



● ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
● DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΠΕΡΑΤΩΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΠΨΤ

■ ■ ■ ΦΟΡΜΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ



Αίτηση χορήγησης Βεβαίωσης Περάτωσης Σπουδών

Επώνυμο:

.

Όνομα:

Πατρώνυμο:

A.M.:

E-mail:

Τηλέφωνο:

Προς τη Γραμματεία του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών

Παρακαλώ όπως μου χορηγήσετε Βεβαίωση Περάτωσης Σπουδών, καθώς έχω καλύψει τις υποχρεώσεις για την απόκτηση πτυχίου Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών.

Επισυνάπτω στην αίτηση¹:

1. Αναλυτική βαθμολογία.
2. Παρατηρήσεις (σελ. 3) σχετικά με την αίτησή μου.

Ο/Η αιτών/ούσα: Ημερομηνία: / / 20 ..

¹ Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλετε θα ελεγχθεί από τη Γραμματεία του Τμήματος.



ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΛΗΨΗΣ ΠΤΥΧΙΟΥ

Η ολοκλήρωση του προγράμματος αντιστοιχεί κατ' ελάχιστον σε **60 ECTS** ανά έτος σπουδών και σύνολο **240 ECTS**. Με την ολοκλήρωση **240 ECTS**, ο φοιτητής/-τρια λαμβάνει ενιαίο πτυχιακό τίτλο.

- Πρώτη Φάση Σπουδών: Κάθε ένα από τα δύο πρώτα εξάμηνα περιλαμβάνει έξι μαθήματα 6 X 5 ECTS = 30 ECTS.
- Δεύτερη Φάση Σπουδών: Ο φοιτητής σε κάθε εξάμηνο (από το 3ο μέχρι και το 6ο) πρέπει να πάρει πέντε μαθήματα εκ των οποίων τα τρία να είναι Επιλογής Κατεύθυνσης (ΕΠΚ) και τα δύο Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ). Το κάθε εξάμηνο αντιστοιχεί σε 30 ECTS (5X6 ECTS)=30 ECTS.
- Τρίτη Φάση Σπουδών: Συνολικά 7ο και 8ο εξάμηνο 60 ECTS.

| Πρώτη φάση - Μαθήματα Υποβάθρου (εξάμηνα 1 και 2) | | | |
|---|---------------------------|-------------------------|--------------------------|
| Τύπος | Πλήθος | Μονάδες ECTS/ανά μάθημα | Σύνολο ECTS |
| Υποχρεωτικά (ΥΠ) | 12 | 5 | 60 |
| | | | Συνολικά 60 ECTS |
| Δεύτερη φάση - Μαθήματα Εμβάθυνσης (εξάμηνα από 3 έως και 6) | | | |
| Τύπος | Πλήθος | Μονάδες ECTS/ανά μάθημα | Σύνολο ECTS |
| Επιλογής κατεύθυνσης (ΕΠΚ) | >= 10 (τουλάχιστον 10) | 6 | 60 (τουλάχιστον) |
| Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ) | <= 10 (έως 10) | 6 | 60 (έως) |
| ΠΡΟΣΟΧΗ: Τα συνολικά ECTS να είναι 120 | | | Συνολικά 120 ECTS |
| Τρίτη φάση - Ολοκλήρωση σπουδών (εξάμηνα 7 και 8) | | | |
| Τύπος | Πλήθος | Μονάδες ECTS/ανά μάθημα | Σύνολο ECTS |
| Πρακτική Άσκηση (ΠΑ), <i>προαιρετικά</i> | 1 | 12 ή 18 | 12 ή 18 |
| Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ), <i>προαιρετικά</i> | 1 | 18 | 18 |
| Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ) | 4 έως 10 | 6 | 24 έως 60 |
| | | | Συνολικά 60 ECTS |



ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΒΑΘΜΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ

Ο βαθμός πτυχίου συσχετίζεται με τις Πιστωτικές Μονάδες (ECTS) και υπολογίζεται με βάση, είτε τα 42 μαθήματα, είτε 39 μαθήματα εάν σε αυτά συμπεριλαμβάνεται η *Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ)*, είτε 37 ή 36 μαθήματα αν σε αυτά περιλαμβάνονται τόσο η *Πτυχιακή Εργασία (ΠΕ)* όσο και η *Πρακτική Άσκηση (ΠΑ)*. Προκειμένου να προκύψει ο βαθμός του πτυχίου, κάθε μάθημα πολλαπλασιάζεται αρχικά με τις πιστωτικές του μονάδες. Κατόπιν υπολογίζεται το άθροισμα των γινομένων και, τέλος, ο βαθμός πτυχίου προκύπτει από την διαίρεση αυτού του αθροίσματος προς τις 240 μονάδες ECTS που απαιτούνται για την απόκτηση πτυχίου.

Ο βαθμός πτυχίου υπολογίζεται από την σχέση:

$$\text{Βαθμός} = \frac{\sum_{i=1}^N B_i \cdot \text{ECTS}_i}{\sum_{i=1}^N \text{ECTS}_i}$$

όπου

- N είναι το συνολικό πλήθος μαθημάτων που λαμβάνονται υπ' όψιν για τον βαθμό πτυχίου,
- B_i είναι ο βαθμός του i -οστού μαθήματος,
- ECTS_i είναι οι μονάδες ECTS του i -οστού μαθήματος.



Πίνακας 1: Πρώτη φάση - Μαθήματα Υποβάθρου (εξάμηνα 1-2)

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΥΠ)

Οδηγίες: Συμπληρώστε **12 μαθήματα υποχρεωτικά (ΥΠ ή ΕΠ)** - Προσοχή στις ονομασίες
*Υπενθυμίζουμε ότι τα μαθήματα ΕΠ που έχετε ολοκληρώσει θα καταχωρούνται στο Πτυχίο σας ως Υποχρεωτικά.

| Μαθήματα Οδηγός Σπουδών 2019-20 | Μαθήματα Οδηγός Σπουδών 2020-21 | Μαθήματα Οδηγός Σπουδών 2021-22 | Μαθήματα Οδηγός Σπουδών 2022-23 | Μαθήματα Οδηγός Σπουδών 2023-24 & 24-25 | Ολοκληρωμένο Μάθημα (αντιστοίχιση) | Εξεταστική Περίοδος |
|---|---|---|---|---|------------------------------------|---------------------|
| Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και εφαρμογές ΥΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και εφαρμογές ΥΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και εφαρμογές ΥΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και εφαρμογές ΥΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στις παραστατικές τέχνες: Θεωρία και εφαρμογές ΥΠ (5 ECTS) | | |
| Προγραμματισμός και τέχνη Ι ΥΠ (5 ECTS) | Προγραμματισμός και τέχνη Ι ΥΠ (5 ECTS) | Προγραμματισμός και τέχνη Ι ΥΠ (5 ECTS) | - | - | | |
| Ιστορία της Τέχνης: από την Αρχαιότητα στον Διαφωτισμό ΥΠ (5 ECTS) | Ιστορία της Τέχνης ΥΠ (5 ECTS) | Ιστορία της Τέχνης ΥΠ (5 ECTS) | Ιστορία της Τέχνης ΥΠ (5 ECTS) | Ιστορία της Τέχνης ΥΠ (5 ECTS) | | |
| Εισαγωγή στην Επιτέλεση : Θεωρία και εφαρμογές ΥΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στην Επιτέλεση : Θεωρία και εφαρμογές ΥΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στην Επιτέλεση : Θεωρία και εφαρμογές ΥΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στην Επιτέλεση : Θεωρία και εφαρμογές ΥΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στην Επιτέλεση : Θεωρία και εφαρμογές ΥΠ (5 ECTS) | | |
| Άνθρωπος και Μηχανή ΥΠ (5 ECTS) | Άνθρωπος και Μηχανή ΥΠ (5 ECTS) | Άνθρωπος και Μηχανή ΥΠ (5 ECTS) | Άνθρωπος και Μηχανή ΥΠ (5 ECTS) | Άνθρωπος και Μηχανή ΥΠ (5 ECTS) | | |
| Μεθοδολογία Ι : Εισαγωγικά στοιχεία για την εκπόνηση γραπτής | Μεθοδολογία Ι : Εισαγωγικά στοιχεία για την εκπόνηση γραπτής | Μεθοδολογία Ι : Εισαγωγικά στοιχεία για την εκπόνηση γραπτής | Μεθοδολογία Ι : Εισαγωγικά στοιχεία για την εκπόνηση | Μεθοδολογία Ι : Εισαγωγικά στοιχεία για την εκπόνηση γραπτής | | |



| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|
| εργασίας ΥΠ (5 ECTS) | εργασίας ΥΠ (5 ECTS) | εργασίας ΥΠ (5 ECTS) | γραπτής εργασίας ΥΠ (5 ECTS) | εργασίας ΥΠ (5 ECTS) | | |
| Αγγλικά Ι ΕΠ (5 ECTS) | Αγγλικά Ι ΕΠ (5 ECTS) | - | Αρχές Ελευθέρου Σχεδίου ΥΠ (5 ECTS) | Αρχές Ελευθέρου Σχεδίου ΥΠ (5 ECTS) | | |
| Εισαγωγή στην τεχνολογία ΕΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στην τεχνολογία ΕΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στην τεχνολογία ΕΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στην τεχνολογία ΥΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στην τεχνολογία ΥΠ (5 ECTS) | | |
| Εισαγωγή στις βασικές αρχές του σύγχρονου χορού ΕΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στις βασικές αρχές του σύγχρονου χορού ΕΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στις βασικές αρχές του σύγχρονου χορού ΕΠ (5 ECTS) | - | - | | |
| Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία : Θεωρία και εφαρμογές ΕΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία : Θεωρία και εφαρμογές ΕΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία : Θεωρία και εφαρμογές ΕΠ (5 ECTS) | - | - | | |
| Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις των Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών ΕΠ (5 ECTS) | Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις των Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών ΕΠ (5 ECTS) | Ιστορία Τέχνης: Ρομαντισμός - 1945 ΕΠ(5 ECTS), κοινό μάθημα με το ΤΘΣ | - | - | | |
| Σώμα, Performance και Ψηφιακά Μέσα: Εισαγωγικές έννοιες ΕΠ (5 ECTS) | Σώμα, Performance και Ψηφιακά Μέσα: Εισαγωγικές έννοιες ΕΠ (5 ECTS) | Σκηνοθετικά Ρεύματα: Θεωρία και εφαρμογές ΕΠ(5 ECTS), κοινό μάθημα με το ΤΘΣ | - | - | | |
| Εισαγωγή στις οπτικές τέχνες ΕΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στις οπτικές τέχνες ΕΠ (5 ECTS) | - | Εισαγωγή στις οπτικές-ψηφιακές τέχνες ΥΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στις οπτικές-ψηφιακές τέχνες ΥΠ (5 ECTS) | | |



| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|
| Εισαγωγή στην Εικαστική Επιτέλεση ΕΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στην Εικαστική Επιτέλεση ΕΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στην Εικαστική Επιτέλεση ΕΠ (5 ECTS) | - | - | | |
| Υποκριτική: από το θέατρο στην performance ΕΠ (5 ECTS) | Υποκριτική: από το θέατρο στην performance ΕΠ (5 ECTS) | Υποκριτική: από το θέατρο στην performance ΕΠ (5 ECTS) | - | - | | |
| Προγραμματισμός και τέχνη II ΕΠ (5 ECTS) | Προγραμματισμός και τέχνη II ΕΠ (5 ECTS) | Προγραμματισμός και τέχνη II ΕΠ (5 ECTS) | - | | | |
| Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές I ΕΠ (5 ECTS) | Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές I ΕΠ (5 ECTS) | Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές I ΕΠ (5 ECTS) | Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές I ΥΠ (5 ECTS) | Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές I ΥΠ (5 ECTS) | | |
| Χορός I : Χορός και Τεχνολογία : Εργαλεία σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού ΕΠ (5 ECTS) | Χορός I : Χορός και Τεχνολογία : Εργαλεία σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού ΕΠ (5 ECTS) | Χορός I : Χορός και Τεχνολογία : Εργαλεία σύνθεσης και αυτοσχεδιασμού ΕΠ (5 ECTS) | - | - | | |
| Το σώμα στις παραστατικές τέχνες : Χορός και Performance ΕΠ (5 ECTS) | Το σώμα στις παραστατικές τέχνες : Χορός και Performance ΕΠ (5 ECTS) | Τεχνικές σωματικού θεάτρου II: Από την ουδέτερη μάσκα στην εκφραστική μάσκα ΕΠ (5 ECTS), κοινό μάθημα με το ΤΘΣ | Το σώμα στις παραστατικές τέχνες : Χορός και Περφόρμανς ΥΠ (5 ECTS) | Το σώμα στις παραστατικές τέχνες : Χορός και Περφόρμανς ΥΠ (5 ECTS) | | |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|
| Εισαγωγή στον σχεδιασμό βίντεο-προβολών στις παραστατικές τέχνες ΕΠ (5 ECTS) | Εισαγωγή στον σχεδιασμό βίντεο-προβολών στις παραστατικές τέχνες ΕΠ (5 ECTS) | Υποκριτική και Κοινωνία I: Το Θέατρο του Καταπιεσμένου ΕΠ(5 ECTS), κοινό μάθημα με το ΤΘΣ | Παραστατικές και Ψηφιακές Τέχνες: Συγκλίσεις ΥΠ (5 ECTS) | Παραστατικές και Ψηφιακές Τέχνες: Συγκλίσεις ΥΠ (5 ECTS) | | |
| Σκηνογραφία και νοηματοδότηση του χώρου στις παραστατικές τέχνες: εισαγωγικά στοιχεία ΕΠ (5 ECTS) | Σκηνογραφία και νοηματοδότηση του χώρου στις παραστατικές τέχνες: εισαγωγικά στοιχεία ΕΠ (5 ECTS) | Σκηνογραφία και νοηματοδότηση του χώρου στις παραστατικές τέχνες: εισαγωγικά στοιχεία ΕΠ (5 ECTS) | Σκηνογραφία και νοηματοδότηση του χώρου στις παραστατικές τέχνες: εισαγωγικά στοιχεία ΥΠ (5 ECTS) | Σκηνογραφία και νοηματοδότηση του χώρου στις παραστατικές τέχνες: εισαγωγικά στοιχεία ΥΠ (5 ECTS) | | |
| Αγγλικά II : Αγγλική ορολογία Παραστατικών Τεχνών ΕΠ (5 ECTS) | Αγγλικά II : Αγγλική ορολογία Παραστατικών Τεχνών ΕΠ (5 ECTS) | Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας ΕΠ (5 ECTS) | Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας ΥΠ (5 ECTS) | Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας ΥΠ (5 ECTS) | | |
| - | Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη ΕΠ (5 ECTS), κοινό μάθημα με το ΤΘΣ | Στοιχεία Υποκριτικής: Θεωρία και Πράξη ΕΠ (5 ECTS), κοινό μάθημα με το ΤΘΣ | - | - | | |

Συμπληρώστε τον **Πίνακα 2 ΜΟΝΟ** αν έχετε ολοκληρώσει κατεύθυνση **Παραστατικών Τεχνών**.

Αν έχετε ολοκληρώσει κατεύθυνση **Ψηφιακών Τεχνών**, παραβλέψτε τον Πίνακα 2 και προχωρήστε παρακάτω στον **Πίνακα 3**.

Πίνακας 2: Δεύτερη φάση - Μαθήματα Κατεύθυνσης ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (εξάμηνα 3-6)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΩΝ (ΕΠΚ)



Οδηγίες: Συμπληρώστε **τουλάχιστον 10 μαθήματα ΕΠΚ** από την κατεύθυνσή σας. **Συνολικά** μαζί με τα μαθήματα **Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)** σε αυτήν τη φάση πρέπει να έχετε ολοκληρώσει **20 μαθήματα** (ΕΕ μπορούν να είναι και μαθήματα της άλλης κατεύθυνσης) - Προσοχή στις ονομασίες

| Μαθήματα Οδηγός Σπουδών 2019-20 | Μαθήματα Οδηγός Σπουδών 2020-21 | Μαθήματα Οδηγός Σπουδών 2021-22 | Μαθήματα Οδηγός Σπουδών 2022-23 | Μαθήματα Οδηγός Σπουδών 23-24 & 24-25 | Ολοκληρωμένο Μάθημα (αντιστοίχιση) | Εξεταστική Περίοδος |
|--|--|--|--|--|------------------------------------|---------------------|
| Η συνεργασία μεταξύ των τεχνών: Το σύγχρονο συνολικό έργο τέχνης ΕΠΚ (6 ECTS) | Η συνεργασία μεταξύ των τεχνών: Το σύγχρονο συνολικό έργο τέχνης ΕΠΚ (6 ECTS) | Η συνεργασία μεταξύ των τεχνών: Το σύγχρονο συνολικό έργο τέχνης ΕΠΚ (6 ECTS) | Η συνεργασία μεταξύ των τεχνών: Το σύγχρονο συνολικό έργο τέχνης ΕΠΚ (6 ECTS) | Η συνεργασία μεταξύ των τεχνών: Το σύγχρονο συνολικό έργο τέχνης ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
| Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι ΕΠΚ (6 ECTS) | Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι ΕΠΚ (6 ECTS) | Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι ΕΠΚ (6 ECTS) | Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι ΕΠΚ (6 ECTS) | Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
| Μουσική και Performance ΕΠΚ (6 ECTS) | Μουσική και Performance ΕΠΚ (6 ECTS) | Μουσική και Performance ΕΠΚ (6 ECTS) | Χορός και Τεχνολογία: Προσεγγίσεις σύνθεσης και έρευνας ΕΠΚ (6 ECTS) | Χορός και Τεχνολογία: Προσεγγίσεις σύνθεσης και έρευνας ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
| Πολυμέσα και σκηνοθεσία: Θεωρία και εφαρμογές ΕΠΚ (6 ECTS) | Πολυμέσα και σκηνοθεσία: Θεωρία και εφαρμογές ΕΠΚ (6 ECTS) | Πολυμέσα και σκηνοθεσία: Θεωρία και εφαρμογές ΕΠΚ (6 ECTS) | Πολυμέσα και σκηνοθεσία: Θεωρία και εφαρμογές ΕΠΚ (6 ECTS) | Πολυμέσα και σκηνοθεσία: Θεωρία και εφαρμογές ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
| Περφόρμανς και Χώρος: ο θεατής, ο καλλιτέχνης και ο επιτελεστικός χώρος συνάντησής τους ΕΠΚ (6 ECTS) | Περφόρμανς και Χώρος: ο θεατής, ο καλλιτέχνης και ο επιτελεστικός χώρος συνάντησής τους ΕΠΚ (6 ECTS) | Περφόρμανς και Χώρος: ο θεατής, ο καλλιτέχνης και ο επιτελεστικός χώρος συνάντησής τους ΕΠΚ (6 ECTS) | Περφόρμανς και Χώρος: ο θεατής, ο καλλιτέχνης και ο επιτελεστικός χώρος συνάντησής τους ΕΠΚ (6 ECTS) | Περφόρμανς και Χώρος: ο θεατής, ο καλλιτέχνης και ο επιτελεστικός χώρος συνάντησής τους ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
| Μεθοδολογία ΙΙ: επιστημονική έρευνα και συγγραφή ΕΠΚ (6 ECTS) | Μεθοδολογία ΙΙ: επιστημονική έρευνα και συγγραφή ΕΠΚ (6 ECTS) | Μεθοδολογία ΙΙ: επιστημονική έρευνα και συγγραφή ΕΠΚ (6 ECTS) | Μεθοδολογία ΙΙ: επιστημονική έρευνα και συγγραφή ΕΠΚ (6 ECTS) | Μεθοδολογία ΙΙ: επιστημονική έρευνα και συγγραφή ΕΠΚ (6 ECTS) | | |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|
| ECTS) | ECTS) | ECTS) | | | | |
| Η Performance στην Ελλάδα ΕΠΚ (6 ECTS) | Η Performance στην Ελλάδα ΕΠΚ (6 ECTS) | Η Performance στην Ελλάδα ΕΠΚ (6 ECTS) | Η Performance στην Ελλάδα ΕΠΚ (6 ECTS) | Η Performance στην Ελλάδα ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
| Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών II : Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση ΕΠΚ (6 ECTS) | Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών II : Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση ΕΠΚ (6 ECTS) | Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών II : Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση ΕΠΚ (6 ECTS) | Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών II : Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση ΕΠΚ (6 ECTS) | Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών II : Σύγχρονες προσεγγίσεις στις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
| Τεχνικές σωματικού θεάτρου I: Από τη Βιομηχανική μέθοδο στο θέατρο της επιτέλεσης ΕΠΚ (6 ECTS) | Τεχνικές σωματικού θεάτρου I: Από τη Βιομηχανική μέθοδο στο θέατρο της επιτέλεσης ΕΠΚ (6 ECTS) | Τεχνικές σωματικού θεάτρου I: Από τη Βιομηχανική μέθοδο στο θέατρο της επιτέλεσης ΕΠΚ (6 ECTS) | Υποκριτική: Βασικές αρχές και πρακτικές ΕΠΚ (6 ECTS) | Υποκριτική: Βασικές αρχές και πρακτικές ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
| Θέατρο της πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές ΕΠΚ (6 ECTS) | Θέατρο της πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές ΕΠΚ (6 ECTS) | Θέατρο της πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές ΕΠΚ (6 ECTS) | Θέατρο της πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές ΕΠΚ (6 ECTS) | Θέατρο της πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
| Θεωρίες φύλου/σεξουαλικότητας και θεατρική πράξη ΕΠΚ (6 ECTS) | Θεωρίες φύλου/σεξουαλικότητας και θεατρική πράξη ΕΠΚ (6 ECTS) | Θεωρίες φύλου/σεξουαλικότητας και θεατρική πράξη ΕΠΚ (6 ECTS) | Σωματικές Προσεγγίσεις στην Performance ΕΠΚ (6 ECTS) | Σωματικές Προσεγγίσεις στην Performance ΕΠΚ (6 ECTS) | | |



| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| Θεωρία Τέχνης και Πολιτισμού ΕΠΚ (6 ECTS) | Θεωρία Τέχνης και Πολιτισμού ΕΠΚ (6 ECTS) | Θεωρία Τέχνης και Πολιτισμού ΕΠΚ (6 ECTS) | Σκηνοθεσία: Βασικές αρχές και πρακτικές ΕΠΚ (6 ECTS) | Σκηνοθεσία: Βασικές αρχές και πρακτικές ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
|---|---|---|--|--|--|--|

Συμπληρώστε τον Πίνακα 3, αν έχετε ολοκληρώσει κατεύθυνση Ψηφιακών Τεχνών. Αν έχετε ολοκληρώσει κατεύθυνση Παραστατικών Τεχνών, παραβλέψτε τον Πίνακα 3 και συμπληρώστε τον Πίνακα 2 παραπάνω.

Πίνακας 3: Δεύτερη φάση - Μαθήματα Κατεύθυνσης ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (εξάμηνα 3-6)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΩΝ (ΕΠΚ)

Οδηγίες: Συμπληρώστε **τουλάχιστον 10 μαθήματα ΕΠΚ** από την κατεύθυνσή σας. **Συνολικά** μαζί με τα μαθήματα **Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)** σε αυτήν τη φάση πρέπει να έχετε ολοκληρώσει **20 μαθήματα** (ΕΕ μπορούν να είναι και μαθήματα της άλλης κατεύθυνσης) - Προσοχή στις ονομασίες

| Μαθήματα Οδηγός Σπουδών 2019-20 | Μαθήματα Οδηγός Σπουδών 2020-21 | Μαθήματα Οδηγός Σπουδών 2021-22 | Μαθήματα Οδηγός Σπουδών 2022-23 | Μαθήματα Οδηγός Σπουδών 2023-24 & 24-25 | Ολοκληρωμένο Μάθημα (αντιστοίχιση) | Εξεταστική Περίοδος |
|--|--|--|---|---|------------------------------------|---------------------|
| Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου Ι ΕΠΚ (6 ECTS) | Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου Ι ΕΠΚ (6 ECTS) | Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου Ι ΕΠΚ (6 ECTS) | Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου Ι ΕΠΚ (6 ECTS) | Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου Ι ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
| Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο-Τέχνη και Performance Art ΕΠΚ (6 ECTS) | Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο-Τέχνη και Performance Art ΕΠΚ (6 ECTS) | Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βίντεο-Τέχνη και Performance Art ΕΠΚ (6 ECTS) | Προγραμματισμός και Τέχνη Ι ΕΠΚ (6 ECTS) | Προγραμματισμός και Τέχνη Ι ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
| Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών Ι: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση ΕΠΚ (6 ECTS) | Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών Ι: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση ΕΠΚ (6 ECTS) | Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών Ι: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση ΕΠΚ (6 ECTS) | Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών Ι: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση ΕΠΚ (6 ECTS) | Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών Ι: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση ΕΠΚ (6 ECTS) | | |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|
| Εικαστική επιτέλεση I : Θεωρία και εφαρμογές ΕΠΚ (6 ECTS) | Εικαστική επιτέλεση I : Θεωρία και εφαρμογές ΕΠΚ (6 ECTS) | Εικαστική επιτέλεση I : Θεωρία και εφαρμογές ΕΠΚ (6 ECTS) | - | Εικαστική επιτέλεση : Θεωρία και εφαρμογές ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
| Σύγχρονη τέχνη ΕΠΚ (6 ECTS) | Σύγχρονη τέχνη ΕΠΚ (6 ECTS) | Σύγχρονη τέχνη ΕΠΚ (6 ECTS) | Σύγχρονη τέχνη ΕΠΚ (6 ECTS) | - | | |
| Εικονική Πραγματικότητα I ΕΠΚ (6 ECTS) | Εικονική Πραγματικότητα I ΕΠΚ (6 ECTS) | Εικονική Πραγματικότητα I ΕΠΚ (6 ECTS) | Εικονική Πραγματικότητα I ΕΠΚ (6 ECTS) | Εικονική Πραγματικότητα I ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
| Ψηφιακή τεχνολογία και εμφύχωση χαρακτήρων I ΕΠΚ (6 ECTS) | Ψηφιακή τεχνολογία και εμφύχωση χαρακτήρων I ΕΠΚ (6 ECTS) | Ψηφιακή τεχνολογία και εμφύχωση χαρακτήρων I ΕΠΚ (6 ECTS) | Ψηφιακή τεχνολογία και εμφύχωση χαρακτήρων I ΕΠΚ (6 ECTS) | Ψηφιακή τεχνολογία και εμφύχωση χαρακτήρων I ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
| Δημιουργία 3D Περιεχομένου II ΕΠΚ (6 ECTS) | Δημιουργία 3D Περιεχομένου II ΕΠΚ (6 ECTS) | Δημιουργία 3D Περιεχομένου II ΕΠΚ (6 ECTS) | Δημιουργία 3D Περιεχομένου II ΕΠΚ (6 ECTS) | Δημιουργία 3D Περιεχομένου II ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
| Ψηφιακή τεχνολογία και Ηθική ΕΠΚ (6 ECTS) | Ψηφιακή τεχνολογία και Ηθική ΕΠΚ (6 ECTS) | Ψηφιακή τεχνολογία και Ηθική ΕΠΚ (6 ECTS) | Προγραμματισμός και Τέχνη II ΕΠΚ (6 ECTS) | Προγραμματισμός και Τέχνη II ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
| Ψηφιακή τεχνολογία και εμφύχωση χαρακτήρων II ΕΠΚ (6 ECTS) | Ψηφιακή τεχνολογία και εμφύχωση χαρακτήρων II ΕΠΚ (6 ECTS) | Ψηφιακή τεχνολογία και εμφύχωση χαρακτήρων II ΕΠΚ (6 ECTS) | Ψηφιακή τεχνολογία και εμφύχωση χαρακτήρων II ΕΠΚ (6 ECTS) | Ψηφιακή τεχνολογία και εμφύχωση χαρακτήρων II ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
| Διάχυτα υπολογιστικά συστήματα ΕΠΚ (6 ECTS) | Διάχυτα υπολογιστικά συστήματα ΕΠΚ (6 ECTS) | Διάχυτα υπολογιστικά συστήματα ΕΠΚ (6 ECTS) | Βιντεο Τεχνη και Πολυμεσα I ΕΠΚ (6 ECTS) | Βιντεο Τεχνη και Πολυμεσα I ΕΠΚ (6 ECTS) | | |



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

**Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών
Τεχνών**

Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 & Τερζάκη, 21 100 Ναύπλιο
Τ. 27520 96125 – 27520 96127
email: pda-secr@uop.gr

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|
| Εικονική πραγματικότητα II ΕΠΚ (6 ECTS) | Εικονική πραγματικότητα II ΕΠΚ (6 ECTS) | Εικονική πραγματικότητα II ΕΠΚ (6 ECTS) | Εικονική πραγματικότητα II ΕΠΚ (6 ECTS) | Εικονική πραγματικότητα II ΕΠΚ (6 ECTS) | | |
|---|---|---|---|---|--|--|

