



ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

PERFORMING SPACE 2024

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

3-6 Ιουλίου 2024, Ναύπλιο

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σε συνεργασία με το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών της ίδιας Σχολής, συν-διοργάνωσαν με εξαιρετική επιτυχία το «Performing Space 2024», διεθνές συνέδριο & εργαστήρια από τις 3 έως 6 Ιουλίου 2024 για τρίτη συνεχή χρονιά στο Ναύπλιο.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Επί 4 ημέρες panels, το πρόγραμμα παρουσιάσεων υπήρξε διεπιστημονικό και ανέδειξε δημιουργικές γέφυρες μεταξύ τέχνης, θεωρίας, επιστήμης και ανθρωπιστικής σκέψης. Σκοπός του συνεδρίου υπήρξε η επιστημονική και καλλιτεχνική διερεύνηση της σχέσης μεταξύ επιτέλεσης και χώρου, καθώς και η δημιουργία ενός διεπιστημονικού πλαισίου εντός του οποίου οι συμμετέχοντες/ουσες είχαν την ευκαιρία να παρουσιάσουν ερευνητικές και καλλιτεχνικές πρακτικές με σημείο αναφοράς την τέχνη της performance, την θεωρία επιτέλεσης, διευρυμένες μορφές παραστατικών και τοπιοειδικών τεχνών αλλά και της διεπιστημονικής σχέσης σώματος, τεχνολογίας και αρχιτεκτονικής. Πιο συγκεκριμένα, το φετινό συνέδριο PS2024 φιλοξένησε επιστημονικές ανακοινώσεις από 77 καταξιωμένους/ες ερευνητές/ερευνήτριες και καλλιτέχνες από διάφορες χώρες (ΗΠΑ, Καναδάς, Χιλη, Βραζιλία, Κίνα, Αυστραλία, Νέα Ζηλανδία, Ρωσία, Ηνωμένο Βασίλειο, Τουρκία, Ισπανία, Πορτογαλία, Μάλτα, Ιταλία, Γαλλία, Δανία, Πολωνία, Ρουμανία, Σουηδία, Νορβηγία, Αυστρία, Γερμανία και φυσικά Ελλάδα)



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / WORKSHOPS

Σε επίπεδο εργαστηρίων (workshops), το PS2024 διοργάνωσε τρία (3) εργαστήρια με τους ακόλουθους προσκεκλημένους συντονιστές: το «Mediterranean Spacing Workshop» με συντονίστρια την καθηγήτρια Dorita Hannah (Νέα Ζηλανδία), το «The Body Image Workshop» με συντονιστή τον Επίκουρο καθηγητή Αντώνη Βολανάκη (Πανεπιστήμιο Πατρών) και το «Space-Consciousness Workshop» με συντονιστές τον καθηγητή Alberto Morell Sixto (Ισπανία), τη δρ. Kimwi Nguyen (Κίνα) και την Επίκουρη καθηγήτρια Γεωργία Γιωτάκη (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου). Τα εργαστήρια έλαβαν μέρος συνολικά 38 συμμετέχοντες/ουσες από τις προαναφερθείσες χώρες.



ΣΥΝΟΛΙΚΑ

Το Performing Space υπήρξε για 3^η χρονιά μια οργάνωση σε ανοδική πορεία σηματοδοτώντας ένα ετήσιο διεπιστημονικό και καλλιτεχνικό γεγονός συνάντησης διεθνών καλλιτεχνών και ακαδημαϊκών, στο Ναύπλιο. Σημαντικές πτυχές του συνεδρίου είναι το υψηλό διεθνές επίπεδο των παρουσιάσεων, το στοχευμένο και καινοτόμο παράλληλο πρόγραμμα εργαστηρίων, το ζεστό και φιλικό κλίμα της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής. Αρκετές στιγμές του συνεδρίου επικοινωνήθηκαν και στους λογαριασμούς του ΤΠΨΤ στο facebook (<https://www.facebook.com/departmentpda>) και instagram (<https://www.instagram.com/dpda.uop/>)

Το φετινό συνέδριο είχε την σημαντική υποστήριξη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, του Δήμου Ναυπλιέων – ΔΟΠΠΑΤ, της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Α. Σούτσου καθώς και την ευγενική χορηγία των Valaora, Πηδάλιο, Paperclip (Ναύπλιο) και Cavino Winery & Distiller (Αίγιο) και Kintonis Winery (Αίγιο)

Ιστοσελίδα συνεδρίου: <https://www.performingspace.org/>
Επικοινωνία: info@performingspace.org





Επιστημονική/Οργανωτική Επιτροπή PS2024

- Γενικός Συντονιστής: **Pablo Berzal Cruz** (μεταδιδάκτορας ΤΘΣ Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
- Επιστημονικά Υπεύθυνη έργου: **Μαρία Μικεδάκη** (ΤΘΣ Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
- Πρόεδρος επιστημονικής επιτροπής: **Αθηνά Στούρνα** (ΤΠΨΤ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
- Πρόεδρος οργανωτικής επιτροπής: **Χριστίνα Ζώνιου** (ΤΘΣ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
- Επίτιμο μέλος επιστημονικής επιτροπής: **Dorita Hannah** (University of Newcastle, Αυστραλία)
- **Γεώργιος Κόνδης** (ΤΠΨΤ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
- **Γεωργία Γιωτάκη** (ΤΠΨΤ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
- **Βασίλειος Ψαρράς** (ΤΠΨΤ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
- **Ευύχιος Πυροβολάκης** (ΤΘΣ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
- **Φίλιππος Χάγερ** (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
- **Alba Balmaseda Domínguez** (Università degli Studi di Roma Tre)
- **Alberto Morell Sixto** (Universidad Politécnica de Madrid)
- **Andrea Moneta** (Nottingham Trent University)
- **Tyrone Grima** (Malta College for Arts, Science and Technology)

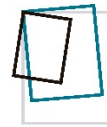


Με την υποστήριξη των:



NATIONAL GALLERY
ALEXANDROS SOUSOS MUSEUM

Με την ευγενική χορηγία των:



Paper Clip
ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΟΛΕΙΟ



WINERY & DISTILLERY

