



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Βασ. Κων/νου 21 & Τερζάκη, 22100, Ναύπλιο
Τηλ.: 2752096125, 2752096127
Email: pda-secr@uop.gr

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή



www.uop.gr Σελ. 1/5



Τμήμα: Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών

01 Επιστημονικό Πεδίο: ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3Δ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Τίτλος μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργαστηρίου	Είδος Απασχόλησης
Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου I	03ΕΠΚΧ01-ΨΤ	ΕΑΡΙΝΟ	2	1	ΠΛΗΡΗΣ
Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου II	05ΕΠΚΧ02-ΨΤ	ΕΑΡΙΝΟ	2	1	ΠΛΗΡΗΣ

02 Επιστημονικό Πεδίο: ΧΟΡΟΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΕΡΦΟΡΜΕΡΣ

Τίτλος μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργαστηρίου	Είδος Απασχόλησης
Εισαγωγή στις βασικές αρχές του σύγχρονου χορού	01ΕΠΧ03	ΕΑΡΙΝΟ	0	3	ΠΛΗΡΗΣ
Χορός ΙΙΙ : Μεταμοντέρνες Πρακτικές στον Χορό	ΧΕΙΜΕΕ05-ΠΤ	ΕΑΡΙΝΟ	0	3	ΠΛΗΡΗΣ

03 Επιστημονικό Πεδίο: ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Τίτλος μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργαστηρίου	Είδος Απασχόλησης
Εισαγωγή στις Ιδιοκατασκευές	ΧΕΙΜΕΕ01-ΨΤ	ΕΑΡΙΝΟ	2	1	ΠΛΗΡΗΣ



Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου	ΕΑΡΕΕ07-ΨΤ	ΕΑΡΙΝΟ	2	1	ΠΛΗΡΗΣ
-------------------------------------	------------	--------	---	---	--------

04 Επιστημονικό Πεδίο: ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Τίτλος μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργαστηρίου	Είδος Απασχόλησης
Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές II: από την εθνογραφία της επιτέλεσης στην επιτέλεση της εθνογραφίας	ΧΕΙΜΕΕ01-ΠΤ	ΕΑΡΙΝΟ	2	1	ΠΛΗΡΗΣ
Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές IV: Ακτιβισμός και δημόσια σφαίρα: Θεωρία και εφαρμογές	08ΕΠΚΕ01-ΠΤ	ΕΑΡΙΝΟ	2	1	ΠΛΗΡΗΣ





Τμήμα: Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών

α/α	Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή
Επιστημονικό Πεδίο 1: ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3Δ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ			
1	03ΕΠΚΧ01-ΨΤ	Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου I	Το πεδίο καλύπτει τις βασικές και προχωρημένες τεχνικές για τη δημιουργία και επεξεργασία τρισδιάστατων αντικειμένων και περιβαλλόντων. Περιλαμβάνει τη σχεδίαση 3Δ μοντέλων, την εφαρμογή υφών, τον φωτισμό και τη σκίαση, καθώς και τη δημιουργία αλληλεπιδραστικών και δυναμικών στοιχείων για ψηφιακές εφαρμογές. Εστιάζει στην ανάπτυξη 3Δ περιεχομένων για χρήση σε τομείς όπως τα ψηφιακά παιχνίδια, η εικονική πραγματικότητα και ο κινηματογράφος, προσφέροντας στους φοιτητές την ευκαιρία να κατανοήσουν τη σύνθεση και την εφαρμογή αυτών των τεχνικών σε σύγχρονα ψηφιακά μέσα.
2	05ΕΠΚΧ02-ΨΤ	Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου II	
Επιστημονικό Πεδίο 2: ΧΟΡΟΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΕΡΦΟΡΜΕΡ			
1	01ΕΠΧ03	Εισαγωγή στις βασικές αρχές του σύγχρονου χορού	Το πεδίο αυτό θα συμβάλει στην τεχνική κατάρτιση των περφόρμερς. Το μάθημα "Εισαγωγή στις Βασικές Αρχές του Σύγχρονου Χορού" θα προσφέρει μια εισαγωγική εργαστηριακή εκπαίδευση σε μεταμοντέρνες τεχνικές σύγχρονου χορού όπως release-based και contact-improvisation με σύγχρονη παιδαγωγική προσέγγιση. Το μάθημα "Χορός III: Μεταμοντέρνες Πρακτικές στο Χορό" συμπληρώνει την τεχνική κατάρτιση των φοιτητών σε πρακτικές του σύγχρονου χορού βασισμένες στο μεταμοντερνισμό. Το εργαστηριακό αυτό μάθημα συνδυάζει τεχνική σύγχρονου χορού και δημιουργικές προσεγγίσεις στην εκπαίδευση των περφόρμερς.
2	ΧΕΙΜΕΕ05-ΠΤ	Χορός III : Μεταμοντέρνες Πρακτικές στον Χορό	





α/α	Κωδικός Μαθήματος	Τίτλος Μαθήματος	Συνοπτική Περιγραφή
Επιστημονικό Πεδίο 3: ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ			
1	ΧΕΙΜΕΕ01-ΨΤ	Εισαγωγή στις Ιδιοκατασκευές	Το πεδίο "Ήχος και Διαδραστικές Εφαρμογές" καλύπτει το σχεδιασμό και την ανάπτυξη διαδραστικών ηχητικών συστημάτων και εφαρμογών, χρησιμοποιώντας μικροελεγκτές και αισθητήρες. Εξετάζεται η εφαρμογή ήχου σε διαδραστικά περιβάλλοντα και αναπτύσσονται διαδραστικά συστήματα μέσω ιδιοκατασκευών, εστιάζοντας στην αλληλεπίδραση με αισθητήρες.
2	ΕΑΡΕΕ07-ΨΤ	Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου	
Επιστημονικό Πεδίο 4: ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ			
1	ΧΕΙΜΕΕ01-ΠΤ	Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές II: από την εθνογραφία της επιτέλεσης στην επιτέλεση της εθνογραφίας	Τα μαθήματα του ΕΠ 04 εξετάζουν την επιτέλεση ως εργαλείο κοινωνικών εφαρμογών. Το μάθημα "Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές II" αναλύει τη χρήση επιτελεστικών πρακτικών στην εθνογραφική έρευνα και αναπαράσταση. Το μάθημα "Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές IV" εστιάζει στη σχέση της επιτέλεσης με τον κοινωνικό ακτιβισμό και τη δημόσια σφαίρα, προσφέροντας θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις για την ανάπτυξη έργων με κοινωνικό αντίκτυπο.
2	08ΕΠΚΕ01-ΠΤ	Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές IV: Ακτιβισμός και δημόσια σφαίρα: Θεωρία και εφαρμογές	