



● ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
● DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS



# ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΠΨΤ

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ  
ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΠΕ)**

**Έκδοση 1.0**  
Ναύπλιο 2022

<https://pda.uop.gr/>

## **Περιεχόμενα**

**ΑΡΘΡΟ 1** - Εισαγωγικά στοιχεία για την Πτυχιακή Εργασία στο ΤΠΨΤ

**ΑΡΘΡΟ 2** - Δήλωση / Έναρξη Πτυχιακής Εργασίας

**ΑΡΘΡΟ 3** - Εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας

**ΑΡΘΡΟ 4** - Υποβολή Πτυχιακής Εργασίας

**ΑΡΘΡΟ 5** - Εξέταση-Αξιολόγηση Πτυχιακής Εργασίας

**ΑΡΘΡΟ 6** - Λογοκλοπή και Πτυχιακή Εργασία

**ΑΡΘΡΟ 7** - Πνευματικά δικαιώματα της Πτυχιακής Εργασίας

**ΑΡΘΡΟ 8** - Δομή / Απαραίτητο Περιεχόμενο Πτυχιακής Εργασίας

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1** - Εξώφυλλο Πτυχιακής Εργασίας

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2** - Αίτηση Έναρξης Πτυχιακής Εργασίας

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3** - Φόρμα Βαθμολόγησης Πτυχιακής Εργασίας

### **Σημείωση**

Τα Παραρτήματα 1,2,3 είναι υποχρεωτικό να χρησιμοποιούνται ως έχουν από τον/την φοιτητή/τρια.

## **Άρθρο 1**

### **Εισαγωγικά στοιχεία για την Πτυχιακή Εργασία στο ΤΠΨΤ**

Η εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας (ΠΕ) προσφέρει την δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να εφαρμόσουν γνώσεις και ερεθίσματα που έχουν συγκεντρώσει κατά τη διάρκεια των σπουδών τους, εξελίσσοντας και συνδυάζοντας ενδιαφέροντα και δεξιότητες από διάφορα πεδία σύγχρονης τέχνης, ψηφιακής τεχνολογίας και παραστασιακής τέχνης προς ένα ολοκληρωμένο αποτέλεσμα. Η ΠΕ μπορεί να έχει ερευνητικό ή καλλιτεχνικό χαρακτήρα. Η ΠΕ αποτελεί μια ευκαιρία οι φοιτητές/τριες εστιάσουν και να αναστοχαστούν για τα επόμενα επαγγελματικά τους βήματα.

Στο **Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ)**<sup>1</sup>, η εκπόνηση της Πτυχιακής Εργασίας (ΠΕ) κατά την διάρκεια του 4<sup>ου</sup> έτους, είναι **προαιρετική** και πιστώνεται με **18 ECTS (450 ώρες φόρτος εργασίας για όλο το έτος)**. Το θέμα της εκάστοτε ΠΕ οφείλει να είναι ως έναν βαθμό **πρωτότυπο** καθώς αποτελεί προσωπική σύνθεση του/της συγγραφέα/έως της, τόσο σε θεωρητικό όσο και σε καλλιτεχνικό/πρακτικό επίπεδο.

**Η Πτυχιακή Εργασία στο ΤΠΨΤ έχει δύο (2) μορφές:**

**α. ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ** - Η θεωρητική εργασία περιλαμβάνει την εκπόνηση έρευνας και τη συγγραφή κειμένου το οποίο αναλύει το θεωρητικό πλαίσιο, τα ευρήματα και τα συμπεράσματα από τη μελέτη. Η έκταση της πτυχιακής εργασίας θεωρητικού χαρακτήρα είναι **6.000-8.000 λέξεις** συμπεριλαμβανομένων των σημειώσεων/παραπομπών και της βιβλιογραφίας. Τυχόν παραρτήματα δεν προσμετρώνται στο μέγιστο όριο των λέξεων. Μετά την υποβολή της γραπτής ΠΕ, ο/η φοιτητής/τρια παρουσιάζει την εργασία του δημόσια ημερομηνία (κατά την διάρκεια της διδακτικής ή εξεταστικής περιόδου και όχι αργότερα) που θα οριστεί σε συμφωνία με τον/τους επόπτες καθηγητές. Το γραπτό σκέλος της ΠΕ αντιστοιχεί στο 80% και η δημόσια παρουσίασή της στο 20% της συνολικής βαθμολογίας της ΠΕ.

**β. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ** - Οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να εκπονήσουν Πτυχιακή Εργασία καλλιτεχνικού χαρακτήρα. Εφόσον κρίνεται σκόπιμο και με την καθοδήγηση του επιβλέποντα η πτυχιακή εργασία μπορεί να ακολουθεί τα

---

<sup>1</sup> Το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών θα αναφέρεται στο σώμα του κειμένου και με τα αρχικά ΤΠΨΤ για λόγους συντομίας.

πρότυπα της βασισμένης-στην-τέχνη έρευνας (practice-based/practice as/practice led research). Η πτυχιακή εργασία καλλιτεχνικού χαρακτήρα αφορά στη δημιουργία-παρουσίαση καλλιτεχνικού έργου / ψηφιακής εφαρμογής με συγκεκριμένα θεωρητικά, ερευνητικά ερωτήματα **και** συνοδευτικό ερευνητικό κείμενο (4.000-5.000 λέξεις) που πλαισιώνει την καλλιτεχνική πράξη. Τυχόν παραρτήματα δεν προσμετρώνται στο μέγιστο όριο των λέξεων. Η χρονική έκταση του καλλιτεχνικού έργου που υποβάλλεται/παρουσιάζεται στο πλαίσιο της ΠΕ δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 20'-30' λεπτά. Το καλλιτεχνικό έργο αποτελεί το 60% της συνολικής βαθμολογίας της ΠΕ, το γραπτό κείμενο αντιστοιχεί στο 25% και 15% η δημόσια παρουσίαση της συνολικής βαθμολογίας της ΠΕ.

Η ΠΕ περιλαμβάνει δύο φάσεις, που διαρθρώνονται στο 7ο και 8ο εξάμηνο ως εξής:

α) *Πτυχιακή Εργασία I*, (θεωρητικού ή καλλιτεχνικού χαρακτήρα), που εκπονείται στο 7ο εξάμηνο σπουδών και συμπεριλαμβάνει την έρευνα και την συγγραφή της εργασίας, ή και την παραγωγή καλλιτεχνικού έργου και αντιστοιχεί σε 12 ECTS.

β) *Πτυχιακή Εργασία II* που συμπεριλαμβάνει την έρευνα, συγγραφή της Εργασίας ή/και παραγωγή καλλιτεχνικού έργου και την ολοκλήρωσή τους με τη Δημόσια Διάλεξη και την παρουσίαση του καλλιτεχνικού έργου (8ο εξάμηνο) και αντιστοιχεί σε 6 ECTS.

**Σημαντική σημείωση:** Απαραίτητη προϋπόθεση για την ανάληψη ΠΕ είναι τα οφειλόμενα μαθήματα μέχρι την στιγμή αίτησης για την ΠΕ να μην υπερβαίνουν τα 8.

**Σημαντική υπενθύμιση:** Διευκρινίζεται ότι οι φοιτητές/τριες που θα επιλέξουν να εκπονήσουν Πτυχιακή Εργασία, υποχρεούνται να συμπληρώσουν και τις δύο φάσεις (I+II).

## ΣΥΝΟΛΙΚΑ

Η ΠΕ ολοκληρώνεται σε 4 φάσεις:

1. Φάση Δήλωσης - Ανάληψης: Δείτε **Άρθρο 2**
2. Φάση Εκπόνησης: Δείτε **Άρθρο 3**
3. Φάση Υποβολής: Δείτε **Άρθρο 4**
4. Φάση Εξέτασης - Αξιολόγησης: Δείτε **Άρθρο 5**



## **Άρθρο 2**

### **Δήλωση / Έναρξη Πτυχιακής Εργασίας**

Για την δήλωση και έναρξη εκπόνησης ΠΕ ο/η φοιτητής/-τρια οφείλει να συμπληρώσει και να υποβάλλει σχετική αίτηση ακολουθώντας την παρακάτω διαδικασία και σύμφωνα με το πρότυπο φόρμας που θα βρείτε στο Παράρτημα 3 του παρόντος οδηγού. Η δήλωση/έναρξη της ΠΕ μπορεί να συμπληρωθεί ηλεκτρονικά ή / και σε έντυπη μορφή. Η διαδικασία δήλωσης/έναρξης της Πτυχιακής Εργασίας (ΠΕ) διακρίνεται από κάποια βασικά βήματα των οποίων η τήρηση διασφαλίζει την ομαλή λειτουργία σε όλα τα επίπεδα:

#### **1<sup>ο</sup> βήμα**

Ο/Η φοιτητής/-τρια απευθύνεται στη Γραμματεία του ΤΠΨΤ προκειμένου να βεβαιώσει ότι πληροί τις προϋποθέσεις να ξεκινήσει την εκπόνηση ΠΕ. Η Γραμματεία βεβαιώνει σχετικά, με υπογραφή της στην Αίτηση ΠΕ. **Απαραίτητη προϋπόθεση για την ανάληψη ΠΕ είναι τα οφειλόμενα μαθήματα μέχρι την στιγμή αίτησης για την ΠΕ να μην υπερβαίνουν τα 8.**

#### **2<sup>ο</sup> βήμα**

Ο/Η ενδιαφερόμενος/η φοιτητής/-τρια οφείλει να επικοινωνήσει με / προτείνει το δυνητικό θέμα της ΠΕ στον/στην διδάσκοντα/ουσα του ΤΠΨΤ με τον/την οποίο/α επιθυμεί να την εκπονήσει, αφήνοντας ένα εύλογο χρονικό διάστημα για να λάβει απάντηση. Στην περίπτωση που ο Διδάσκων επιθυμεί να διατηρεί λίστα με θέματα ΠΕ, και ο φοιτητής ενδιαφέρεται για ανάληψη θέματος από αυτή, επικοινωνεί απευθείας με τον/την διδάσκοντα/ουσα. Η επίβλεψη της ΠΕ μπορεί να αναληφθεί από έναν ή δύο διδάσκοντες/ουσες, όπου χρειάζονται από τους οποίους ένας θα είναι ο κύριος επιβλέπων. Ο κύριος επιβλέπων/ουσα της ΠΕ πρέπει να έχει διδακτορικό δίπλωμα. Σε αυτό το στάδιο, οι διδάσκοντες έχουν τη δυνατότητα να ζητήσουν από το φοιτητή/τρια μια σύντομη γραπτή πρόταση η οποία θα σκιαγραφεί/περιγράφει το θέμα ΠΕ, τα βασικά ερευνητικά ερωτήματα και το θεωρητικό πλαίσιο της εργασίας.

#### **3<sup>ο</sup> βήμα**

Κατόπιν επικοινωνίας, ο/η Επιβλέπων/ουσα (ή και Συνεπιβλέπων/ουσα) αποδέχονται την επίβλεψη της Πτυχιακής Εργασίας υπογράφοντας στην **Αίτηση ΠΕ (Παράρτημα 2)**.

#### **4<sup>ο</sup> βήμα**

Ο/Η Φοιτητής/-τρια φέρει **εξ ολοκλήρου την ευθύνη** να καταθέσει την **Αίτηση ΠΕ** στη Γραμματεία του ΤΠΨΤ (συμπληρωμένη σύμφωνα με το πρότυπο του **Παραρτήματος 2**). Η αίτηση για την εκπόνηση ΠΕ μπορεί να γίνει στην αρχή κάθε εξαμήνου. Η αίτηση θα πρέπει να κατατεθεί σε έντυπη μορφή στην Γραμματεία του ΤΠΨΤ.

### **5<sup>ο</sup> βήμα**

Παράλληλα με τη διαδικασία **Αίτησης ΠΕ**, ο φοιτητής οφείλει να δηλώσει το **μάθημα Πτυχιακή Εργασία I** και στην αρχή του δεύτερου εξαμήνου εκπόνησης το μάθημα **Πτυχιακή Εργασία II** από το Πρόγραμμα Σπουδών ΤΠΨΤ, ώστε να είναι σε θέση να λάβει τα αντίστοιχα ECTS.

## **Άρθρο 3**

### **Εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας**

Η εκπόνηση της ΠΕ στο ΤΠΨΤ διέπεται από τις εξής ρυθμίσεις:

#### **1. Επίβλεψη ΠΕ**

Πτυχιακή εργασία μπορούν να επιβλέψουν μέλη ΔΕΠ, αλλά και μέλη του Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.) - με την απαραίτητη προϋπόθεση να είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος (Ph.D). Όσοι δεν είναι κάτοχοι διδακτορικού μπορούν να είναι μόνο συνεπιβλέποντες της ΠΕ. Η ΠΕ πραγματοποιείται με την επίβλεψη ενός διδάσκοντα του ΤΠΨΤ που ορίζεται ως ο *Επιβλέπων* και με την συνεπίβλεψη (αν χρειάζεται) ενός.

#### **2. Γλώσσα ΠΕ**

Η γλώσσα εκπόνησης της ΠΕ μπορεί να είναι είτε τα ελληνικά ή τα αγγλικά.

#### **3. Αριθμός Πτυχιακών Εργασιών ανά επόπτη**

**Ο αριθμός ανάληψης ΠΕ εργασιών ανά επόπτη/τρια καθηγητή/τρια ορίζεται στις έξι (6) το μέγιστο ανά ακαδημαϊκό έτος.** Το τμήμα μεριμνά για την ισόρροπη ανάληψη εργασιών ανά επιβλέποντα/ουσα. Συνεπώς ενδέχεται τον φοιτητή/τρια να αναλάβει έτερος διδάσκων/ουσα, με την σύμφωνη γνώμη όλων των μερών. Η αποδοχή μιας ΠΕ από τον/την επόπτη/-τρια μπορεί να βασίζεται σε κριτήρια που ενδεικτικά περιλαμβάνουν: **i)** την συνολική ακαδημαϊκή επίδοση του φοιτητή στα μαθήματα που σχετίζονται με το γνωστικό πεδίο της Πτυχιακής Εργασίας, **ii)** το προηγούμενο portfolio εργασιών ή/και καλλιτεχνικών projects που έχει πραγματοποιήσει ή/και συμμετάσχει στο πλαίσιο των σπουδών του στο ΤΠΨΤ, **iii)** τη συνάφεια του θέματος της ΠΕ με το γνωστικό αντικείμενο ή ερευνητικά ενδιαφέροντα του/της επόπτη/-τριας.

#### **4. Διάρκεια**

Η διάρκεια της Πτυχιακής Εργασίας στο ΤΠΨΤ εκτείνεται σε δύο εξάμηνα. Κατόπιν συνεννόησης με τον/την επιβλέπουσα της ΠΕ, εάν χρειάζεται, μπορεί να δοθεί παράταση στην εκπόνηση της ΠΕ.

#### **5. Εξοπλισμός**

Με την άδεια του/της επιβλέπουσας, ο/η φοιτητής/τρια μπορεί να χρησιμοποιήσει εξοπλισμό του ΤΠΨΤ, με τη βασική προϋπόθεση να μην δημιουργεί πρόβλημα σε παράλληλες διδακτικές, καλλιτεχνικές και ερευνητικές δραστηριότητες του τμήματος κατά την διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους.



## **6. Γενικοί κανόνες**

- Οι καθηγητές έχουν τη δυνατότητα ρύθμισης του χρονικού πλαισίου συναντήσεων σχετικές με την εργασία.
- ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να είναι συνεπής πραγματοποιώντας τακτικές συναντήσεις με τον Επιβλέποντα, είτε στις εγκαταστάσεις του τμήματος ή με τηλεδιασκέψεις και e-mail – κατόπιν συνεννόησης με τον εκάστοτε Επιβλέποντα.
- Οι επιβλέποντες καθηγητές καθοδηγούν την ερευνητική ή/και καλλιτεχνική πορεία της εργασίας και οφείλουν να παρακολουθούν την πρόοδο των φοιτητών και να τους ενθαρρύνουν να αναπτύξουν δημιουργικές και κριτικές πτυχές του χαρακτήρα τους. Αντίστοιχα, ο φοιτητής/τρια υποχρεούται να ακολουθεί τις υποδείξεις και παροτρύνσεις του Επιβλέποντα, και να μελετά και να εξελίσσεται κατά την διάρκεια της ΠΕ, με σκοπό την επιτυχημένη ολοκλήρωση της ΠΕ μέσα στο συγκεκριμένο χρονικό πλαίσιο.
- Οι φοιτητές να λαμβάνουν υπόψη το χρονοδιάγραμμα εργασιών της ΠΕ που έχει συμφωνηθεί με τον/την επιβλέπουσα, τηρώντας το και εξασφαλίζοντας έτσι την ολοκλήρωση και παρουσίασή της εντός των χρονικών ορίων του ακαδημαϊκού έτους.
- Οι φοιτητές φέρουν την ευθύνη επικοινωνίας με τους αντίστοιχους επιβλέποντες καθηγητές για τυχόν ερωτήσεις και τον έλεγχο προόδου της ΠΕ.
- Το περιεχόμενο, η συγγραφή και η κατάθεσή της μέσα στα εκάστοτε χρονικά πλαίσια είναι αποκλειστικά ευθύνη του/της φοιτητή/τριας.

## **7. Αλλαγή θέματος ΠΕ**

Στην περίπτωση που ο/η φοιτητής/τρια επιθυμεί να αλλάξει θέμα Πτυχιακής Εργασίας (ΠΕ) τότε οφείλει να ενημερώσει ο ίδιος τον Επιβλέποντα και στην συνέχεια να δηλώσει το νέο θέμα με την υποβολή νέας Πρότασης ΠΕ (ακυρώνοντας ως εκ τούτου το παλαιό) στην Γραμματεία ΤΠΨΤ.

## **8. Αλλαγή Επιβλέποντα ή/και Συνεπιβλέποντα**

Σε περίπτωση που η συνεργασία μεταξύ του/της επιβλέποντα/ουσας και του/της φοιτητή/τριας στο πλαίσιο της πτυχιακής εργασίας δεν είναι ομαλή (ενδεικτικά: αν η ΠΕ παρατείνεται πέραν των δύο (2) εξαμήνων και η πρόοδός της δεν είναι ικανοποιητική · αν υπάρχει διαπιστωμένη αδυναμία επικοινωνίας μεταξύ τους · αν υπάρχει διαπιστωμένα ελλιπής καθοδήγηση από τον επιβλέποντα) ο επιβλέπων ή ο/η φοιτητής/τρια μπορεί να απευθυνθεί στη συνέλευση του Τμήματος. Η επίβλεψη της πτυχιακής εργασίας μπορεί να ανατεθεί σε άλλο διδάσκοντα, με την σύμφωνη γνώμη όλων των μερών. Ενδέχεται επίσης να αλλάξει το θέμα της ΠΕ. Σε αυτές τις περιπτώσεις ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να

υποβάλλει νέα πρόταση ΠΕ στην Γραμματεία, ακολουθώντας τη διαδικασία που περιγράφεται παραπάνω.

### **Ομαδικές ΠΕ εντός ΤΠΨΤ**

Στο πλαίσιο υποστήριξης της διεπιστημονικής/διαθεματικής εργασίας και έρευνας, είναι δυνατή η εκπόνηση ομαδικών πτυχιακών εργασιών μεταξύ συνεργαζόμενων φοιτητών του ΤΠΨΤ (**σημαντικό: έως 3**). Στην περίπτωση αυτή ο κάθε φοιτητής έχει τον δικό του επιβλέποντα και ορίζεται το αντικείμενο της έρευνας του με τρόπο διακριτό και συγκεκριμένο. Στην περίπτωση αυτή, η επίβλεψη της ΠΕ απαιτεί την συνεργασία και μεταξύ των επιβλεπόντων καθηγητών. Υπενθύμιση: Το παραδοτέο είναι κοινό σε μια Ομαδική ΠΕ (είτε θεωρητική ή καλλιτεχνική), όμως η αξιολόγηση του/της κάθε φοιτητή/τριας γίνεται ξεχωριστά, όπως ακριβώς και στις ατομικές ΠΕ.

### **Ομαδικές Διατμηματικές ΠΕ**

Στο πλαίσιο υποστήριξης της διεπιστημονικής/διαθεματικής εργασίας και έρευνας, είναι δυνατή η εκπόνηση διατμηματικών πτυχιακών εργασιών σε συνεργασία με φοιτητές άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ή άλλων Πανεπιστημίων. Οι πτυχιακές σε αυτήν την περίπτωση είναι ομαδικές, 2 ατόμων, ένα άτομο ανά Τμήμα. Κάθε Τμήμα ορίζει έναν επιβλέποντα, μεταξύ αυτών που έχουν δικαίωμα επίβλεψης με βάση τις προβλέψεις του οικείου κανονισμού εκπόνησης πτυχιακών εργασιών. Για την έγκριση της εκπόνησης της διατμηματικής πτυχιακής εργασίας, απαιτείται έγκριση από την Προσωρινή Συνέλευση του ΤΠΨΤ κατόπιν εισήγησης της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών του τμήματος, καθώς και του αρμοδίου οργάνου του συνεργαζόμενου τμήματος. Οι διατμηματικές πτυχιακές αναρτώνται στο ιδρυματικό αποθετήριο, και δυνητικά στα αντίστοιχα αποθετήρια των δύο τμημάτων. Σχετικά με την εξέταση συγκροτείται επιτροπή εξέτασης στην οποία συμμετέχουν ο επιβλέπων και ένας ακόμη καθηγητής ή μέλος Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος (όμως σε κάθε περίπτωση τουλάχιστον ένας καθηγητής του Τμήματος) και υποχρεωτικά ο επιβλέπων από το συνεργαζόμενο τμήμα. Η επιτροπή αυτή βαθμολογεί τον φοιτητή του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, ενώ η βαθμολόγηση του φοιτητή του συνεργαζόμενου τμήματος πραγματοποιείται σύμφωνα με τις προβλέψεις του οικείου κανονισμού εκπόνησης πτυχιακών εργασιών.

## Άρθρο 4

### Υποβολή Πτυχιακής Εργασίας

Ο/η Επιβλέπων/ουσα εγκρίνει την ΠΕ στην τελική μορφή της, και δίνει προφορικά στον/στην φοιτητή/τρια την άδεια να καταθέσει και να υποστηρίξει την εργασία του δημοσίως, μόνον εφόσον κρίνει ότι θα βαθμολογηθεί τουλάχιστον με πέντε (5.0). Στην αντίθετη περίπτωση, η ΠΕ επιστρέφεται στον/στην φοιτητή/τρια για βελτιώσεις. Πιο συγκεκριμένα:

**Για την αξιολόγηση της ΠΕ, ο/η φοιτητής/τρια υποβάλλει:**

|    |   |
|----|---|
| 1. | Το κείμενο της ΠΕ (σε μορφή .docx ή pdf)  |
| 2. | Την αναφορά του συστήματος <a href="#">turnitin</a>   |
| 3. | Video, εικόνες, εφαρμογές ή άλλο σχετικό ή συμπληρωματικό υλικό (για καλλιτεχνικές ΠΕ) μέσω ηλεκτρονικής αποστολής ή άλλου τρόπου           |
| 4. | <u>Προαιρετικά</u> : Αναφορά άδειας διάθεσης <a href="#">Creative Commons</a> *2 για το γραπτό ή/και καλλιτεχνικό περιεχόμενο της εργασίας. |

**Ο παραπάνω πίνακας επεξηγείται αναλυτικότερα:**

- Οι φοιτητές/τριες δηλώνουν στους επιβλέποντες καθηγητές πρόθεση εξέτασης πριν την έναρξη της εκάστοτε εξεταστικής περιόδου (Φεβρουαρίου, Ιουνίου, Σεπτεμβρίου). Πιο συγκεκριμένα, η υποβολή των γραπτών κειμένων της ΠΕ θα γίνεται **κατ' ελάχιστον** δύο (2) εβδομάδες πριν την ημερομηνία δημόσιας παρουσίασης της ΠΕ.
- Με προθεσμία που θα συμφωνηθεί με τους επιβλέποντες ο/η φοιτητής/τρια καταθέτει τα ακόλουθα:
  - Το ολοκληρωμένο κείμενο της ΠΕ ως .doc και pdf.
  - Στην περίπτωση καλλιτεχνικού έργου υποβάλλεται μαζί και το οπτικοακουστικό υλικό (καλλιτεχνικό έργο ή/και ψηφιακή-τεχνολογική εφαρμογή) με τρόπο υποβολής που θα ορίσουν οι καθηγητές.

---

<sup>2</sup> Πριν την υποβολή της εργασίας του για αξιολόγηση, ο/η φοιτητής/-τρια μπορούν να επιλέξουν άδεια διάθεσης του υλικού τους μέσω της πλατφόρμας [Creative Commons](#). Η χρήση Creative Commons είναι προαιρετική και πρόκειται για πλατφόρμα κατοχύρωσης των πνευματικών δικαιωμάτων του γραπτού ή/και καλλιτεχνικού σκέλους της ΠΕ. Η διαδικασία αυτή είναι απλή και γίνεται σε συνεννόηση με τους/τις επιβλέποντες/-ουσες.

- Σε περίπτωση καλλιτεχνικού έργου/project/εφαρμογής που πρέπει να παρουσιαστεί στον χώρο, τότε θα πρέπει ο/η φοιτητής/τρια να έχει ειδοποιήσει τους Επιβλέποντες και την Γραμματεία του ΤΠΨΤ για να καθοριστεί χώρος παρουσίασης με την προηγούμενη έγκριση της εξεταστικής επιτροπής για παρουσιάσεις εκτός της έδρας του Τμήματος. Σε ορισμένες περιπτώσεις ενδέχεται να χρειαστεί ο φοιτητής/φοιτήτρια να βιντεοσκοπήσει το έργο και να το παρουσιάσει στην επιτροπή.
- Πριν την παρουσίαση και υποβολή της ΠΕ, ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να την ελέγξει για λογοκλοπή υποβάλλοντάς τη μέσω του συστήματος [turnitin](https://turnitin.com). Αυτό γίνεται σε ευθυγράμμιση με τον κανονισμό κατά της λογοκλοπής του Πανεπιστημίου (<https://tinyurl.com/axcbywrc>). Σύμφωνα με τον κανονισμό κατά της λογοκλοπής, αποδεκτό ποσοστό κειμενικής ταύτισης είναι μέχρι 20% του καθαρού κειμένου (χωρίς περιεχόμενα, αναφορές, παραπομπές κ.λ.π.), ενώ για μεγαλύτερο ποσοστό προβλέπονται (κλιμακωτές) κυρώσεις.
- Ως προς το περιεχόμενο της ΠΕ, τα εισαγωγικά στοιχεία (τίτλος, περίληψη, λέξεις-κλειδιά) θα πρέπει να μεταφράζονται και στα αγγλικά (ή στα ελληνικά, αν η ΠΕ είναι γραμμένη στα αγγλικά).
- Η υποβολή της ΠΕ γίνεται ηλεκτρονικά με τρόπο που θα ορίσουν οι καθηγητές. Ο/οι επιβλέπων/οντες της ΠΕ διατηρούν την ευχέρεια να ζητήσουν την υποβολή των γραπτών ΠΕ **και** σε έντυπη μορφή. Όπου είναι εφικτό, η κατάθεση του κειμένου και των καλλιτεχνικών/πρακτικών παραδοτέων (αν υπάρχουν) μπορεί να γίνεται και μέσω ηλεκτρονικής αποστολής (e-mail) στην Επιτροπή με κοινοποίηση (cc) την Γραμματεία ΤΠΨΤ.
- Το υποβληθέν κείμενο της ΠΕ αναρτάται στο ιδρυματικό αποθετήριο.

**Σημείωση** **Δεν** αποστέλλεται έντυπο αντίγραφο της αναφοράς στη Γραμματεία ή τη Βιβλιοθήκη. Η Γραμματεία θα ενημερώνεται για την υποβολή κάθε ΠΕ ώστε να μπορεί να βεβαιώσει την κατάθεσή της.

## **Άρθρο 5**

### **Εξέταση - Αξιολόγηση της Πτυχιακής Εργασίας**

Πληροφορίες για τη διαδικασία της Αξιολόγησης της ΠΕ. Πιο συγκεκριμένα, η εξέταση της ΠΕ αποτελείται από τις παρακάτω φάσεις και αξιολογείται ως εξής:

#### **1. Θεωρητική ΠΕ**

- |                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| α. Υποβολή γραπτής εργασίας     | (80% του συν. βαθμού) |
| β. Δημόσια παρουσίαση - Εξέταση | (20% του συν. βαθμού) |

#### **2. Καλλιτεχνική ΠΕ**

- |   |                       |
|---|-----------------------|
| α. Υποβολή γραπτής εργασίας               | (60% του συν. βαθμού) |
| β. Παρουσίαση/υποβολή καλλιτεχνικού έργου | (25% του συν. βαθμού) |
| γ. Δημόσια Παρουσίαση                     | (15% του συν. βαθμού) |

Ο Επιβλέπων/-ουσα ορίζει την Εξεταστική Επιτροπή ΠΕ του φοιτητή/-τριας, με κριτήρια τη θεωρητική, καλλιτεχνική, τεχνολογική συνάφεια με τα αντικείμενα των καθηγητών. Η εξεταστική επιτροπή αποτελείται από τον/την επιβλέπουσα και έναν ακόμα διδάσκοντα/ουσα. Αν υπάρχει συνεπιβλέπων/ουσα τότε ορίζεται δεύτερο μέλος της.

Μετά την υποβολή της ΠΕ, ακολουθεί η διαδικασία της δημόσιας παρουσίασης της ΠΕ. Η διαδικασία αυτή είναι υποχρεωτική και πραγματοποιείται ανοικτά προς το κοινό με ώρα/ημέρα που δημοσιοποιούνται μέσω ανακοίνωσης της Γραμματείας του ΤΠΨΤ, τουλάχιστον 3 εβδομάδες νωρίτερα.

#### **Διάρκεια δημόσιας παρουσίασης**

- **Θεωρητική ΠΕ** - 20' μέγιστο
- **Καλλιτεχνική ΠΕ** - 20' μέγιστο

Ακολουθεί συζήτηση κατά την οποία τα 2 μέλη της Εξεταστικής Επιτροπής θέτουν ερωτήσεις προς τον υποψήφιο, οι οποίες θα συμβάλλουν στην τελική αξιολόγηση. Στο σύνολό της η διαδικασία εξέτασης δεν θα ξεπερνά τα 30' λεπτά. Η δημόσια παρουσίαση της ΠΕ είναι ανοιχτή στο κοινό το οποίο μπορεί επίσης να υποβάλλει ερωτήσεις.

#### **Καλλιτεχνικό έργο**

Το καλλιτεχνικό μέρος της ΠΕ παρουσιάζεται αυτόνομα από το θεωρητικό μέρος, κατά προτίμηση την ίδια ημέρα. Ωστόσο, δύναται το καλλιτεχνικό μέρος να προβάλλεται σε βίντεο ταυτόχρονα με την παρουσίαση του θεωρητικού μέρους.

Μετά την παρουσίαση, η Εξεταστική Επιτροπή ΠΕ συνεδριάζει για να την βαθμολογήσει.

Ο τελικός βαθμός αποστέλλεται από τον Επιβλέποντα ΠΕ σε ειδικό έντυπο (**Παράρτημα 3**) υπογεγραμμένο από τα 2 μέλη της επιτροπής, στην Γραμματεία ΤΠΨΤ, όχι αργότερα από 10 ημέρες μετά το τέλος της εκάστοτε εξεταστικής περιόδου.

Η καταχώρηση της βαθμολογίας για τα μαθήματα *Πτυχιακή Εργασία I* και *Πτυχιακή Εργασία II* θα γίνεται αναδρομικά, μετά την ολοκλήρωση αξιολόγησης όλως των σταδίων της ΠΕ (μετά το τέλος της σχετικής εξεταστικής περιόδου). Ο βαθμός που θα καταχωρείται για τα μαθήματα *Πτυχιακή Εργασία I & II* θα είναι ταυτόσημος με το μέσο όρο αξιολόγησης της ΠΕ συνολικά.

## **Άρθρο 6**

### **Λογοκλοπή και Πτυχιακή Εργασία**

Η **λογοκλοπή** (plagiarism)<sup>3</sup> αποτελεί την «παράνομη οικειοποίηση» πνευματικής ιδιοκτησίας που ανήκει σε άλλους. Δεν είναι σε καμία περίπτωση αποδεκτή και αποτελεί σοβαρό παράπτωμα για ένα μέλος της ακαδημαϊκής κοινότητας (καθηγητής, φοιτητής, ερευνητής κ.α.). Σημαντικές πληροφορίες για την αποφυγή λογοκλοπής στο πλαίσιο της ΠΕ:

Ενδεικτικά, ευγενική υπενθύμιση για μορφές λογοκλοπής οι οποίες είναι:

1. Η αυτολεξεί αντιγραφή τμήματος ή ολόκληρου κειμένου που αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία τρίτου προσώπου (άλλου συγγραφέα) χωρίς αναφορά του ονόματός του/της και χρήση κατάλληλης βιβλιογραφικής παραπομπής.
2. Η αυτολεξεί μετάφραση και ενσωμάτωση, χωρίς αναφορά συγγραφέα και βιβλιογραφικής αναφοράς, μέρους ή ολόκληρου κειμένου από άλλη γλώσσα στη ελληνική.
3. Η αντιγραφή δημιουργίας διαγραμμάτων, εικόνων, φωτογραφιών ή άλλου οπτικού υλικού χωρίς πλήρη αναφορά του ονόματος / των ονομάτων του/των δημιουργών μέσω βιβλιογραφικής παραπομπής.
4. Η αντιγραφή καλλιτεχνικής δημιουργίας ή οικειοποίηση μιας καλλιτεχνικής προσέγγισης άλλου έργου που ανήκει σε τρίτο πρόσωπο χωρίς καμία αναφορά (βιβλιογραφική)
5. Η ελλιπής ή λάθος παράθεση πηγών μέσα στο πλαίσιο της ΠΕ, η οποία ως εκ τούτου δεν αναφέρει με ορθό τρόπο αποσπάσματα και ιδέες προσώπων.

Εν κατακλείδι, η συγγραφή της ΠΕ αποτελεί μια πρώτη επίσημη προσπάθεια διακαλλιτεχνικής και διεπιστημονικής έρευνας στο ΤΠΨΤ και ο φοιτητής οφείλει να συμμορφώνεται στα παραπάνω περί λογοκλοπής σεβόμενος το ερευνητικό έργο προηγούμενων επιστημόνων, ακαδημαϊκών και καλλιτεχνών.

Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου έχει αναρτήσει «Κανονισμό κατά της Λογοκλοπής» με Απόφαση 18/30.06.2021, Συνεδρίαση 193<sup>η</sup>, ο οποίος είναι διαθέσιμος σε ηλεκτρονική μορφή στον παρακάτω σύνδεσμο: <https://www.uop.gr/images/060721-kanonismos-logoklopidf.pdf>

---

<sup>3</sup> <https://tinyurl.com/axcbywrc> - Πληροφορίες στον κανονισμό του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

## Άρθρο 7

### Πνευματικά δικαιώματα της Πτυχιακής Εργασίας

Η Πτυχιακή Εργασία διέπεται από ρυθμίσεις διασφάλισης πνευματικών δικαιωμάτων.

Πριν την υποβολή της εργασίας για αξιολόγηση, οι φοιτητές μπορούν να επιλέξουν άδεια διάθεσης του υλικού της ΠΕ, μέσω της πλατφόρμας [Creative Commons](#), σύμφωνα και με τις αρχές πνευματικής ιδιοκτησίας. Η χρήση Creative Commons είναι προαιρετική και πρόκειται για πλατφόρμα κατοχύρωσης των πνευματικών δικαιωμάτων του γραπτού ή/και καλλιτεχνικού σκέλους της ΠΕ, βάσει των παρακάτω ρυθμίσεων. Η διαδικασία αυτή είναι απλή και γίνεται σε συνεννόηση με τους/τις επιβλέποντες/-ουσες.

Το σύνολο των πνευματικών δικαιωμάτων της ΠΕ κατανέμεται, εφόσον αυτό δεν οριστεί κατά περίπτωση διαφορετικά, ισόποσα μεταξύ **α)** του φοιτητή που εκπονεί την ΠΕ **β)** του επιβλέποντα / συνεπιβλέποντος και **γ)** του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Κατά συνέπεια, σε κάθε εκ των παραπάνω κατηγοριών δικαιούχων (α), (β) και (γ) αντιστοιχεί κλάσμα ίσο προς το 1/3 του συνόλου των πνευματικών δικαιωμάτων.

#### Δικαιώματα-Παραχωρήσεις:

**α)** Ο Φοιτητής οφείλει να δηλώσει στο κείμενο της ΠΕ ότι το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών δύναται να χρησιμοποιήσει το αποτέλεσμα της ΠΕ για διδακτικούς, ερευνητικούς, εκπαιδευτικούς σκοπούς, καθώς και για σκοπούς επικοινωνιακής πολιτικής και προώθησης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών, για σκοπούς επικαιρότητας και ενημέρωσης και γενικότερα για σκοπούς που δεν έχουν κερδοσκοπικό χαρακτήρα.

**β)** Η ΠΕ είναι αποτέλεσμα πρωτότυπης δημιουργικής σκέψης και συνιστά αποτέλεσμα συνεργασίας μεταξύ φοιτητή και επιβλεπόντων καθηγητών. Οι φοιτητές οφείλουν να δηλώσουν στο κείμενο της ΠΕ ότι επί αυτής δεν υφίσταται κανένα δικαίωμα ή απαίτηση οποιουδήποτε τρίτου (πέρα από τους αναφερόμενους στην παράγραφο 1 του παρόντος Άρθρου) και ότι ρητά έχουν αναφέρει χωρίς καμία παρέκκλιση το όνομα και την προέλευση των πηγών που χρησιμοποιούν κατά τη διάρκεια της υλοποίησης της ΠΕ.

**γ)** Ο Φοιτητής δύναται να παρουσιάσει το αποτέλεσμα της ΠΕ σε ημερίδες, περιοδικά, συνέδρια, εκθέσεις, φεστιβάλ, κ.λπ., αλλά θα πρέπει να δηλώνει ρητά ότι η ΠΕ εκπονήθηκε στο Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών και να αναφέρει τον Επιβλέποντα της ΠΕ, καθώς επίσης και τον όποιο Σύμβουλο συμμετείχε στην εκπόνησή της.



## Άρθρο 8

### Δομή / Απαραίτητο Περιεχόμενο Πτυχιακής Εργασίας

Η γραπτή αναφορά της Πτυχιακής Εργασίας οφείλει να αποτελεί ένα ολοκληρωμένο κείμενο με ξεκάθαρο οπτικό χαρακτήρα και δομή. Το κείμενο της ΠΕ δομείται απαραίτητα ως εξής:

#### Μορφοτυπία Κειμένου ΠΕ

- Η Πτυχιακή Εργασία αποτελείται από κείμενο σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή (A4 template).
- Η προτεινόμενη γραμματοσειρά του βασικού κειμένου είναι Times ή Times New Roman ή Calibri, με μέγεθος 12, πλήρη στοίχιση και διάστιχο μεταξύ γραμμών 1.5. Τα κεφάλαια αναφέρονται με μέγεθος 14 και **bold**.
- Το κείμενο της ΠΕ τυπώνεται σε χαρτί **A4** (με περιθώρια 2,5 εκατοστά από όλες τις πλευρές), με χοντρό εξώφυλλο που αναφέρει οπωσδήποτε τις πληροφορίες εξωφύλλου ΠΕ (βλ. [Παράρτημα 1](#))
- Προτεινόμενο πρότυπο βιβλιογραφικής αναφοράς είναι το **APA** το οποίο είναι διαθέσιμο στην διεύθυνση <https://apastyle.apa.org/> ή το **Harvard**.

#### Γλώσσα κειμένου

Το κείμενο της ΠΕ στο ΤΠΨΤ μπορεί να είναι είτε στην ελληνική ή στην αγγλική γλώσσα.

#### Δομή Εγγράφου ΠΕ

|    |   |
|----|---|
| 1. | Εξώφυλλο πτυχιακής εργασίας                                 |
| 2. | Περίληψη (Ελληνικά και Αγγλικά)                             |
| 3. | Λέξεις κλειδιά (5-7 λέξεις κλειδιά σε Ελληνικά και Αγγλικά) |
| 4. | Πίνακας περιεχομένων  |
| 5. | Βασικό σώμα κειμένου (Κεφάλαια πτυχιακής εργασίας)          |
| 6. | Επίλογος  |
| 7. | Βιβλιογραφία  |
| 8. | Παραρτήματα (appendices)                                    |

## Εξώφυλλο ΠΕ

Το εξώφυλλο της ΠΕ ακολουθεί την μορφοτυπία που ορίζεται από το ΤΠΨΤ στο **Παράρτημα 2** και περιλαμβάνει τα εξής:

- το ονοματεπώνυμο του φοιτητή
- τον αριθμό μητρώου
- το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, την Σχολή Καλών Τεχνών, το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- τον τίτλο της ΠΕ
- την πόλη (Ναύπλιο)
- το ακαδημαϊκό έτος (με την μορφή XXXX-XX δηλαδή π.χ. 2022-23)
- και τον Επιβλέποντα – Συνεπιβλέπων/-ουσα καθηγητές/-τριες με ορθή αναφορά της βαθμίδας τους και του ρόλου τους στην ΠΕ.

## Δήλωση μη-λογοκλοπής και πνευματικών δικαιωμάτων

Στην δεύτερη σελίδα του κειμένου της ΠΕ, ο φοιτητής οφείλει να αναφέρει την δήλωση μη-λογοκλοπής και αντίστοιχα πνευματικών δικαιωμάτων.

## Περίληψη της ΠΕ (δίγλωσση)

Στην ενότητα αυτή, ο φοιτητής έχει περίληψη (abstract) της Πτυχιακής Εργασίας, στα ελληνικά και αγγλικά. Η περίληψη δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 250 λέξεις ανά γλώσσα (με διάστιχο 1.5).

## Λέξεις-κλειδιά (keywords)

Στην ενότητα αυτή, ο φοιτητής αναφέρει 5-7 λέξεις-κλειδιά (keywords) που αναφέρονται στα βασικά σημεία και στο χαρακτήρα της Πτυχιακής Εργασίας. Οι λέξεις-κλειδιά διευκολύνουν την Βιβλιοθήκη της Σχολής Καλών Τεχνών ως προς την ορθή καταχώρηση της Πτυχιακής Εργασίας (έντυπα, ηλεκτρονικά). Για παράδειγμα, η αγγλική εκδοχή ενδεικτικών λέξεων-κλειδιών που αφορούν στο ΤΠΨΤ: *directing, performance art, augmented reality, contemporary art, public space, dance education, dance practices, choreography, somatic practices, scenography, installation art, new media art, programming art, games design, contemporary theatre, musical theatre, digital media, audiovisual arts, arts-based research, interactive storytelling* κ.α.

## Πίνακας Περιεχομένων

Στην σελίδα αυτή τοποθετείται ο πίνακας περιεχομένων που περιλαμβάνει τους τίτλους κεφαλαίων, τη βιβλιογραφία και πιθανά παραρτήματα (appendices) με αριθμούς σελίδων.

## Πίνακας εικόνων

Στην σελίδα αυτή τοποθετείται ο πίνακας αναφοράς εικόνων με την μορφή Εικ. 1 τίτλος σε *italics*, αριθμός σελίδας.

## Κύριο μέρος κειμένου ΠΕ (κεφάλαια)

Παρουσιάζει και αναλύει **εισαγωγή, βιβλιογραφική ανασκόπηση θέματος, περιγραφή βασικού ερευνητικού ερωτήματος, μεθοδολογικό και θεωρητικό πλαίσιο, ανάλυση ερευνητικών ευρημάτων καλλιτεχνικού/πρακτικού μέρους, επίλογος, βιβλιογραφία.**

Σε **παραρτήματα** μπορούν να παρουσιαστούν βασικές έννοιες (ορολογία), εικόνες-σχέδια από την καλλιτεχνική διαδικασία, ερωτηματολόγια, αναλυτικά κομμάτια κώδικα, και οτιδήποτε προσθέτει και βοηθάει τον αναγνώστη δίνοντας του μια πληρέστερη εικόνα της έρευνας. Επίσης σε σχετικό παράρτημα, προστίθεται USB ή άλλη μορφή ψηφιοποιημένου υλικού (όπου υπάρχει) με τα αποτελέσματα της καλλιτεχνικής έρευνας.

## Τρόπος υποβολής επισυναπτόμενων αρχείων (video, εικόνες, εφαρμογές) στην περίπτωση καλλιτεχνικής ΠΕ.

Στην περίπτωση που κρίνεται αναγκαίο, το θεωρητικό κείμενο της ΠΕ μπορεί να συνοδεύεται από αποθηκευτικό μέσο (π.χ. USB) με το καλλιτεχνικό έργο ή σειρά καλλιτεχνικών έργων ή άλλες τεχνολογικές εφαρμογές που δημιουργήθηκαν κατά την διάρκεια της ΠΕ στο καλλιτεχνικό μέρος της. Επίσης, ο φοιτητής έχει την δυνατότητα να δημιουργήσει ένα blog (π.χ. wordpress, tumblr) και να ανεβάσει την πορεία του πρακτικού μέρους δημιουργώντας ένα ψηφιακό ημερολόγιο καλλιτεχνικής/τεχνολογικής έρευνας.

## Τρόπος αποστολής κειμένου ΠΕ κατά την κατάθεση

Η ΠΕ υποβάλλεται ηλεκτρονικά σύμφωνα με τις οδηγίες των επιβλέποντων καθηγητών. Στην περίπτωση που ζητηθεί από την ομάδα επίβλεψης, η ΠΕ αποστέλλεται ΚΑΙ σε έντυπη μορφή στην Γραμματεία του ΤΠΨΤ σε 2 αντίτυπα για την Διμελή Εξεταστική Επιτροπή ΠΕ **αλλά και** ένα ηλεκτρονικό αντίγραφο σε μορφή .docx **και** PDF.

Η τελική μορφή της ΠΕ (μετά την παρουσίαση και αξιολόγηση από την Διμελή Επιτροπή Αξιολόγησης) **κατατίθεται ως PDF** στην Γραμματεία ΤΠΨΤ για να μπορεί να αναρτηθεί στο ψηφιακό αποθετήριο της Βιβλιοθήκης της Σχολής.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

ΕΞΩΦΥΛΛΟ  
ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ  
ΕΡΓΑΣΙΑΣ  
ΤΠΨΤ

**Σημείωση:** Χρησιμοποιείται όπως είναι

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**<< ΤΙΤΛΟΣ >>**

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥ

**ΟΝΟΜΑΤΑ**

Επιβλέπων/ουσα (ΒΑΘΜΙΔΑ)  
Συνεπιβλέπων/ουσα (ΒΑΘΜΙΔΑ)

ΜΗΝΑΣ ΚΑΙ ΕΤΟΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ

ΝΑΥΠΛΙΟ

ΑΙΤΗΣΗ  
ΕΝΑΡΞΗΣ  
ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ  
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**Σημείωση:** Χρησιμοποιείται όπως είναι

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**



**ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS**

Απαραίτητη προϋπόθεση για την έναρξη της ΠΕ είναι τα οφειλόμενα μαθήματα του/της φοιτητή/τριας **μέχρι την στιγμή αίτησης για την ΠΕ να μην υπερβαίνουν τα 8**. Η συμπλήρωση της φόρμας μπορεί να γίνεται έντυπα ή ηλεκτρονικά.

**ΑΙΤΗΣΗ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**Στοιχεία φοιτητή/τριας**

Όνοματεπώνυμο:

Αριθμός Μητρώου:

Email:

Τηλέφωνο:

Υπογραφή:

**Στοιχεία Επιβλέποντα**

Όνοματεπώνυμο:

Βαθμίδα:

Email:

Τηλέφωνο:

Υπογραφή:

**Στοιχεία Συνεπιβλέποντα** (αν υπάρχει)

Όνοματεπώνυμο:

Πανεπιστήμιο / Τμήμα:

Βαθμίδα:

Email:

Τηλέφωνο:

Υπογραφή:

**Επιβεβαίωση Γραμματείας ότι πληρούνται οι προϋποθέσεις:**

**Επιλογή Γλώσσας εκπόνησης ΠΕ:** Ελληνικά  ή Αγγλικά

**ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΟΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:**

Ημερομηνία: .../.../202...

ΦΟΡΜΑ  
ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ  
ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ  
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**Σημείωση:** Χρησιμοποιείται όπως είναι



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
DEPARTMENT OF PERFORMING AND DIGITAL ARTS

ΦΟΡΜΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ  
ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**Στοιχεία φοιτητή/τριας**

Όνοματεπώνυμο:

Αριθμός Μητρώου:

Email:

Υπογραφή:

Τηλέφωνο:

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

Τίτλος:

Τίτλος στα αγγλικά:

Ημερομηνία εξέτασης: .../.../20...

**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ**

**ΒΑΘΜΟΣ**

Επιβλέπων/ουσα:.....

Α' μέλος εξέτασης:.....

**ΤΕΛΙΚΟΣ ΒΑΘΜΟΣ**

.....

συνέχεια στην επόμενη σελίδα

## **ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ**

**Συμπληρώνεται από τον επιβλέποντα**  
αποτελεί συνέχεια του Παραρτήματος 3

Ως επιβλέπων/επιβλέπουσα της ΠΕ, βεβαιώνω ότι το κείμενο ελέγχθηκε για λογοκλοπή μέσω του συστήματος *turnitin* ή αντίστοιχου συστήματος, σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συγκλήτου, τον κανονισμό κατά της λογοκλοπής του ιδρύματος και τον Κανονισμό Πτυχιακής Εργασίας του τμήματος ως ακολούθως:

**Ημερομηνία ελέγχου:** ..... / ..... / 20 .....

**Ποσοστό κειμενικής ταύτισης:** ..... %

- Το ποσοστό κειμενικής ταύτισης βρίσκεται εντός των αποδεκτών ορίων, όπως προβλέπονται από τους κείμενους κανονισμούς.
- Βεβαιώνω επίσης ότι η πτυχιακή εργασία περιλαμβάνει επαρκές πρωτότυπο υλικό και δεν έχει διαπιστωθεί προσπάθεια ιδιοποίησης ξένων επιτευγμάτων.
- Διατηρώ στο αρχείο μου για τουλάχιστον 2 (δύο) χρόνια την αναφορά του *turnitin*.