



Για τον John Cage

Ομιλία του Semih Firincioğlu

σκηνοθέτη θεάτρου/περφόρμανς και συνθέτη

στο μάθημα Κριτική Ανάλυση Παραστάσεων

Διδάσκουσα Μαρίνα Κοτζαμάνη

**Τρίτη 1 Απριλίου, 4.30-6.00 μ.μ.  
Αίθουσα Ισογείου, Κεντρικά Διδακτήρια,  
Βασ. Γεωργίου Β και Ηρακλέους**

Ο John Cage θεωρείται ένας από τους πιο επιδραστικούς καλλιτέχνες στην μουσική και γενικότερα στις τέχνες του 20ου αιώνα. Ο Semih Firincioğlu, σκηνοθέτης θεάτρου/περφόρμανς και συνθέτης που ζει στη Νέα Υόρκη, γνώρισε προσωπικά τον Cage και το έργο του τα τελευταία δέκα χρόνια της ζωής του και μπορεί να εξηγήσει πώς και γιατί η δραστηριότητα του είχε τόσο ιδιότυπη εξέλιξη. Ο Firincioğlu, έχει γράψει το πρώτο βιβλίο για τον Cage στην τουρκική γλώσσα. Στη μελέτη του παρακολουθεί διεξοδικά την εξέλιξη των ιδεών και της καλλιτεχνικής πρακτικής του Cage και επισημαίνει τις αλλαγές που πυροδότησε το έργο του στις τέχνες.

Η ομιλία θα γίνει στα αγγλικά με συνόψεις στα ελληνικά