησης
Επιτέλεση και Κοινωνικές εφαρμογές Ι	02ΕΠΕ04	ΕΑΡΙΝΟ	2	1	ΠΛΗΡΗΣ



Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές IV: Ακτιβισμός και δημόσια σφαίρα: Θεωρία και εφαρμογές	08ΕΠΚΕ01-ΠΤ	ΕΑΡΙΝΟ	2	1	ΠΛΗΡΗΣ
--	-------------	--------	---	---	--------

**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Βαθμολογία	Χρονικό Διάστημα
4104/20-02-2025	90	Όπως θα οριστεί στη σύμβαση και μέχρι 04/07/2025
4299/24-02-2025	81,5	
4239/24-02-2025	70	

**ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου
-

Οι ενστάσεις επί των αποτελεσμάτων γίνονται δεκτές, ηλεκτρονικά στο email: [pda-secr@uop.gr](mailto:pda-secr@uop.gr), εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ανάρτησης της παρούσας απόφασης αποδοχής – έγκρισης αποτελεσμάτων στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Η ένσταση πρέπει να είναι έγγραφη (ψηφιακά π.χ. pdf) και νομίμως υπογεγραμμένη με ηλεκτρονική-ψηφιακή υπογραφή (μέσω του gov.gr). Σημειώνεται ότι:

- Η παρούσα Απόφαση αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στους ιστοτόπους: ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και οικείου Τμήματος.
- Εφόσον δεν υπάρχουν εμπρόθεσμες ενστάσεις, τότε μετά την λήξη της προβλεπόμενης προθεσμίας, ο προσωρινός πίνακας αξιολόγησης καθίσταται αυτόματα οριστικός, χωρίς εκ νέου απόφαση της Επιτροπής Ερευνών ή και ανάρτηση στους προαναφερόμενους ιστοτόπους.
- Σε περίπτωση υποβολής ενστάσεων, η διαδικασία ολοκληρώνεται με έκδοση νέας Απόφασης της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με τον οριστικό πίνακα κατάταξης υποψηφίων, αφού προηγηθεί εξέταση των ενστάσεων από την Επιτροπή Ενστάσεων με έκδοση νέου Πρακτικού και νέου πίνακα κατάταξης και σχετική απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Επίσης, σημειώνονται τα εξής:

1. Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Εάν κατά την εξέλιξη του ακαδημαϊκού έτους προκύψει αδυναμία συνέχισης του διδακτικού έργου εκ μέρους του ωφελούμενου, προκειμένου να μη διαταραχθεί η αλληλουχία των μαθημάτων στο πρόγραμμα σπουδών, επιτρέπεται η ανάθεση του υπολειπόμενου διδακτικού έργου στον/στην



- πρώτο/η επιλαχόντα/ούσα ή, εφόσον δεν υπάρχει, η επανάληψη πρόσκλησης του Ιδρύματος για το υπολειπόμενο διδακτικό έργο, αν αυτό είναι δυνατόν.
2. Σε περίπτωση μη αποδοχής της θέσης από τον/την επιτυχόντα/ουσα θα κληθεί για αποδοχή ο/η επόμενος/η κατά σειρά κατάταξης στον αξιολογικό πίνακα (πρώτος/η επιλαχών/ούσα κ.ο.κ.). Σε περίπτωση όπου δεν υπάρχει επιλαχόντας/ουσα ή δεν αποδεχθούν τη θέση, τότε αυτή καθίσταται άγονη.
  3. Οι υποψήφιοι που θα επιλεγθούν, θα απασχοληθούν στο Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών με ανάθεση σύμβασης μίσθωσης έργου ως Εντεταλμένοι Διδάσκοντες σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 30, 64, άρθρο 65 παρ. 2, άρθρο 155 παρ. 2 & 3 και άρθρο 173 του Ν. 4957/2022 (Φ.Ε.Κ. Α'141/21.07.2022). Το αντικείμενο της σύμβασης που θα υπογραφεί μεταξύ του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του ωφελούμενου, αφορά αποκλειστικά στο διδακτικό έργο που του ανατίθεται σύμφωνα με το αρ. 64 α, β, γ και στ 2ο εδάφιο του ν.4957/2022 όπως καθορίζεται στην Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για το σύνολο των μαθημάτων που αντιστοιχούν στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης, για την οποία επιλέχθηκε για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025. Το διδακτικό έργο παρέχεται με φυσική παρουσία, εκτός αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας. Δεν είναι δυνατός ο επιμερισμός μιας θέσης σε περισσότερους ωφελούμενους.
  4. Παραδοτέο είναι η ολοκλήρωση της αυτοδύναμης διδασκαλίας μαθημάτων εαρινού Εξαμήνου Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025, η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του εαρινού εξαμήνου, καθώς και των επαναληπτικών εξετάσεων του εξαμήνου, μέσω της υλοποίησης των συμβάσεων των ωφελουμένων, η οποία πιστοποιείται με σχετική βεβαίωση του Προέδρου κάθε Τμήματος.
  5. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικειμένου συμπίπτουν με την έναρξη και λήξη του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025 όπως καθορίζεται από το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Α.Ε.Ι. Ως έναρξη θεωρείται η έναρξη των μαθημάτων του εξαμήνου ή η ημερομηνία υπογραφής σύμβασης (όποια είναι μεταγενέστερη), ως λήξη απασχόλησης θεωρείται η λήξη των εξετάσεων του εξαμήνου. Σημειώνεται ότι η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την Εξεταστική Περίοδο του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνεται στις υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας.
  6. Το ύψος των μηνιαίων αποδοχών των ωφελούμενων καθορίζεται από την παρ. 5 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022 για τις μηνιαίες αποδοχές των εντεταλμένων διδασκόντων στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του βασικού μισθού του Μ.Κ.1 της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή των μελών Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι., καθώς και στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του ειδικού επιδόματος διδασκαλίας και έρευνας της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή, για πλήρη απασχόληση, σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο ν. 5045/2023 όπως ισχύει. Σε περίπτωση επιλογής τους με καθεστώς μερικής απασχόλησης εφαρμόζεται η παρ. 7 του άρθρου 153 του ν. 4472/2017 (Α' 74).
  7. Επιτρέπεται η σύναψη σύμβασης μεταξύ εκάστου ωφελούμενου και ενός μόνο ΑΕΙ ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο. Ωφελούμενος της Πρόσκλησης δεν μπορεί να έχει παράλληλα άλλη ενεργή σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας, από οποιαδήποτε πηγή χρηματοδότησης (όπως αυτές προσδιορίζονται στην παρ. 6 του αρ. 173 του Ν. 4957/2022). Προς απόδειξη των ανωτέρω, πρέπει κατά την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση υπογεγραμμένη μέσω gov.gr στην οποία θα δεσμεύεται ότι θα υπογράψει Σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας με ένα μόνο Α.Ε.Ι ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο.



8. Τέλος, πριν την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα πρέπει να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση υπογεγραμμένη μέσω gov.gr όπου να αναφέρεται αναλυτικά το πλήθος των ακαδημαϊκών εξαμήνων που έχει πραγματοποιήσει αυτοδύναμη διδασκαλία μετά την απόκτηση του διδακτορικού του διπλώματος καθώς και σε ποιους φορείς τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Η Επιτροπή Ερευνών εξουσιοδοτεί τη Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες.

.....  
Τρίπολη, 11 Μαρτίου 2025

**Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών  
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**Καθηγητής Αθανάσιος Κατσής  
Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
University of the Peloponnese

**Σχολή Καλών Τεχνών**  
**Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών**  
Βασ. Κων/νου 21 & Τερζάκη, 21100 Ναύπλιο  
Τηλ. 2752096125, 27520 96127  
Πληρ.: Σωτηρία Παπαγεωργίου  
[pda-secr@uop.gr](mailto:pda-secr@uop.gr)

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΕΚΑΤΟΣΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ (104<sup>ης</sup> / 07-03-2025) ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ  
ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Η εκατοστή τέταρτη (104<sup>η</sup>) συνεδρίαση της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών, πραγματοποιήθηκε την **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 07/03/2025** μέσω τηλεδιάσκεψης, υπό την προεδρία της Προέδρου του Τμήματος κας Μαρίνας Κοτζαμάνη Αναπληρώτριας Καθηγήτριας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σύμφωνα με την υπ. αρ. 7371/0409.2023 Πράξη Πρύτανη Πανεπιστημίου Πελοποννήσου).

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν τα μέλη της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος, ως εξής:

**ΜΕΛΗ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΨΤ**

1. Κοτζαμάνη Μαρίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πρόεδρος Τμήματος
2. Τσελίκας Νικόλαος, Καθηγητής Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Αναπληρωτής Πρόεδρος Τμήματος
3. Γιωτάκη Γεωργία, Επίκουρη Καθηγήτρια
4. Ελ Ράχεμπ Αικατερίνη, Επίκουρη Καθηγήτρια
5. Ευκλείδης Αλέξανδρος, Επίκουρος Καθηγητής
6. Θεοδωρόπουλος Αναστάσιος, Επίκουρος Καθηγητής
7. Ροϊνιώτη Ελένη, Επίκουρη Καθηγήτρια



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή



[www.uop.gr](http://www.uop.gr)



8. Στούρνα Αθηνά, Επίκουρη Καθηγήτρια
9. Ψαρράς Βασίλειος, Επίκουρος Καθηγητής
10. Νικόλαος Βασιλόπουλος Εκπρόσωπος μελών ΕΔΠ
11. Κανέλλη Αικατερίνη, Εκπρόσωπος μελών ΕΕΠ

Επισημαίνεται επίσης, ότι εκπρόσωποι φοιτητών δεν έχουν ορισθεί, καθώς το Τμήμα ιδρύθηκε το 2019 και εισακτέους φοιτητές έχει από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 και μόλις τον Ιανουάριο 2024 ιδρύθηκε φοιτητικός σύλλογος.

Πρακτικά τήρησε η Προϊσταμένη της Γραμματείας του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, κα Σωτηρία Παπαγεωργίου, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 2333 / 02-02-2024 Απόφαση Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 92ΠΔ469ΒΒ7).

Η Συνεδρίαση, ξεκίνησε στις 09:00 πμ αφού η Πρόεδρος διαπίστωσε την ύπαρξη της απαιτούμενης κατά το νόμο απαρτίας, έντεκα (11) παρόντα μέλη, επί συνόλου έντεκα (11).

### **ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΘΕΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ**

Έγκριση Πρακτικού Επιτροπής Αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για την ανάθεση έργου σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325). (ΑΔΑ: 9420469Β7Δ-Θ7Β) .

(Εισήγηση Επιτροπής Αξιολόγησης ΕΣΠΑ)



## Εισήγηση Επιτροπής Αξιολόγησης

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 3420/13-02-2025 (ΑΔΑ ΡΦΒΝ469Β7Δ-ΞΨΘ) Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

1. Αικατερίνη Ελ Ράχεμπ, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πρόεδρος
2. Ελένη Ροϊνιώτη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Γραμματέας
3. Αλέξανδρος Ευκλείδης, Επίκουρος Καθηγητής, Μέλος

τα οποία ορίσθηκαν σύμφωνα με την Απόφαση 102ης/07.02.2025. **(Θέμα: Επαναπροκήρυξη και ορισμός Επιτροπής Αξιολόγησης εντεταλμένων ΕΣΠΑ.)** συνεδρίαση της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ ΡΠΣ3469Β7Δ-Β58) και την **14/11.02.2025 Απόφαση της 294ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: ΕΨΚ5469Β7Δ-Ε19)**, διενήργησαν αξιολόγηση των προτάσεων και των δικαιολογητικών της ανωτέρω Πρόσκλησης που υπεβλήθησαν για τις θέσεις που αφορούν το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών και ειδικότερα για το Επιστημονικό Πεδίο 04: Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές. Οι προτάσεις υπεβλήθησαν από **14/02/2025 ώρα Ελλάδας 00:01 έως τις 23/02/2025 και ώρα Ελλάδος 23:59. (ώρα Ελλάδος)** αποκλειστικά ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση Γραμματείας του Τμήματος **pda-secr@uop.gr** και αφορούν **την ανάθεση έργου** σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6017325 (ΚΑ 80805).

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης δεν έχουν την ιδιότητα συζύγου ή συμβίου ή έχουν σχέσεις συγγενείας έως τρίτου βαθμού εξ αίματος ή εξ αγχιστείας με τους υποψηφίους.

Υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα οι ακόλουθες προτάσεις (ή αιτήσεις) με τον αντίστοιχο αριθμό πρωτοκόλλου:

**Επιστημονικό Πεδίο 04: Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές**

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου
1	*****	4104 -20/02/2025
2	*****	4239- 24/02/2025
3	*****	4299- 24/02/2025

**Αξιολόγηση υποψηφιοτήτων για το Επιστημονικό Πεδίο 04 : Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές**

**Υποψήφια 1: \*\*\*\*\* , με αρ. Πρωτ. 4104/20-02-2025**

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης της κ. \*\*\*\*\* με αρ. πρωτ. **4104/20-02-2025**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή



www.uop.gr

εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (με όλα τα τεκμήρια)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
<b>Κριτήρια Αξιολόγησης</b>		<b>Μονάδες Βαθμολόγησης</b>



<b>A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>		
<b>A1</b>	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	12
<b>A2</b>	Δημοσιευμένο Έργο <b>συναφές</b> με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια<sup>1</sup> ή/και</li> <li>• Portfolio<sup>2</sup> εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται)</li> <li>• αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα<sup>3</sup> (όπου απαιτείται)</li> </ul>	25
<b>A3</b>	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά.  Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	10
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α</b>		<b>47</b>
<b>B. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>		
<b>B1</b>	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	18
<b>B2</b>	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	15
<b>B3</b>	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	10
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β</b>		<b>43</b>



Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β	90
-----------------------------------	----

### ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ:

Στα κριτήρια 1 έως 5 και 7 έως 8 βάζετε ΝΑΙ /ΟΧΙ

Στο κριτήριο 6 που βάζετε ΕΧΕΙ /ΔΕΝ ΕΧΕΙ

**Κριτήριο 1:** ΝΑΙ, είναι εμπρόθεσμη πλήρης και υπογεγραμμένη η αίτηση υποψηφιότητας

**Κριτήριο 2:** ΝΑΙ, έχει λάβει τον διδακτορικό της τίτλο μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)

**Κριτήριο 3:** ΝΑΙ, έχει υποβληθεί αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα (με όλα τα τεκμήρια)

**Κριτήριο 4:** ΝΑΙ, υπάρχει σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής

**Κριτήριο 5:** Ναι, είναι περίπτωση διδακτορικού τίτλου Ιδρύματος της αλλοδαπής και υπάρχει αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)

**Κριτήριο 6:** Δεν έχει σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα

**Κριτήριο 7:** ΝΑΙ, υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές Ι (02ΕΠΕ04) και (β) Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές ΙV: Ακτιβισμός και Δημόσια Σφαίρα: Θεωρία και Εφαρμογές (08ΕΠΚΕ01-ΠΤ)

**Κριτήριο 8:** ΝΑΙ, συμπεριλαμβάνονται πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

### Κριτήριο Α:

**A1** Η διατριβή της κ. \*\*\*\*\* με τίτλο «The body of the relationship: a practice-based exploration of the relationship between the body and its environment informed by the notion of Butoh-body. Three case studies in time-based art.», κρίνεται αρκετά συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο, δεδομένου ότι πραγματεύεται τη σχέση μεταξύ σώματος και περιβάλλοντος μέσα από την πρακτική έρευνα, με βάση τη φιλοσοφία και πράξη της ιαπωνικής μορφής σωματικού θεάτρου Μπούτο (Butoh). Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει δώδεκα (12) μονάδες βαθμολόγησης.

**A2** Η Επιτροπή διαπιστώνει πως οι παρακάτω επιστημονικές δημοσιεύσεις και το καλλιτεχνικό έργο, που συνοδεύουν την αίτηση της κ. \*\*\*\*\* , είναι συναφή προς το Επιστημονικό Πεδίο.

Η βαθμολογία που συγκεντρώνει έχει ως εξής (σημειώνεται ότι τα arXiv preprints θεωρούνται προδημοσιεύσεις οι οποίες δεν έχουν διέλθει το στάδιο της κρίσης (peer review) και δεν προσμετρώνται):

<b>Περιοδικά:</b>		
Τίτλος περιοδικού	Κατάταξη Scimago	Βαθμοί
<i>Dance, Theater and Performance Training</i>	Q1	3
<i>Performance Research</i>	Q2	2,5



<i>Choreographic Practices</i>	<i>Q4</i>	<i>1,5</i>
<i>Intersections (Postgraduate Journal - Arts , Humanities , Social Sciences)</i>	-	<i>1</i>
<i>Σύνολο</i>		<i>8</i>

<b>Συνέδρια:</b>		
Τίτλος συνεδρίου	Κατηγορία conference rank	Βαθμοί
Παρουσίαση καλλιτεχνικής έρευνας	-	7x0,5=3,5
Σύνολο		3,5
<b>Δημοσίευση σε Συλλογικό τόμο</b>		
Tanz der Dinge/Things that dance Published at transkript publishers		1
Σύνολο		1

<b>Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα</b>	
Είδος καλλιτεχνικής δραστηριότητας	Βαθμοί
19 performances (Εικαστική επιτέλεση, συμμετοχή σε φεστιβάλ και εκθέσεις)	18
Σύνολο	18

Γενικό σύνολο: 8 (περιοδικά) + 3,5 (συνέδρια) + 1 (κεφάλαιο σε συλλογικούς τόμους) + 18 (Καλλιτεχνικό έργο) = 30,5

Καθώς η βαθμολογία 30,5 υπερβαίνει το μέγιστο των 25 μονάδων που θέτει η προκήρυξη, η επιτροπή αποδίδει 25 μονάδες.

### A3

Η μεταδιδακτορική έρευνα αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Σχολής Μουσικής και Οπτικοακουστικών Τεχνών του Ιονίου Πανεπιστημίου με θέμα: «Ενεργοποιώντας την πολυαισθητηριακή σωματικότητα: διερευνώντας την εμβάθυνση της υποκειμενικής ενσωμάτωσης του χρόνου στις πολυμεσικές παραστατικές τέχνες μέσα από το πρίσμα της σημειογραφίας του χορού Butoh» με επιβλέπουσα την Καθηγήτρια κα. Νταλίλα Ονοράτο και υπολογίζεται ως εξής 24 μήνες \* 0,416=10.

### Κριτήριο Β:

**B1** Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε η κ. \*\*\*\*\* για τα μαθήματα (α) Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές I (02ΕΠΕ04) και (β) Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές IV: Ακτιβισμός και Δημόσια Σφαίρα: Θεωρία και Εφαρμογές (08ΕΠΚΕ01-ΠΤ) είναι απόλυτα συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά δεκαοκτώ (18) μονάδες βαθμολόγησης.

**B2** Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε η κ. \*\*\*\*\* υπάρχει ικανοποιητική αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές και ως εκ τούτου προσμετρά δεκαπέντε (15) μονάδες βαθμολόγησης.



**B3** Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε η κ. \*\*\*\*\* για τα μαθήματα (α) Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές Ι (02ΕΠΕ04) και (β) Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές ΙV: Ακτιβισμός και Δημόσια Σφαίρα: Θεωρία και Εφαρμογές (08ΕΠΚΕ01-ΠΤ), θεωρεί πως χαρακτηρίζονται από άριστη δομή, οργάνωση και κατανομή ύλης, και ως εκ τούτου προσμετρά δέκα (10) μονάδες βαθμολόγησης.

#### Βαθμολογία Κριτηρίου Α2

Για τα άρθρα σε περιοδικά με κρίση θα εφαρμόζεται η παρακάτω βαθμολογία σύμφωνα με την κατάταξη του περιοδικού στο Scimago Journal & Country Rank (<https://www.scimagojr.com/journalrank.php>):

Περιοδικά κατηγορίας Q1 : 3

Περιοδικά κατηγορίας Q2 : 2.5

Περιοδικά κατηγορίας Q3 : 2

Περιοδικά κατηγορίας Q4 : 1.5

Λοιπά : 1

Για τα άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων με κρίση θα εφαρμόζεται η παρακάτω βαθμολογία σύμφωνα με την σελίδα <http://www.conferenceranks.com/#data>

Συνέδρια κατηγορίας Α1-Α2 : 2

Συνέδρια κατηγορίας Β1-Β5 : 1.5

Συνέδρια κατηγορίας C : 1

Λοιπά : 1

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «**Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια**» αφορά το σύνολο των τμημάτων του Πανεπιστημίου.

#### Βαθμολογία Κριτηρίου Α2 - Portfolio εργασιών και μελετών

A/A	Portfolio εργασιών και μελετών	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
9	Μελέτη - Τεχνική Αναφορά	1 μόριο ανά μελέτη-τεχνική αναφορά

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «**Portfolio εργασιών και μελετών**» αφορά αποκλειστικά ορισμένα τμήματα όπως Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών, Μηχανικών Χωροταξίας & Ανάπτυξης και Μηχανολόγων Μηχανικών.

#### Βαθμολογία Κριτηρίου Α2 - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα

A/A	Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
10	Εικαστική Έκθεση	1 μόριο ανά έκθεση
11	Έργο Εικαστικών Τεχνών	1 μόριο ανά έργο
12	Ηχογράφηση	1 μόριο ανά ηχογράφηση
13	Ταινία, Εκπομπή, Σειρά, Διαφημιστικό	1 μόριο ανά ταινία, εκπομπή, σειρά, διαφημιστικό
14	Θεατρική Παράσταση	1 μόριο ανά θεατρική παράσταση
15	Συναυλία	1 μόριο ανά συναυλία
16	Μουσική Σύνθεση	1 μόριο ανά μουσική σύνθεση

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «**Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα**» αφορά ορισμένα τμήματα όπως Σχολής Καλών Τεχνών (Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Τμήμα Θεάτρου, Τμήμα Κινηματογράφου, Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών).

## Υποψήφια 2: \*\*\*\*\* , με αρ. Πρωτ. 4239- 24/02/2025

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης της κ. \*\*\*\*\* με αρ. πρωτ. **4239 - 24/02/2025**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή



[www.uop.gr](http://www.uop.gr)

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (με όλα τα τεκμήρια)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
<b>Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της	13





	Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	
<b>A2</b>	<p>Δημοσιευμένο Έργο <b>συναφές</b> με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια<sup>1</sup> ή/και</li> <li>• Portfolio<sup>2</sup> εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται)</li> <li>• αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα<sup>3</sup> (όπου απαιτείται)</li> </ul>	17
<b>A3</b>	<p>Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u></p> <p>[Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά.</p> <p>Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.</p>	0
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α</b>		<b>30</b>
<b>Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>		
<b>B1</b>	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	18
<b>B2</b>	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	15
<b>B3</b>	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	7
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β</b>		<b>40</b>
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&amp;Β</b>		<b>70</b>

**ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ:**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή



www.uop.gr

**Κριτήριο 1:** ΝΑΙ, είναι εμπρόθεσμη πλήρης και υπογεγραμμένη η αίτηση υποψηφιότητας

**Κριτήριο 2:** ΝΑΙ, έχει λάβει τον διδακτορικού του/της τίτλο μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)

**Κριτήριο 3:** ΝΑΙ, έχει υποβληθεί αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα (με όλα τα τεκμήρια)

**Κριτήριο 4:** ΝΑΙ, υπάρχει σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15)

**Κριτήριο 5:** Δεν απαιτείται (η υποψήφια έχει λάβει το διδακτορικό του δίπλωμα από ίδρυμα της ημεδαπής και συγκεκριμένα από το Τμήμα Εφαρμοσμένων και Εικαστικών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας).

**Κριτήριο 6:** Δεν έχει σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα

**Κριτήριο 7:** ΝΑΙ, υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές Ι (02ΕΠΕ04) και (β) Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές ΙV: Ακτιβισμός και Δημόσια Σφαίρα: Θεωρία και Εφαρμογές (08ΕΠΚΕ01-ΠΤ).

**Κριτήριο 8:** ΝΑΙ, συμπεριλαμβάνονται πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

#### Κριτήριο Α:

**A1** Η διατριβή της \*\*\*\*\* με τίτλο «ΣΥΓΚΛΙΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ PERFORMANCE. ΑΡΧΕΙΑ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΑ ΣΕ ΡΟΗ» κρίνεται αρκετά συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο και το σύνολο των μαθημάτων της θέσης, δεδομένου ότι πραγματεύεται τις συγκλίσεις της performance και του αρχείου προκειμένου να συνδέσει το σώμα με τη διαδικασία παραγωγής και ανατροπής αφηγήσεων στη δημόσια σφαίρα. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει δεκατρείς (13) μονάδες βαθμολόγησης.

**A2** Η Επιτροπή διαπιστώνει πως όλες οι επιστημονικές δημοσιεύσεις, οι οποίες συνοδεύουν την αίτηση της κ. \*\*\*\*\* , είναι συναφείς προς το Επιστημονικό Πεδίο.

Η βαθμολογία που συγκεντρώνει έχει ως εξής (σημειώνεται ότι τα αρχιν preprints θεωρούνται προδημοσιεύσεις οι οποίες δεν έχουν διέλθει το στάδιο της κρίσης (peer review) και δεν προσμετρώνται):

<b>Περιοδικά:</b>		
Τίτλος περιοδικού	Κατάταξη Scimago	Βαθμοί
Working titles, Journal for practice-based research	-	1
<i>Σύνολο</i>		1

<b>Συνέδρια:</b>		
Τίτλος συνεδρίου	Κατηγορία conference rank	Βαθμοί
WAC (2021), International Encounters/Conference Walking as question	-	0,5
Colloque internationale Valentine de Saint Point, à la croisée des avant-gardes	-	0,5
<i>Σύνολο</i>		1



<b>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:</b>	<i>Βαθμοί</i>
3 κεφάλαια	3

<b>Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα</b>	
<i>Είδος καλλιτεχνικής δραστηριότητας</i>	<i>Βαθμοί</i>
Performances 12	12
<i>Σύνολο</i>	12

Γενικό σύνολο: **1** (περιοδικό) + **1** (συνέδρια) + **3** (κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους) + **12** (performances) = 1+1+3 +12 =17

**A3** Δεν αναφέρεται μεταδιδακτορική έρευνα.

### Κριτήριο Β:

**B1** Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε η \*\*\*\*\*για τα μαθήματα (α) Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές Ι (02ΕΠΕ04) και (β) Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές ΙV: Ακτιβισμός και Δημόσια Σφαίρα: Θεωρία και Εφαρμογές (08ΕΠΚΕ01-ΠΤ) είναι απολύτως συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά δεκαοκτώ (18) μονάδες βαθμολόγησης.

**B2** Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε η κ. \*\*\*\*\*υπάρχει ικανοποιητική αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές και ως εκ τούτου προσμετρά δεκαπέντε (15) μονάδες βαθμολόγησης.

**B3** Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε η κ. η \*\*\*\*\*για τα μαθήματα (α) Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές Ι (02ΕΠΕ04) και (β) Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές ΙV: Ακτιβισμός και Δημόσια Σφαίρα: Θεωρία και Εφαρμογές (08ΕΠΚΕ01-ΠΤ), θεωρεί πως χαρακτηρίζονται από ικανοποιητική δομή, οργάνωση και κατανομή ύλης, και ως εκ τούτου προσμετρά επτά (7) μονάδες βαθμολόγησης.

#### Βαθμολογία Κριτηρίου Α2

Για τα άρθρα σε περιοδικά με κρίση θα εφαρμόζεται η παρακάτω βαθμολογία σύμφωνα με την κατάταξη του περιοδικού στο Scimago Journal & Country Rank (<https://www.scimagojr.com/journalrank.php>):

Περιοδικά κατηγορίας Q1 : 3

Περιοδικά κατηγορίας Q2 : 2.5

Περιοδικά κατηγορίας Q3 : 2

Περιοδικά κατηγορίας Q4 : 1.5

Λοιπά : 1

Για τα άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων με κρίση θα εφαρμόζεται η παρακάτω βαθμολογία σύμφωνα με την σελίδα <http://www.conferenceranks.com/#data>

Συνέδρια κατηγορίας Α1-Α2 : 2

Συνέδρια κατηγορίας Β1-Β5 : 1.5

Συνέδρια κατηγορίας C : 1

Λοιπά : 1

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια» αφορά το σύνολο των τμημάτων του Πανεπιστημίου.

Βαθμολογία Κριτηρίου Α2 - **Portfolio εργασιών και μελετών**

A/A	<b>Portfolio εργασιών και μελετών</b>	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
-----	---------------------------------------	------------



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή



[www.uop.gr](http://www.uop.gr)

9	Μελέτη - Τεχνική Αναφορά	1 μόριο ανά μελέτη-τεχνική αναφορά
---	--------------------------	------------------------------------

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «**Portfolio εργασιών και μελετών**» αφορά αποκλειστικά ορισμένα τμήματα όπως Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών, Μηχανικών Χωροταξίας & Ανάπτυξης και Μηχανολόγων Μηχανικών.  
Βαθμολογία Κριτηρίου Α2 - **Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα**

A/A	Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
10	Εικαστική Έκθεση	1 μόριο ανά έκθεση
11	Έργο Εικαστικών Τεχνών	1 μόριο ανά έργο
12	Ηχογράφηση	1 μόριο ανά ηχογράφηση
13	Ταινία, Εκπομπή, Σειρά, Διαφημιστικό	1 μόριο ανά ταινία, εκπομπή, σειρά, διαφημιστικό
14	Θεατρική Παράσταση	1 μόριο ανά θεατρική παράσταση
15	Συναυλία	1 μόριο ανά συναυλία
16	Μουσική Σύμβαση	1 μόριο ανά μουσική σύμβαση

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «**Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα**» αφορά ορισμένα τμήματα όπως Σχολής Καλών Τεχνών (Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Τμήμα Θεάτρου, Τμήμα Κινηματογράφου, Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών).

### Υποψήφια 3: \*\*\*\*\*, με αρ. Πρωτ. 4299/24-02-2025

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης της κ. \*\*\*\*\*, με αρ. πρωτ. **4299/24-02-2025**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (με όλα τα τεκμήρια)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ



5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
<b>Κριτήρια Αξιολόγησης</b>		<b>Μονάδες Βαθμολόγησης</b>
<b>Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	14
A2	Δημοσιευμένο Έργο <b>συναφές</b> με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια<sup>1</sup> ή/και</li> <li>• Portfolio<sup>2</sup> εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται)</li> <li>• αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα<sup>3</sup> (όπου απαιτείται)</li> </ul>	24,5



<b>A3</b>	<p>Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u></p> <p>[Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά.</p> <p>Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.</p>	0
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α</b>		<b>38,5</b>
<b>Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b>		
<b>B1</b>	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	18
<b>B2</b>	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	15
<b>B3</b>	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	10
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β</b>		<b>43</b>
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&amp;Β</b>		<b>81,5</b>

### ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ:

**Κριτήριο 1:** ΝΑΙ, είναι εμπρόθεσμη πλήρης και υπογεγραμμένη η αίτηση υποψηφιότητας

**Κριτήριο 2:** ΝΑΙ, έχει λάβει τον διδακτορικού του/της τίτλο μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)

**Κριτήριο 3:** ΝΑΙ, έχει υποβληθεί αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα (με όλα τα τεκμήρια)

**Κριτήριο 4:** ΝΑΙ, υπάρχει Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής

**Κριτήριο 5:** Ναι, είναι περίπτωση διδακτορικού τίτλου Ιδρύματος της αλλοδαπής και υπάρχει αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)

**Κριτήριο 6:** Δεν έχει σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα

**Κριτήριο 7:** ΝΑΙ, υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές Ι (02ΕΠΕ04) και (β) Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές ΙV: Ακτιβισμός και Δημόσια Σφαίρα: Θεωρία και Εφαρμογές (08ΕΠΚΕ01-ΠΤ).



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή



www.uop.gr

**Κριτήριο 8:** ΝΑΙ, συμπεριλαμβάνονται πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

### Κριτήριο Α:

**A1** Η διατριβή της \*\*\*\*\* με τίτλο «Spatium Monstrorum: Performance-as-Surface» κρίνεται απολύτως συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο και το σύνολο των μαθημάτων της θέσης, δεδομένου ότι πραγματεύεται μέσα από μία practice-led έρευνα μία ριζική αναθεώρηση της τέχνης της επιτέλεσης απομακρυνόμενη από τις παραδοσιακές προσεγγίσεις που την περιορίζουν στη δυαδικότητα και την ουσιοκρατία. Αντίθετα, την επανεξετάζει ως *επιφάνεια* και την προσεγγίζει μέσα από τη φουκωική έννοια της *κυβερνότητας*, συνδέοντάς την τόσο με τη δυνατότητα παραγωγής φιλοσοφικής σκέψης μέσω της καλλιτεχνικής πρακτικής, όσο και με ορισμένες κοινωνικές πρακτικές. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει δεκατέσσερις (14) μονάδες βαθμολόγησης.

**A2** Η Επιτροπή διαπιστώνει πως οι επιστημονικές δημοσιεύσεις, οι οποίες συνοδεύουν την αίτηση της κ. \*\*\*\*\* , είναι συναφείς προς το Επιστημονικό Πεδίο.

Η βαθμολογία που συγκεντρώνει έχει ως εξής (σημειώνεται ότι τα arXiv preprints θεωρούνται προδημοσιεύσεις οι οποίες δεν έχουν διέλθει το στάδιο της κρίσης (peer review) και δεν προσμετρώνται):

<b>Περιοδικά:</b>		
<i>Τίτλος περιοδικού</i>	<i>Κατάταξη Scimago</i>	<i>Βαθμοί</i>
<i>Performance Research</i>	Q2	2,5
<i>Performance Philosophy Journal</i>	-	1
<i>International Journal of Research and Innovation in Social Science (IJRISS)</i>	-	1
<i>Αρχιτεκτονικά Θέματα</i>	-	1
<i>Σύνολο</i>		5,5

<b>Συνέδρια:</b>		
<i>Τίτλος συνεδρίου</i>	<i>Κατηγορία conference rank</i>	<i>Βαθμοί</i>
<i>Performing Space [ανακοίνωση]</i>	-	0,5
<i>Art, Eroticism, Ecology [ανακοίνωση]</i>	-	0,5
<i>NAFAE: Living Research - the urgency of the arts [ανακοίνωση]</i>	-	0,5
<i>Memory &amp; Perception TECHNE Conference [ανακοίνωση]</i>	-	0,5
<i>Σύνολο</i>		2

**Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:** 1 x 1 μόριο / δημοσίευση = 1 μόριο.

<b>Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:</b>	<i>Βαθμοί</i>
<i>1 κεφάλαιο</i>	1



<b>Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα</b>	
<i>Είδος καλλιτεχνικής δραστηριότητας</i>	<i>Βαθμοί</i>
<i>16 performances</i>	<i>16</i>
<i>Σύνολο</i>	<i>16</i>

*Γενικό σύνολο: 5,5 (περιοδικά) + 2 (συνέδρια) + 1 (κεφάλαιο σε συλλογικούς τόμους) + 16 (αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα) = 24,5*

**A3** Δεν αναφέρεται μεταδιδακτορική έρευνα.

### **Κριτήριο Β:**

**B1** Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε η κ. \*\*\*\*\* για τα μαθήματα ΝΑΙ, υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές Ι (02ΕΠΕ04) και (β) Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές ΙV: Ακτιβισμός και Δημόσια Σφαίρα: Θεωρία και Εφαρμογές (08ΕΠΚΕ01-ΠΤ) είναι απόλυτα συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά δεκαοκτώ (18) μονάδες βαθμολόγησης.

**B2** Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε η κ. \*\*\*\*\* υπάρχει ικανοποιητική αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές και ως εκ τούτου προσμετρά δεκαπέντε (15) μονάδες βαθμολόγησης.

**B3** Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε η κ. \*\*\*\*\* για τα μαθήματα ΝΑΙ, υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές Ι (02ΕΠΕ04) και (β) Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές ΙV: Ακτιβισμός και Δημόσια Σφαίρα: Θεωρία και Εφαρμογές (08ΕΠΚΕ01-ΠΤ), θεωρεί πως χαρακτηρίζονται από άριστη δομή, οργάνωση και κατανομή ύλης, και ως εκ τούτου προσμετρά δέκα (10) μονάδες βαθμολόγησης.

Βαθμολογία Κριτηρίου Α2

Για τα άρθρα σε περιοδικά με κρίση θα εφαρμόζεται η παρακάτω βαθμολογία σύμφωνα με την κατάταξη του περιοδικού στο Scimago Journal & Country Rank (<https://www.scimagojr.com/journalrank.php>):

Περιοδικά κατηγορίας Q1 : 3

Περιοδικά κατηγορίας Q2 : 2.5

Περιοδικά κατηγορίας Q3 : 2

Περιοδικά κατηγορίας Q4 : 1.5

Λοιπά : 1

Για τα άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων με κρίση θα εφαρμόζεται η παρακάτω βαθμολογία σύμφωνα με την σελίδα <http://www.conferenceranks.com/#data>

Συνέδρια κατηγορίας Α1-Α2 : 2

Συνέδρια κατηγορίας Β1-Β5 : 1.5

Συνέδρια κατηγορίας C : 1

Λοιπά : 1

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «**Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια**» αφορά το σύνολο των τμημάτων του Πανεπιστημίου.

Βαθμολογία Κριτηρίου Α2 - **Portfolio εργασιών και μελετών**

A/A	<b>Portfolio εργασιών και μελετών</b>	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
9	Μελέτη - Τεχνική Αναφορά	1 μόριο ανά μελέτη-τεχνική αναφορά

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «**Portfolio εργασιών και μελετών**» αφορά αποκλειστικά ορισμένα τμήματα όπως Αρχιτεκτόνων Μηχανικών,



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή



[www.uop.gr](http://www.uop.gr)



Πολιτικών Μηχανικών, Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών, Μηχανικών Χωροταξίας & Ανάπτυξης και Μηχανολόγων Μηχανικών.  
Βαθμολογία Κριτηρίου Α2 - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα

A/A	Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
10	Εικαστική Έκθεση	1 μόριο ανά έκθεση
11	Έργο Εικαστικών Τεχνών	1 μόριο ανά έργο
12	Ηχογράφηση	1 μόριο ανά ηχογράφηση
13	Ταινία, Εκπομπή, Σειρά, Διαφημιστικό	1 μόριο ανά ταινία, εκπομπή, σειρά, διαφημιστικό
14	Θεατρική Παράσταση	1 μόριο ανά θεατρική παράσταση
15	Συναυλία	1 μόριο ανά συναυλία
16	Μουσική Σύμβαση	1 μόριο ανά μουσική σύμβαση

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα» αφορά ορισμένα τμήματα όπως Σχολής Καλών Τεχνών (Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Τμήμα Θεάτρου, Τμήμα Κινηματογράφου, Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών).

## Αποτελέσματα

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος υπ' αριθμ. **3420/13-02-2025**, ως προς τα απαιτούμενα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των προτάσεων, η Τριμελής Επιτροπή καταρτίζει τους εξής προσωρινούς πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων για το επιστημονικό πεδίο: **Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές** και **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή της κ. \*\*\*\*\* με αρ. πρωτ. **4104-20/02/2025** με **συνολική βαθμολογία 90** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης **για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού** για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6017325 (ΚΑ 80805).

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από την επιλεγείσα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχούσες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

## Επιστημονικό Πεδίο 04: Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές

### Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

a/a	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1	*****	4299- 24/02/2025	<b>81,5</b>
2	*****	4239- 24/02/2025	<b>70</b>

Μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών του Σώματος, η Πρόεδρος προτείνει την έγκριση του Πρακτικού Επιτροπής Αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για την ανάθεση έργου σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή



www.uop.gr

στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325). (ΑΔΑ: 9420469Β7Δ-Θ7Β) και το Σώμα

Ομόφωνα αποφασίζει

κι εγκρίνει το Πρακτικό Επιτροπής Αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για την ανάθεση έργου σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325). (ΑΔΑ: 9420469Β7Δ-Θ7Β), σύμφωνα με την εισήγηση της Επιτροπής Αξιολόγησης και την πρόταση της Προέδρου.

**Η παρούσα απόφαση με συνημμένο το Πρακτικό Επιτροπής Αξιολόγησης, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας Απόφασης, παραπέμπεται στον ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ως αρμόδιο για περαιτέρω ενέργειες.**

Στο σημείο αυτό, και μετά την εξάντληση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης, έληξε η συνεδρίαση περί ώρα 10:00 πμ.

**Η Προϊσταμένη Γραμματείας  
Τμήματος**

**Σωτηρία Παπαγεωργίου  
ΠΕ Διοικητικού / Οικονομικού**

**Η Πρόεδρος του Τμήματος**

**Μαρίνα Κοτζαμάνη  
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια**



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή



[www.uop.gr](http://www.uop.gr)