



Ωρολόγιο πρόγραμμα εαρινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2025-26

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή		
1ο έτος (ΥΠ)	2ο έτος (ΨΤ)	2ο έτος (ΠΤ)	3ο έτος (ΨΤ)	3ο έτος (ΠΤ)	ΕΕ (1)	ΕΕ (2)
					09.00'-12.00' Θεραπεία μέσω των Τεχνών <i>Πλάτσκου</i> Αίθουσα Λήδας Τασοπούλου	
			12.00'-15.00' Δημιουργία 3D Περιεχομένου II <i>Κωνσταντάκης</i> Εργαστήριο Υπολογιστών (ΑΡΙΑ)		12.00'-15.00' Θεωρίες Φύλου / Σεξουαλικότητας και Θεατρική Πράξη <i>Βαρσαμοπούλου</i> Αίθουσα Ισογείου	12.00'-15.00' Κοινωνιολογία των Συναισθημάτων <i>Συρμαλόγλου</i> Αίθουσα Α1 (ΑΡΙΑ)
			15.00'-18.00' Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμφύχωση Χαρακτήρων II <i>Θεοδωρόπουλος</i> Αίθουσα Α1 / ΑΥ (ΑΡΙΑ)		15.00'-18.00' Εισαγωγή στην έννοια της Αφήγησης / Σενάριο <i>Κανέλλη</i> Αίθουσα Β2 (ΑΡΙΑ)	15.00'-18.00' Διάχτυα υπολογιστικά συστήματα <i>Κωνσταντάκης</i> Αίθουσα Α1 / ΑΥ (ΑΡΙΑ)
18.00'-21.00' Σκηνογραφία και Νοηματοδότηση του Χώρου στις Παραστατικές Τέχνες: Εισαγωγικά στοιχεία <i>Θάνου</i> Εργαστήριο Σκηνογραφίας	18.00'-21.00' Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών II: Τέχνες και Τεχνολογία στην Εκπαίδευση <i>Ματσούκας</i> Αίθουσα Β2 (ΑΡΙΑ)					



Ωρολόγιο πρόγραμμα εαρινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2025-26

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή		
1ο έτος (ΥΠ)	2ο έτος (ΨΤ)	2ο έτος (ΠΤ)	3ο έτος (ΨΤ)	3ο έτος (ΠΤ)	ΕΕ (1)	ΕΕ (2)
09.00'-12.00' Αρχές Ελευθέρου Σχεδίου <i>Ματσούκας</i> Αίθουσα Α1 / Φουαγιέ υπ. (ΑΡΙΑ)					09.00'-12.00' Αγγλικά για ακαδημαϊκούς σκοπούς: Παραστατικές τέχνες και τέχνες των νέων μέσω <i>Πλάτσκου</i> Αίθουσα Ισογείου	
	12.00'-15.00' Ψηφιακή Τεχνολογία και Εμπύχωση Χαρακτήρων I <i>Θεοδωρόπουλος</i> Αίθουσα Β2 / ΑΥ (ΑΡΙΑ)	12.00'-15.00' Χορός, Δημιουργία και Φύλο <i>Κανέλλη</i> Αίθουσα Α1 (ΑΡΙΑ)			12.00'-15.00' Ουτοπία και Δυστοπία στο Βρετανικό Θέατρο <i>Βαρσαμοπούλου</i> Βιβλιοθήκη (αίθουσα Η/Υ)	
	15.00'-18.00' Σχεδιασμός Βίντεο Προβολών στον Επιπέλεστικό Χώρο <i>Ψαρράς</i> Αίθουσα Β2 (ΑΡΙΑ)	15.00'-18.00' Σκηνοθεσία: Βασικές αρχές και πρακτικές <i>Ευκλείδης</i> Αίθουσα Α2 (ΑΡΙΑ)				
18.00'-21.00' Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές I <i>Παπαγιαννούλη</i> Αίθουσα Ισογείου					18.00'-21.00' Σκηνογραφία - Εξωτερικός χώρος <i>Θάνου</i> Εργαστήριο Σκηνογραφίας	18.00'-21.00' Εγκαταστάσεις και Ψηφιακά Μέσα <i>Ψαρράς</i> Αίθουσα Α2 (ΑΡΙΑ)



Ωρολόγιο πρόγραμμα εαρινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2025-26

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή		
1ο έτος (ΥΠ)	2ο έτος (ΨΤ)	2ο έτος (ΠΤ)	3ο έτος (ΨΤ)	3ο έτος (ΠΤ)	ΕΕ (1)	ΕΕ (2)
09.00'-12.00' Παραστατικές και Ψηφιακές Τέχνες: Συγκλίσεις <i>Παπαγιαννούλη</i> Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης						
			12.00'-15.00' Εικονική Πραγματικότητα II <i>Βασιλόπουλος</i> Εργαστήριο Υπολογιστών (ΑΡΙΑ)	12.00'-15.00' Θέατρο της Πραγματικότητας: Θεωρία και Εφαρμογές <i>Ευκλείδης</i> Αίθουσα Β2 (ΑΡΙΑ)	12.00'-15.00' Οικονομία και Πολιτισμός <i>Συρμαλόγλου</i> Αίθουσα Α1 (ΑΡΙΑ)	
15.00'-18.00' Εισαγωγή στην Επιπέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές <i>Στούρνα</i> Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης	15.00'-18.00' Προγραμματισμός και Τέχνη II <i>Ελ Ράχεμπ</i> Αίθουσα Α2 / ΑΥ (ΑΡΙΑ)			15.00'-18.00' Σύγχρονη Χορογραφική Πράξη και Performance: Σωματικές και Διαμεσικές Προσεγγίσεις <i>Γιωτάκη</i> Αίθουσα Α1 / Β1 (ΑΡΙΑ)	15.00'-18.00' Ψηφιακή Δημιουργική γραφή, Διαδραστική λογοτεχνία, Ψηφιακή αφήγηση, Ψηφιακές εκδόσεις <i>Ροϊνιώτη</i> Αίθουσα Β2 (ΑΡΙΑ)	



Ωρολόγιο πρόγραμμα εαρινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2025-26

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή		
1ο έτος (ΥΠ)	2ο έτος (ΨΤ)	2ο έτος (ΠΤ)	3ο έτος (ΨΤ)	3ο έτος (ΠΤ)	ΕΕ (1)	ΕΕ (2)
09.00'-12.00' Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας (Ανάπτυξη έργου) <i>Δημητρούλης</i> Εργαστήριο Υπολογιστών (ΑΡΙΑ)				09.00'-12.00' Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης <i>Στούρνα</i> Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης	09.00'-12.00' Χορός και Κοινωνία: Παιδαγωγική της Κίνησης και Κοινωνικές εφαρμογές <i>Γιωτάκη</i> Αίθουσα Β2 / Β1 (ΑΡΙΑ)	
12.00'-15.00' Άνθρωπος και Μηχανή <i>Ελ Ράχεμπ</i> Αίθουσα Β2 (ΑΡΙΑ)		12.00'-15.00' Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές <i>Ροϊνιώτη</i> Αίθουσα Προβολών Πινακοθήκης			12.00'-15.00' Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου <i>Μεσσηνέζης</i> Εργαστήριο Υπολογιστών (ΑΡΙΑ)	12.00'-15.00' Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: Σύγχρονες μέθοδοι <i>Νικόπουλος</i> Αίθουσα Β1 / Α1 (ΑΡΙΑ)
					15.00'-18.00' Εισαγωγή στις Ιδιοκατασκευές <i>Μεσσηνέζης</i> Αίθουσα Β2 (ΑΡΙΑ)	15.00'-18.00' Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: 20ος αιώνας <i>Νικόπουλος</i> Αίθουσα Β1 / Α1 (ΑΡΙΑ)



Ωρολόγιο πρόγραμμα εαρινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2025-26

Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή		
1ο έτος (ΥΠ)	2ο έτος (ΨΤ)	2ο έτος (ΠΤ)	3ο έτος (ΨΤ)	3ο έτος (ΠΤ)	ΕΕ (1)	ΕΕ (2)
12.00'-15.00' Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας <i>Βασιλόπουλος</i> Αίθουσα Β2 / ΑΥ (ΑΡΙΑ)					12.00'-15.00' Εισαγωγή στις Βασικές Αρχές Σύγχρονου Χορού <i>Παναγιωτάρα</i> Αίθουσα Β1 (ΑΡΙΑ)	
					15.00'-18.00' Θεατρικός Φωτισμός <i>Θέος</i> Υπόγειο (ΑΡΙΑ)	15.00'-18.00' Χορός III: Μεταμοντέρνες Πρακτικές στο Χορό <i>Παναγιωτάρα</i> Αίθουσα Β1 (ΑΡΙΑ)